



FONDAZIONE ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA

L'Accademia Teatro alla Scala, presieduta da Victor Massiah e diretta da Luisa Vinci, costituisce un polo formativo unico nel panorama europeo ed extraeuropeo grazie a un'offerta didattica che abbraccia pressoché tutte le professioni che ruotano intorno allo spettacolo dal vivo, da quelle artistiche a quelle manageriali a quelle tecniche. Ed è un'istituzione unica perché legata a uno dei teatri lirici più famosi del mondo, i cui artisti e professionisti, oltre ai maggiori esperti nel campo delle performing arts, formano il corpo docente, la cui missione non è solo quella di assicurare un brillante futuro professionale a giovani dotati di talento, ma anche quella di perpetuare una tradizione che deve essere protetta nel segno del costante rinnovamento. E questo sin dal 1813, anno in cui nasce la Scuola di Ballo, che, nel tempo, ha plasmato artisti di caratura assoluta. A quei 12 allievi che componevano la prima classe di danza, nel corso di oltre due secoli, se ne sono aggiunti molti altri, ed oggi sono 1400 i ragazzi che frequentano gli indirizzi didattici più diversi, una trentina, distribuiti nei quattro dipartimenti - *Musica, Danza, Palcoscenico e Management* - in cui si articola la Scuola scaligera, il cui attuale volto viene disegnato sin dagli anni '90 dal Sovrintendente Carlo Fontana, che nel 2001 ne promuove la trasformazione da Dipartimento interno al Teatro in una Fondazione autonoma.

L'Accademia vanta percentuali molto alte di inserimento degli ex allievi nel mondo del lavoro, e ciò è possibile grazie a un metodo didattico che garantisce la preparazione più completa, con un approccio teorico-pratico che favorisce l'attività quotidiana in scena e dietro le quinte, arricchita da un ulteriore periodo di tirocinio.

Ne sono Soci Fondatori, oltre al Teatro alla Scala, Regione Lombardia, Comune di Milano, Camera di Commercio Milano MonzaBrianza Lodi, Fondazione Berti Onlus, Fondazione Bracco, Fondazione Milano per la Scala, Intesa Sanpaolo e Techbau.

SOCI FONDATORI



DIPARTIMENTO DANZA DELL'ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA



Il cuore del Dipartimento Danza, diretto dal 2003 da Frédéric Olivieri, già direttore del Corpo di Ballo del Teatro alla Scala, è costituito dalla Scuola di Ballo, ancora oggi fra le istituzioni più autorevoli nell'ambito dell'alta formazione coreutica.

Fondata nel 1813 da Francesco Benedetto Ricci come "Imperial Regia Accademia di Ballo", la Scuola scaligera ha visto avvicinarsi alla direzione celebri ballerine e prestigiosi maestri quali Carlo Blasis, Enrico Cecchetti, Ettorina Mazzucchelli, Esmée Bulnes, Elide Bonagiunta, John Field, Anna Maria Prina, solo per citarne alcuni. La Scuola ha formato artisti come Carla Fracci, Liliana Cosi, Luciana Savignano, Oriella Dorella, Roberto Fascilla, Roberto Bolle, Massimo Murru, Nicoletta Manni, Gilda Gelati, Mara Galeazzi, Marta Romagna, Gabriele Corrado, Alessio Carbone, Rebecca Bianchi, Sara Renda, Angelo Greco, Jacopo Tissi, Virna Toppi, Martina Arduino.

All'epoca della fondazione gli allievi erano 12, oggi sono 169. Articolata in otto anni di corso (fra gli 11 e i 18 anni di età), consente di ottenere un diploma dalla duplice specializzazione in danza classico-accademica e danza moderno-contemporanea, in linea con le esigenze delle grandi compagnie internazionali che richiedono ai ballerini professionisti la padronanza di un repertorio sempre più ampio e diversificato.

Durante gli studi gli allievi partecipano a diversi titoli della stagione del Teatro alla Scala e si esibiscono su importanti palcoscenici, in Italia e all'estero. Fondamentale per la loro crescita artistica l'interpretazione delle più note coreografie dei maestri di ieri e di oggi come Marius Petipa (*Paquita, La Bayadère*), August de Bournonville (*Napoli*), George Balanchine (*Serenade, Theme and Variations, Who cares?, Tarantella, Allegro brillante*), Maurice Béjart (*Gaîté parisienne suite, La luna*), Anton Dolin (*Variations for Four*), Mats Ek (*La Bella Addormentata*), William Forsythe (*The Vertiginous Thrill of Exactitude, In the Middle, Somewhat Elevated, New Sleep [Duet]*), Jiří Kylián (*Symphony in D, Evening Songs, Un ballo*), José Limón (*The Unsung*), Roland Petit (*Gymnopédie*), Angelin Preljocaj (*Larmes blanches, La Stravaganza*).

Inoltre, hanno creato appositamente per la Scuola di Ballo Davide Bombana (*Ipnos*), Shantala Shivalingappa (*Nineteen Mantras*), Matteo Levaggi (*Largo*), Emanuela Tagliavia (*Luminare minus, Balthus Variations*), Valentino Zucchetti (*Canone allegro*). Si segnalano, infine, le nuove versioni coreografiche dei grandi titoli del repertorio firmate da Frédéric Olivieri come *Lo schiaccianoci, Cenerentola* (su commissione della Fondazione Bracco), *La fille mal gardée*.

Negli anni più recenti si sono intensificati incontri e masterclass con coreografi e danzatori di fama internazionale come Kathryn Bennetts, Davide Bombana, Luigi Bonino, John Clifford, Claudia De Smet, Paul Dennis, Vladimir Derevianko, Yvan Dubreuil, Shirley Esseboom, Maina Gielgud, Nanette Glushak, Cynthia Harvey, Akram Khan, Monique Loudières, Piotr Nardelli, Patricia Neary, Pompea Santoro, Suki Schorer, Victor Ullate, Arlette van Boven, Francesco Ventriglia, Aaron Watkin, Jelko Yuresha.

Alla Scuola di Ballo si affianca un corso quinquennale di *propedeutica alla danza*, riservato ai bambini dai 6 ai 10 anni con l'obiettivo di avvicinarli al mondo della danza e della musica facendo loro vivere un'esperienza di carattere ludico-espressivo attraverso l'attività ritmica e motoria. Nel 2019 il Dipartimento Danza si è arricchito di un *Corso di diploma accademico di primo livello in danza classica a indirizzo tecnico-didattico*, il cui programma nel 2024 è stato completato dal *Corso di diploma accademico di secondo livello in didattica delle discipline coreutiche*. Si tratta di un percorso "3+2" che afferisce al sistema AFAM Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica e che conferisce titoli equipollenti a quelli universitari, con un piano di studi molto articolato, che permette non solo di approfondire la tecnica classico-accademica adottata nella Scuola di Ballo scaligera, ma anche di acquisire competenze nella pratica d'insegnamento della danza.

Completa l'offerta didattica del Dipartimento, che nel periodo estivo propone anche degli stage settimanali, il *Corso di perfezionamento in danza classica e contemporanea*, una proposta rivolta a danzatori che intendano affinare la propria preparazione tecnica ed interpretativa grazie all'approfondimento della conoscenza di diversi stili coreutici e metodi coreografici. Il programma prevede lo studio della tecnica classico-accademica e contemporanea e del repertorio classico, neoclassico e contemporaneo sotto la guida di artisti, maître e coreografi di assoluta caratura.



FONDAZIONE ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA

Presidente onorario
Giuseppe Vita

Presidente
Victor Massiah

Vice Presidente
Diana Bracco

Direttore Generale
Luisa Vinci

Vice Direttore Generale
Nadia Nigris

Dipartimento Danza
Direttore
Frédéric Olivieri

Corpo Docente Scuola di Ballo
Walter Madau

Grettel Martinez Camacho

Leonid Nikonov

Tatiana Nikonova

Giulia Rossitto

Sophie Sarrote

Elisa Scala

Emanuela Tagliavia

Paola Vismara

Romeo Cuturi

Antonella Stroppa

Francesca Pedroni

Luca Tiberini

Pianisti accompagnatori

Svetlana Chernova

Massimo Ciarella

Federico Costa

Misato Koike

Tomoko Murakoshi

Marco Paderni

Artan Tushi

**ALLIEVI DELLA SCUOLA DI BALLO DELL'ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA
ANNO 2024-2025**

1° corso femminile

Greta Berlini
Ellinor Victoria Selmer Bertolucci
Micol Casella
Anna De Vincenzo
Giulia Maria Freddi
Ines Grimoldi
Rita Maria Marino
Klara Maria Merlo
Daria Morgunova
Giada Poncato
Sofia Trivellato
Asia Viola

2° corso femminile

Sienna Aller
Irene Brembilla
Martina Brescia
Nicole Casaletto
Cristina Cipriani
Vittoria Fanti
Sofia Kozlova
Luna Mazzocchini
Viola Migliore
Emma Mosca
Dea Savini
Caroline Kate Silvestre
Vittoria Soriano
Cecilia Turchi

3° corso femminile

Marta Bongi
Delia Del Duca
Sara Andrea Esposito
Caterina Innaurato
Daria Parchami
Eleonora Parker
Elisa Peroni Colonesi
Emma Picco
Camilla Recanatesi
Rachele Rizzo
Maria Chiara Sinibaldi
Giulia Trimarchi
Aurora Zuppardo

4° corso femminile

Ioana Karina Baragau
Margherita Benedetti
Eléonore Bernardin
Lisa Cassanelli
Laure Hublart
Maria Isabel Hügeanu
Katerina Kocherga
Vittoria Medeot
Polina Pikiner
Sofia Pinamonti
Sofie Ryklová
Ludovica Tardía
Giulia Tomassoni
Bianca Zaniol

1° corso maschile

Lorenzo Forte
Giovanni Tibaldi

2° corso maschile

Andrea Arienti
Nicholas Basili
Edosrdo Battolo
Eduardo Forghieri
Artem Khylichuk
Federico Landolfo

3° corso maschile

Tommaso Baldi
Eduardo Cinotti
Niccolò Giannini
Tommaso Giannini
Pietro Grossi
Pietro Putiri
Simone Spezzano

4° corso maschile

Davis Aloschi
Tommaso Bambini
Michele Caramel
Rocco Josef Carbone
Pietro De Simone
Lorenzo Dinon
Lorenzo gabbiani
Tizón Iván Gutierrez
Raffaele Karol Libutti
Thomas Lietta
Andrea Loconsole
Elia Magistro
Adam Papagna
Antonio Rossi
Milo Sauda

5° corso femminile

Aurora Flammini
Ginevra Gianfelici
Alessia Marana
Valentina Mora
Viola Lucia Mosca
Sofia Pansera
Ginevra Santini
Giulia Maria Saragoni
Alessia spanò
Cynthia Van Pelt

6° corso femminile

Maddalena Accomazzo
Beatrice Astrobello
Adriana Belibov
Loriane Bou
Reiana Ceka
Sara De Marchi
Giulia Garagiola
Alessia Giannattasio
Kotono Kokumai
Giorgia Mammarella
Anna Marchionni
Claire Katika Mogus
Lara Molina
Christin Saginario
Joestine Tubigan
Saule Zitkute

7° corso femminile

Maria Vittoria Bandini
Sofia Baradulia
Benedetta Boccini
Viola Borda
Gaia Capobianco
Anna Sofia De' Berardinis
Livia Devicienti
Chiara Giannone
Elisa Grassi
Sara Petrosino
Allegra Pezzi
Maria Clara Rocco Oliveira Rioli
Vittoria Strafezza

8° corso femminile

Elisa Alieri
Sienna Caterina Bingham
Chiara Cecconi
Constance Colin
Anna Ercoli
Laura Farina
Gisele Odile Ghidoli
Benedetta Giuliano
Zhaklin Gudeva
Daisy Libero
Haruna Nagatake
Himari Takazawa
Adela Davidescu
Francesca Farace

5° corso maschile

Teodor Stefano Ciobanu
Federico Depasquale
Nicholas Fantauzzi
Cristian Mangili
Gianmarco Maniscalco
Petros Patrikianos
Luigi Savarese
Pietro Tian Scaccabarozzi
Agostino Sparacino
Riccardo Stella
Fabrizio Angelo Ventura

6° corso maschile

Paul Berges
Nicolò Carella
Riccardo D'Antoni
Giovanni Demasi
Niccolò Gambetti
Francesco Giaccio
Mattia Mavilla
Juan Rodriguez Pacheco

7° corso maschile

Gabriele Calcagno
Jorge Grau Esteva
Michele Forghieri
Riccardo Gargovich
Jorge Vela

8° corso maschile

Alessio Alfonsi
Giovanni Bellucci
Gioele Castagna
Andrea Cipolla
Gabriel Dedidenbach Spadaro
Francesco Della Valle
Enrico Farina
Oichiro Hontani
Francesco Mezzoli