



TEATRO DEL GIGLIO

Teatro di Tradizione

MASTERCLASS di alto perfezionamento in repertorio Pucciniano
con il Tenore

Dano Raffanti

Lucca, Teatro del Giglio, 2- 4 dicembre 2022

PRESENTAZIONE

La Masterclass di canto lirico è rivolta a Cantanti lirici italiani e stranieri. È articolata in tre giorni di studio individuale e collettivo e sarà tenuta dal celebre tenore M° Dano Raffanti. È previsto un Concerto di chiusura dei migliori talenti della Masterclass.

Il programma del corso prevede lo studio e la preparazione tecnica, vocale e interpretativa di arie d'opera e/o ruoli di opere Pucciniane e/o concerti. La Masterclass si svolgerà presso **Il Teatro del Giglio, Piazza del Giglio, 13-15 - 55100 - Lucca** nel periodo che va dal **2 al 4 dicembre 2022**.

Il numero totale degli allievi effettivi sarà da fissato a un massimo di 8.

Art. 1 - Domanda di partecipazione

L'ammissione in qualità di allievo effettivo è subordinata all'esito di una selezione preliminare, a giudizio insindacabile del Direttore Artistico del Teatro del Giglio M° Jonathan Brandani e del M° Dano Raffanti, che avverrà esclusivamente sulla base di **file audio o video recenti** (non anteriori a 12 mesi rispetto alla domanda) di due brani di Giacomo Puccini inviati tramite email insieme alla documentazione richiesta (Curriculum e copia di un documento d'identità valido).

Termine per la presentazione delle domande e per l'invio dei file: 22 ottobre 2022

Termine per perfezionare le iscrizioni per gli allievi ammessi: 19 novembre 2022

Email: I.federico@teatrodelgiglio.it

La segreteria organizzativa comunicherà ai candidati ritenuti idonei l'esito della selezione per via email entro e non oltre il **6 novembre 2022**.

Art. 2 – Quote di iscrizione e frequenza

Per gli allievi ammessi alla Masterclass la frequenza alle lezioni sarà gratuita.

Art. 3 - Annullamento Masterclass

L'azienda Teatro del Giglio - ATG si riserva la facoltà di annullare la Masterclass qualora non si raggiungesse il numero sufficiente di iscritti partecipanti o qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero il regolare svolgimento. In caso di annullamento della Masterclass il Teatro del Giglio non sarà per alcun motivo responsabile di eventuali costi e/o spese di viaggio, vitto e alloggio, che saranno e resteranno a carico esclusivo dei partecipanti.

Art. 4 – Pianista accompagnatore

L'Azienda Teatro del Giglio metterà a disposizione della Masterclass un pianista accompagnatore. Tutti i partecipanti dovranno necessariamente fornire al pianista una copia di ogni brano eseguito. Il Teatro del Giglio si riserva il diritto di richiedere preventivamente l'invio delle parti per il pianista, qualora necessario. È previsto un concerto di chiusura dei migliori partecipanti alla Masterclass che si terrà il giorno **4 dicembre alle ore 16.00 al Teatro San Girolamo**. Gli interpreti saranno selezionati secondo le indicazioni del M° Raffanti. Si consiglia di portare con sé un abito consono all'evento. A carico degli allievi resteranno le spese di vitto e alloggio. L'Azienda Teatro del Giglio è interamente sollevata da ogni responsabilità civile, penale ed amministrativa riguardante i partecipanti alla Masterclass, italiani e stranieri, durante il loro soggiorno italiano.

Art.5 – Attestati di partecipazione

A tutti i partecipanti della Masterclass che avranno frequentato con regolarità il corso sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

Art.6 – GDPR 679/2016

L'Azienda Teatro del Giglio si impegna ad ottemperare alle previsioni della normativa in materia di "Protezione dei Dati Personali". Con "Normativa sulla Protezione dei Dati Personali" s'intende il Regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali (Regolamento EU n. 679/2016) ed altresì qualsiasi legge nazionale di recepimento, normativa regolamentare e secondaria vigenti nell'Unione Europea, come successivamente modificate o integrate.

Art.7 – Liberatoria sui diritti audio, video e foto

L'Azienda Teatro del Giglio si riserva la facoltà di realizzare video, audio registrazioni e foto durante tutta la durata della Masterclass, e di utilizzare tutto il materiale per scopi promozionali pubblicandolo su siti web, socials, radio e televisione senza corrispondere onorari a nessun partecipante.

L'iscrizione alla Masterclass comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Il Direttore Generale
Dott. Antonio Marino

Il Direttore Artistico
M° Jonathan Brandani