



TEATRO DEL GIGLIO

*Teatro di Tradizione*

**L'AMMINISTRATORE UNICO**  
**DELL'AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO A.T.G.**

**DELIBERAZIONE N° 123/19**

**DEL 25 LUGLIO 2019**

**OGGETTO: PROVVEDIMENTI RELATIVI ALLA SCRITTURA DI PERSONALE ARTISTICO PER OPERA LIRICA *RIGOLETTO* – STAGIONE LIRICA 2019/2020 – APPROVAZIONE -**

*L'anno DUEMILADICIANNOVE e questo giorno 25 del mese di LUGLIO, presso la sede legale, è presente l'Amministratore Unico dell'Azienda Teatro del Giglio; unitamente al Dott. ANTONIO MARINO – Direttore Generale dell'Azienda; assistito dal Segretario verbalizzante Rag. Mariarita Favilla; per assumere le determinazioni in oggetto indicate:*

L'AMMINISTRATORE UNICO

Vista la delibera dell'Amministratore Unico n° 113/19 del 17.07.2019 con la quale è stato approvato il programma ed il calendario della *Stagione Lirica 2019/2020* che prevede la rappresentazione dell'opera lirica *Rigoletto* di G. Verdi da realizzare in coproduzione con la Fondazione Teatro di Modena ed il Teatro di Ferrara;

Considerato che è necessario e urgente procedere alla scrittura di personale artistico per l'esecuzione dell'opera lirica *Rigoletto*, per le prove e per le recite programmate presso il Teatro del Giglio di Lucca il 17 e 19 gennaio 2020;

Visto l'art. 63, comma 2, lett. b), n.1 del D. Lgs. 50/2016, in base al quale le stazioni appaltanti possono aggiudicare appalti pubblici mediante una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara, quando lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica;

Visto l'art. 11 il *Regolamento per l'affidamento e l'esecuzione dei contratti aventi ad oggetto la fornitura di beni, la prestazione di servizi e la realizzazione di lavori di manutenzione*, approvato dall'Amministratore Unico dell'A.T.G. con delibera n° 40/17 del 10.05.2017, il quale prevede che nel caso di servizi attinenti le attività artistico-culturali l'affidamento possa avvenire secondo le modalità di affidamento diretto;

Individuate le seguenti figure professionali in possesso della professionalità richiesta, per i ruoli ed i compensi a fianco di ciascuno indicati:

- **Sig. DEVID CECCONI** - nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_ - C.F. \_\_\_\_\_  
- con la qualifica di CANTANTE nel ruolo di *Rigoletto* – dal 16 al 19 gennaio 2020 (16 gennaio per le prove e 17 e 19 gennaio per le recite) dietro un compenso pari ad €. \_\_\_\_\_ lordo complessivo;
- **Sig. FELIPE CORREIA OLIVEIRA** – nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_ - C.F. \_\_\_\_\_  
- con la qualifica di CANTANTE nel ruolo del *Conte di Monterone* – dal 16 al 19 gennaio 2020 (16 gennaio per le prove e 17 e 19 gennaio per le recite) dietro un compenso lordo complessivo pari ad €. \_\_\_\_\_

**Azienda Teatro del Giglio - A.T.G.** Piazza del Giglio, 13/15 - 55100 Lucca

Centralino: tel 0583 46531 - fax 0583 490317 – Biglietteria: 0583 465320

Azienda Speciale iscritta nel Registro Imprese CCIAA di Lucca n. 162364 - Cod. Fisc. e Part. Iva 01670770468

[www.teatrodelgiglio.it](http://www.teatrodelgiglio.it)

Individuato per le presenti scritture quale Responsabile Unico del Procedimento, ai sensi dell'art. 31 co. 10 D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., il *Dott. Antonio Marino*, Direttore Generale e Legale Rappresentante dell'A.T.G.;

Atteso che gli artisti così individuati presentano i requisiti di capacità professionale e di gestione necessari e che sussistono in capo ai medesimi i requisiti di carattere generale ex art. 80 D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., come da autodichiarazione resa ai sensi del D.P.R. 445/2000 e s.m.i., conservata in atti al fascicolo d'ufficio;

Accertata l'assenza di attestazioni e annotazioni nei confronti degli artisti sopra menzionati mediante consultazione del Casellario ANAC nonché la regolarità contributiva mediante acquisizione del D.U.R.C., documenti tutti conservati in atti al fascicolo d'ufficio;

Acquisito, relativamente alla scrittura del *Sig. Devid Cecconi* il seguente n° **CIG Z512945DAA**;

Considerato che la presente determina, in ossequio al principio di trasparenza e fatto salvo quanto previsto dall'art. 1 comma 32 della L.190/2012 e dal D.Lgs. 33/2013 è pubblicato, ai sensi dell'art. 29 del D.Lgs. 50/2016, nel proprio sito web;

Ritenuto pertanto di dover procedere alla scrittura delle suddette figure professionali per poter far fronte alle esigenze sopra evidenziate;

Su proposta del Direttore Generale;

#### DELIBERA

1) di approvare la scrittura dei seguenti artisti per il periodo e per i costi a fianco di ciascuno indicati al fine di assicurare le necessarie prestazioni di cantante in occasione della rappresentazione a Lucca dell'opera lirica *Rigoletto* di G. Verdi:

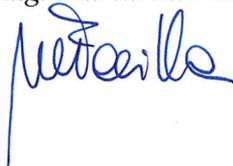
- **Sig. DEVID CECCONI** - nato a \_\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_  
- C.F. \_\_\_\_\_  
con la qualifica di CANTANTE nel ruolo di *Rigoletto* – dal 16 al 19 gennaio 2019 (16 gennaio per le prove e 17 e 19 gennaio per le recite) dietro un compenso pari ad €. lordo complessivo;

- **Sig. FELIPE CORREIA OLIVEIRA** – nato a \_\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_ C.F. \_\_\_\_\_  
– con la qualifica di CANTANTE nel ruolo del *Conte di Monterone* – dal 16 al 19 gennaio 2020 (16 gennaio per le prove e 17 e 19 gennaio per le recite) dietro un compenso lordo complessivo pari ad €.

2) di finanziaria il costo lordo previsto di €. \_\_\_\_\_ - oltre ad oneri sociali per €. 3.016,00 per un totale complessivo pari ad €. 14.616,00 - con imputazione nel Bilancio preventivo 2020 in corso di formazione e di liquidarla a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'art. 3 della L. 136/2010 e comunque previa presentazione di fatture debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità ed alla rispondenza formale e fiscale.

Letto, approvato e sottoscritto

Il Segretario  
*Rag. Mariarita Favilla*



L'AMMINISTRATORE UNICO  
*Avv. Giovanni Del Carlo*



IL DIRETTORE GENERALE  
*Dott. Antonio Marino*

