

VITTORIO GRIGOLO

Tenor

Da solista bambino nella Cappella Sistina fino alle esibizioni nei teatri d'opera più prestigiosi, Vittorio Grigòlo è uno dei tenori di più importanti della sua generazione.

Nato ad Arezzo e cresciuto a Roma, il suo percorso musicale ha avuto inizio fin da giovane. Da bambino, ha cantato come solista nel coro della Cappella Sistina, debuttando successivamente come Pastore in *Tosca* accanto a Luciano Pavarotti al Teatro dell'Opera di Roma. A ventitré anni ha debuttato al Teatro alla Scala di Milano, in un concerto sotto la direzione di Riccardo Muti. In pochi anni, si è esibito in tutto il mondo con rinomati direttori come Riccardo Chailly, Lorin Maazel, Zubin Mehta, Myung-Whun Chung, Gustavo Dudamel e Antonio Pappano.

Ha calcato i palcoscenici dell'Arena di Verona, della Bayerische Staatsoper, delle Chorégies d'Orange, della Deutsche Oper Berlin, del Gran Teatre del Liceu, del Metropolitan Opera di New York, dell'Opéra national de Paris, del Teatro dell'Opera di Zurigo, del Royal Opera House di Londra e dell'Opera di Stato di Vienna. Ha interpretato ruoli principali nel repertorio operistico italiano e francese, come *Carmen*, *Don Carlo*, *Faust*, *Il trovatore*, *La bohème*, *La traviata*, *Les contes d'Hoffmann*, *Lucia di Lammermoor*, *Manon*, *Rigoletto*, *Roméo et Juliette* e *Tosca*.

Durante la stagione 2023/24, Vittorio Grigolo si esibirà in tour con *Tosca* presso il Teatro dell'Opera di Roma al Tokyo Bunka Kaikan, allo Staatsoper di Vienna e alla Deutsche Oper Berlin. Sarà Canio ne *I Pagliacci* alla Staatsoper Hamburg e Manrico in *Il trovatore* alla Bayerische Staatsoper di Monaco.

Tra i momenti salienti della stagione 2022/23 ci sono le apparizioni al Teatro San Carlo e alla Wiener Staatsoper in *La bohème*, al Gran Teatre del Liceu in *Tosca* e *Il trovatore*, e il ritorno al Teatro alla Scala per una nuova produzione de *Les contes d'Hoffmann*. Tra le esibizioni concertistiche ci sono dei recital a Milano e Praga, così come un concerto di Gala a Tokyo e Buenos Aires. Più avanti nella stagione, interpreterà Alfredo ne *La traviata* e Cavaradossi in *Tosca* al 100° Arena di Verona Opera Festival. Al Ravello Festival, si esibisce in un concerto dedicato a Frank Sinatra.

Vittorio è un affermato artista discografico con un album di debutto platino, una registrazione nominata ai Grammy di *West Side Story* di Bernstein e quattro album con la Sony Classical. Le sue esibizioni live includono il tour "Italia... un Sogno" in tutta Italia e il Concert pour la prise de la Bastille sotto la Torre Eiffel. Il suo recital solista al Metropolitan Opera è stato definito come "una serata davvero indimenticabile" (*Latinos Post*) con la sua voce descritta come "uno strumento attraente, ardente e flessibile che ha usato con effetto appassionato" (*New York Times*).

Tra i riconoscimenti ricevuti ci sono il Premio Caruso e il Tiberini d'Oro (2015), il Premio Distinguished Artistic Leadership - The Atlantic Council (2016) e il Premio Speciale per il Successo Artistico NIAF (2017). Nel 2018, ha ricevuto il "Opera News Award" per il suo eccezionale contributo al mondo dell'opera.

Aggiornato a settembre 2023