



TEATRO DEL GIGLIO

*Teatro di Tradizione*

**L' AMMINISTRATORE UNICO**  
**DELL' AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO A.T.G.**

**DELIBERAZIONE N°113/19**

**DEL 17 LUGLIO 2019**

**OGGETTO: DETERMINAZIONI RELATIVE ALLA STAGIONE LIRICA 2019/2020 -  
APPROVAZIONE DEL PROGRAMMA E BILANCIO PREVENTIVO –**

*L'anno DUEMILADICIANNOVE e questo giorno 17 del mese di LUGLIO, presso la sede legale, è presente l'Amministratore Unico dell'Azienda Teatro del Giglio; unitamente al Dott. Antonio Marino – Direttore Generale dell'Azienda; assistito dal Segretario verbalizzante Rag. Mariarita Favilla; per assumere le determinazioni in oggetto indicate:*

L'AMMINISTRATORE UNICO

Visto il programma ed il calendario relativo alla *Stagione Lirica 2019/2020*, elaborato dal Direttore Artistico, *M° Aldo Tarabella*, come meglio sotto specificato:

**venerdì 18 e domenica 20 ottobre 2019**

**TOSCA**

Melodramma in tre atti su libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica, dal dramma omonimo di Victorien Sardou.

Musica di Giacomo Puccini

Tosca | Daria Masiero

Cavaradossi | Enrique Ferrer

Scarpia | Francesco Landolfi

Angelotti | Gabriele Ribis

Spoletta | Saverio Pugliese

Sagrestano | Donato Di Gioia

Sciarrone | Marco Innamorati

Marco Guidarini | Direttore d'orchestra

Ivan Stefanutti | regia, scene, costumi

Orchestra della Toscana

*Produzione del Teatro del Giglio di Lucca (Capofila) in coproduzione con il Teatro Verdi di Pisa ed il Teatro Goldoni di Livorno*

**venerdì 17 e domenica 19 gennaio 2020**

**RIGOLETTO**

Melodramma in tre atti su libretto di Francesco Maria Piave, dal dramma *Le roi s'amuse* di Victor Hugo

Musica di Giuseppe Verdi

Il Duca di Mantova | Oreste Cosimo

Rigoletto, suo buffone di Corte | Devid Cecconi

Gilda, figlia di Rigoletto | Daniela Cappiello (17 Gennaio)

**Azienda Teatro del Giglio - A.T.G.** Piazza del Giglio, 13/15 - 55100 Lucca

Centralino: tel 0583 46531 - fax 0583 490317 – Biglietteria: 0583 465320

Azienda Speciale iscritta nel Registro Imprese CCIAA di Lucca n. 162364 - Cod. Fisc. e Part. Iva 01670770468

[www.teatrodelgiglio.it](http://www.teatrodelgiglio.it)

Gilda, figlia di Rigoletto | Letizia Bertoldi (19 gennaio)

Sparafucile, sicario | Ramaz Chikviladze

Maddalena, sorella di Sparafucile | Maddalena Colaianni

Il Conte di Monterone | Felipe Oliveira

Direttore Aldo Sisillo

Regia Fabio Sparvoli

Costumi: Alessio Rosati

Luci Vinicio Cheli

Maestro del Coro: Stefano Colo'

Orchestra Filarmonica Italiana

Coro Lirico di Modena

*Produzione della Fondazione Teatro di Modena (Capofila) in coproduzione con il Teatro di Ferrara e Teatro del Giglio di Lucca*

### **venerdì 21 e domenica 23 febbraio 2020**

#### **CARMEN**

Opéra-comique in quattro atti

Libretto di Henri Meilhac e Ludovic Halévy, dalla novella di Prosper Mérimée

Musica di Georges Bizet

Progetto ideato e a cura di Cristina Mazzavillani Muti

Vladimir Ovodok | direttore d'orchestra

Luca Micheletti | regia

Ezio Antonelli | scene e visual designer

Vincent Longuemare | light designer

Alessandro Lai | costumi

Orchestra Giovanile Luigi Cherubini

*Produzione della Fondazione Ravenna Manifestazioni (Capofila) in coproduzione con il Teatro di Ferrara ed il Teatro del Giglio di Lucca*

### **sabato 14 e domenica 15 marzo 2020**

Progetto LTL Opera Studio

#### **NAPOLI MILIONARIA**

Dramma lirico in tre atti di Eduardo De Filippo, tratto dalla sua omonima commedia

Musica di Nino Rota

Personaggi e interpreti: la scelta degli interpreti che si alterneranno nelle recite è il risultato del laboratorio LTL OperaStudio 2019

Jonathan Brandani | direttore d'orchestra

Fabio Sparvoli | regia

OGI - Orchestra Giovanile Italiana

*Produzione del Teatro del Giglio di Lucca (Capofila) in coproduzione con il Teatro Verdi di Pisa ed il Teatro Goldoni di Livorno*

Ritenuto di approvare il programma della *Stagione Lirica 2019/2020* rinviando l'approvazione della relativa spesa analitica al momento in cui saranno approvate le singole convenzioni di coproduzione con i teatri partner, dando atto che verranno comunque mantenuti gli standard economici di coproduzione massimi degli anni precedenti ed in particolare: *Tosca* €. 95.000,00 a recita; *Rigoletto* €. 100.000,00 a recita; *Carmen* €. 95.000,00 a recita; *Napoli Milionaria* €. 65.000,00 a recita;



Considerato che la presente determina, in ossequio al principio di trasparenza e fatto salvo quanto previsto dall'art. 1 comma 32 della L.190/2012 e dal D.Lgs. 33/2013 è pubblicato, ai sensi dell'art. 29 del D.Lgs. 50/2016, nel proprio sito web;

Su proposta del Direttore Generale;

#### DELIBERA

- 1) di approvare il programma della *Stagione Lirica 2019/2020* così come proposto dal Direttore Artistico *M° Aldo Tarabella* ed indicato in premessa;
- 2) di dare atto che l'approvazione dei singoli costi che dovranno essere sostenuti per la realizzazione delle opere programmate verrà effettuata in occasione dell'approvazione delle singole convenzioni di coproduzione con i teatri partner, fermo restando che il costo a recita di ogni singola opera verrà contenuto nei seguenti budget: *Tosca* €. 95.000,00 a recita; *Rigoletto* €. 100.000,00 a recita; *Carmen* €. 95.000,00 a recita; *Napoli Milionaria* €. 65.000,00 a recita.

Letto, approvato e sottoscritto

Il Segretario  
*Rag. Mariarita Favilla*



L'AMMINISTRATORE UNICO  
*Avv. Giovanni Del Carlo*



IL DIRETTORE GENERALE  
*Dott. Antonio Marino*

