

## GIAN LUIGI COLOMBO

Dopo aver lavorato come grafico per molti anni, ha sviluppato la sua passione per il teatro di figura frequentando la Civica Scuola Animazione Pedagogica di Milano. Si dedica con particolare attenzione alla diffusione del teatro di figura d'arte svolgendo attività di animazione artistica di tipo formativo-educativa attraverso corsi, laboratori e stages anche nell'ambito scolastico rivolta in modo particolare a bambini e ragazzi. Collabora come animatore e realizzatore nell'ambito del teatro ragazzi e di figura. Progetta e conduce laboratori di manualità creativa utilizzando soprattutto carta e cartone (in parte anche riciclati). Parte integrante del suo percorso artistico è rappresentata dalla scenografia teatrale con una formazione maturata sul campo. Ha progettato e realizzato scene, costumi, burattini e maschere per gruppi di teatro di figura, ragazzi, amatoriale, sperimentale e di ricerca. Ha condotto laboratori di creazione maschere in cartapesta riservati agli adulti nell'ambito di corsi di formazione teatrale. Ho collaborato tra gli altri con: Teatro del Giglio, Festival "I Teatri del Mondo", I Piccoli pomeriggi musicali Milano, Lucca Junior, Lucca Teatro Festival, Bibliocoop, La Cattiva Compagnia Teatro, Biblioteca Civica Agorà Lucca, Cartasia, Coquelicot Teatro, Rete Biblioteche Pistoia, Biblioteca Civica Montecatini, Biblioteca Quarrata, Piccolo Festival delle Storie, Pensieri Belli Lucca, Arteatro Teatro Burattini Varese, Biblioteche Consorzio Nord Ovest, Biblioteche Fondazione per Leggere, Biblioteche Provincia Varese, Biblioteca Brenna, Libreria Sistina Rovellasca e con Unità Psichiatria Saronno.