



TEATRO DEL GIGLIO

Teatro di Tradizione

L'AMMINISTRATORE UNICO
DELL'AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO A.T.G.

DELIBERAZIONE N° 108/19

DEL 11 LUGLIO 2019

OGGETTO: AFFIDAMENTO INCARICO PROFESSIONALE AL SIG. GIORGIO TRUCCO PER RICERCA IN GIAPPONE DI SOGGETTI INTERESSATI ALLA STIPULA DI CONTRATTI DI NOLEGGIO ATTREZZATURE DI SCENA/COSTUMI DELL'OPERA MADAMA BUTTERFLY – APPROVAZIONE -

L'anno DUEMILADICIANNOVE e questo giorno 11 del mese di LUGLIO, presso la sede legale, è presente l'Amministratore Unico dell'Azienda Teatro del Giglio; unitamente al Dott. ANTONIO MARINO – Direttore Generale dell'Azienda; assistito dal Segretario verbalizzante Rag. Mariarita Favilla; per assumere le determinazioni in oggetto indicate:

L'AMMINISTRATORE UNICO

Tenuto conto che è intenzione dell'Azienda Teatro del Giglio mettere a disposizione le attrezzature di scena ed i costumi dell'Opera *Madama Butterfly* di sua proprietà a soggetti o Enti teatrali interessati al noleggio;

Visti i contatti intercorsi tra il Direttore Artistico del Teatro del Giglio, *M° Aldo Tarabella*, ed il Sig. *Giorgio Trucco* – titolare dell'Agenzia *Inscena Management* di Spoleto – il quale si è dichiarato disponibile a ricercare in Giappone qualificati soggetti o Enti teatrali interessati, gestendo direttamente in loco, per conto del Teatro del Giglio, le trattative conseguenti e a mettere a disposizione quelli già intercorsi con il Japan Opera Festival Sawakami Opera Foundation;

Visto che l'art.36, co.2 lett. a) del D. Lgs. n°50/2016 prevede che l'affidamento di servizi di importo inferiore a €. 40.000,00 possa avvenire mediante affidamento diretto, adeguatamente motivato;

Visto che l'art. 15 del *Regolamento per l'affidamento e l'esecuzione dei contratti aventi ad oggetto la fornitura di beni, la prestazione di servizi e la realizzazione di lavori di manutenzione*, approvato dall'Amministratore Unico dell'A.T.G. con delibera n° 40/17 del 10.05.2017, prevede che per i servizi, forniture e lavori di importo inferiore a €. 40.000,00 sia consentito l'affidamento diretto;

Individuato per il presente affidamento quale Responsabile Unico del Procedimento, ai sensi dell'art. 31 co. 10 D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., il *Dott. Antonio Marino*, Direttore Generale e Legale Rappresentante dell'A.T.G. il quale, data la particolare tipologia di materiale oggetto della fornitura, ha individuato quale Direttore esecutore del servizio la *Dott.ssa Simona Carignani*;

Ritenuto pertanto di conferire al Sig. *Giorgio Trucco* uno specifico incarico professionale dandogli un mandato non esclusivo, senza rappresentanza, alle condizioni di seguito specificate:

Azienda Teatro del Giglio - A.T.G. Piazza del Giglio, 13/15 - 55100 Lucca

Centralino: tel 0583 46531 - fax 0583 490317 – Biglietteria: 0583 465320

Azienda Speciale iscritta nel Registro Imprese CCIAA di Lucca n. 162364 - Cod. Fisc. e Part. Iva 01670770468

www.teatrodelgiglio.it

INCARICO PROFESSIONALE

L' AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO – A.T.G., con sede in Piazza del Giglio 13/15 55100 Lucca – P.I. 01670770468 – legalmente rappresentata dal Direttore Generale *Dott. Antonio Marino* (d'ora in avanti denominato *TEATRO*);

conferisce al

Sig. GIORGIO TRUCCO - C.F. TRC GRG 75E29 M109N - Partita IVA 01867200188 – nella sua qualità di titolare dell'agenzia *INSCENA MANAGEMENT* – Via Finlandia n.46 06049 Spoleto (PG) – (d'ora in avanti denominato *AGENTE*)

mandato non esclusivo senza rappresentanza

avente per oggetto a) la ricerca in Giappone di qualificati soggetti o Enti teatrali interessati alla stipula di contratti di noleggio di attrezzature di scena/costumi dell'Opera *Butterfly* e b) la gestione delle trattative conseguenti in loco (Giappone), con l'obbligo di riferire al Teatro, agire secondo le sue istruzioni scritte, senza potere e/facoltà di spendita del nome del Teatro e senza potere di rappresentanza.

1. Corrispettivi

Visti gli attuali contatti già intercorsi tra l'Agente e Japan Opera Festival *Sawakami Opera Foundation*;

In ipotesi di buon fine delle trattative con detto soggetto, contattato dall'Agente, e di stipula di un contratto che preveda un budget minimo di €. **35.000,00**, all'esito del perfezionamento del contratto e dell'incasso delle spettanze concordate con il soggetto individuato, il Teatro corrisponderà al Sig. GIORGIO TRUCCO la somma complessiva di €. **5.250,00** (cinquemiladuecentocinquanta/00) + IVA 10% senza alcun ulteriore diritto o indennità a favore dell'Agente. Nell'ipotesi di altri eventuali contatti e possibili richieste di noleggio che dovessero pervenire dal Giappone per il tramite dell'Agente nel periodo di vigenza del contratto, il corrispettivo verrà definito di volta in volta, entro i limiti della percentuale del 15% del valore della commessa.

2. Modalità di pagamento

L'importo sopraindicato verrà fatturato dall'Agente con fattura elettronica, emessa ai sensi della Legge 244/07 – art.1 c 209, contenente l'indicazione di:

- Codice Univoco ufficio: UFIXEQ;
- Nome dell'ufficio: Uff_ eFatturaPA;
- Scissione dei pagamenti (Split Payment art.17 DPR 633/72);
- Indicazione dell'assolvimento dell'Imposta di bollo, ove dovuta, secondo le modalità previste dall'art. 6 D.M. 17/6/2014;
- Numero CIG N. _____;

Tale importo verrà liquidato dal Teatro, a seguito della verifica della regolarità fiscale (per le fatture di importo superiore a €. 5.000,00), dopo l'avvenuto incasso, da parte del Teatro, del corrispettivo per il noleggio dei costumi/attrezzature di scena al soggetto giapponese;

3. Validità

La validità del presente incarico è subordinata alla presentazione da parte dell'Agente dei seguenti documenti:

- 1) autodichiarazione resa ai sensi del DPR445/2000 e s.m.i. qui allegata dei requisiti di carattere generale ex art.80 D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.;
 - 2) dichiarazione allegata debitamente compilata e sottoscritta dall'Agente relativa al conto corrente dedicato e clausola di tracciabilità;
- e all'esito delle seguenti verifiche:



- a) regolarità contributiva (D.U.R.C.);
- b) assenza di attestazioni e annotazioni mediante consultazione del Casellario ANAC.

Il rapporto, data la natura sperimentale dell'azione, si intende comunque limitato all'anno in corso e si intende automaticamente risolto allo scadere del presente anno solare (2019)

4. Trattamento dati personali

Ciascuna parte si impegna ad ottemperare alle previsioni della normativa in materia di "Protezione dei Dati Personali".

Con "Normativa sulla Protezione dei Dati Personali" s'intende il Regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali (Regolamento EU n. 679/2016) ed altresì qualsiasi legge nazionale di recepimento, normativa regolamentare e secondaria vigente nell'Unione Europea, come successivamente modificate o integrate.

5. Casi di forza maggiore

Il presente contratto si intenderà risolto in ogni caso di forza maggiore, e nessuna delle parti pretenderà alcunché nei confronti dell'altra in caso di incendi, danneggiamenti, ordini delle competenti autorità, condizioni atmosferiche avverse.

6. Foro competente

Per tutte le eventuali controversie, nessuna esclusa, il Foro competente sarà quello di Lucca;

Atteso che il suddetto operatore presenta i requisiti di capacità professionale e di gestione necessari e che sussistono in capo allo stesso i requisiti di carattere generale ex art. 80 D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., come da autodichiarazione resa ai sensi del D.P.R. 445/2000 e s.m.i., conservata in atti al fascicolo d'ufficio;

Accertata l'assenza di attestazioni e annotazioni nei confronti del *Sig. Giorgio Trucco* mediante consultazione del Casellario ANAC nonché la regolarità contributiva mediante acquisizione del D.U.R.C., documenti tutti conservati in atti al fascicolo d'ufficio;

Acquisito pertanto in relazione al presente affidamento il **CIG. n° ZB3296FE35**;

Considerato che la presente determina, in ossequio al principio di trasparenza e fatto salvo quanto previsto dall'art. 1 comma 32 della L.190/2012 e dal D. Lgs. 33/2013 è pubblicato, ai sensi dell'art. 29 del D. Lgs. 50/2016, nel proprio sito web;

Su proposta del Direttore Generale;


DELIBERA

- 1) di approvare l'affidamento diretto dell'incarico professionale al *Sig. Giorgio Trucco* – C.F. TRCGRG75E29M109N – Partita IVA 01867200188 – nella sua qualità di titolare dell'Agenzia *INSCENA MANAGEMENT* – Via Finlandia n.46 06049 Spoleto (PG) - con il quale l'A.T.G. gli conferisce mandato non esclusivo senza rappresentanza per la ricerca in Giappone di qualificati soggetti o Enti teatrali interessati alla stipula di contratti di noleggio di attrezzature di scena/costumi dell'Opera *Madama Butterfly* e per la gestione delle trattative conseguenti in loco, per la somma complessiva prevista di €. 5.250,00 + iva;
- 2) di finanziare il costo complessivo previsto di €. 5.250,00 + iva con imputazione nel Bilancio di competenza anno 2019 da liquidare a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'art. 3 della L. 136/2010 e comunque previa presentazione di fatture debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale.

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Segretario

Rag. *Mariarita Favilla*



L'AMMINISTRATORE UNICO

Avv. *Gianni De Carlo*

IL DIRETTORE GENERALE

Dot. *Antonio Marino*

