



TEATRO DEL GIGLIO

*Teatro di Tradizione*

**L' AMMINISTRATORE UNICO**  
**DELL'AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO A.T.G.**

**DELIBERAZIONE N° 126/19**

**DEL 25 LUGLIO 2019**

**OGGETTO: RASSEGNA *CARTOLINE PUCCINIANE* EDIZIONE 2019 -  
SCRITTURA PERSONALE ARTISTICO PER CONCERTI 24 AGOSTO E 5  
SETTEMBRE 2019 – APPROVAZIONE -**

*L'anno DUEMILADICIANNOVE e questo giorno 25 del mese di LUGLIO, presso la sede legale, è presente l'Amministratore Unico dell'Azienda Teatro del Giglio; unitamente al Dott. ANTONIO MARINO – Direttore Generale dell'Azienda; assistito dal Segretario verbalizzante Rag. Mariarita Favilla; per assumere le determinazioni in oggetto indicate:*

**L' AMMINISTRATORE UNICO**

Preso atto della delibera dell'Amministratore Unico n. 82/19 del 23 maggio 2019 con la quale è stato approvato lo svolgimento dell'edizione 2019 della rassegna *Cartoline Pucciniane* da tenersi in Piazza Cittadella in data 6 giugno, 4 luglio, 1° agosto, 24 agosto e 5 settembre 2019;

Visti i precedenti atti deliberativi dell'Amministratore Unico n° 82/19 del 23.05.2019 e n° 106/19 del 1.07.2019 con i quali si è rispettivamente provveduto alla scrittura del personale artistico per i Concerti del 6 giugno, 4 luglio e 1° agosto 2019;

Considerata pertanto la necessità di provvedere alla scrittura del personale artistico per i successivi Concerti del 24 agosto e 5 settembre 2019;

Presi contatti con il seguente personale artistico, il quale si è reso disponibile alle condizioni e per i periodi a fianco di ciascuno indicato:

- **SIG. MASSIMO MORELLI** nato ..... e residente in .....  
..... - P.I. .... - con la qualifica di PIANISTA  
per il giorno 24 agosto 2019 dietro un compenso lordo complessivo pari ad €.
- **SIG.RA ANTONELLA BIONDO** nata a ..... il  
..... e residente in ..... - C.F.  
..... - con la qualifica di CANTANTE per il giorno 24 agosto  
2019 dietro un compenso lordo complessivo pari ad €.
- **SIG. SHIN YEONSEOK** nato a ..... - il  
residente in ..... - C.F. .... - con la  
qualifica di CANTANTE per il giorno ..... dietro un compenso lordo  
complessivo pari ad €.
- **SIG.RA CHIARA MARIANI**, nata a ..... e residente in .....  
..... - C.F. .... con la qualifica  
di PIANISTA per i giorni 4 settembre (prove) e 5 settembre (recita) 2019 dietro un  
compenso lordo complessivo pari ad €.

**Azienda Teatro del Giglio - A.T.G.** Piazza del Giglio, 13/15 - 55100 Lucca

Centralino: tel 0583 46531 - fax 0583 490317 – Biglietteria: 0583 465320

Azienda Speciale iscritta nel Registro Imprese CCIAA di Lucca n. 162364 - Cod. Fisc. e Part. Iva 01670770468

[www.teatrodelgiglio.it](http://www.teatrodelgiglio.it)

Protocollo: [protocollo@teatrodelgiglio.it](mailto:protocollo@teatrodelgiglio.it) - Ufficio stampa: [ufficiostampa@teatrodelgiglio.it](mailto:ufficiostampa@teatrodelgiglio.it)

Biglietteria: [biglietteria@teatrodelgiglio.it](mailto:biglietteria@teatrodelgiglio.it)

- **SIG. ENRICO NENCI**, nato a ..... e residente in .....  
C.F. .... con la qualifica di  
CANTANTE per i giorni 4 settembre (prove) e 5 settembre (recita) 2019 dietro un  
compenso lordo complessivo pari ad €
- **SIG. MICHELE PIERLEONI**, nato a ..... e residente in .....  
C.F. .... P.I. .... con  
la qualifica di CANTANTE per i giorni 4 settembre (prove) e 5 settembre (recita)  
2019 dietro un compenso lordo complessivo pari ad €.
- **SIG.RA SARA TOMEI**, nata a Lucca il ..... residente in via .....  
- con la qualifica di MUSICISTA per  
i giorni 4 settembre (prove) e 5 settembre (recite) 2019 dietro un compenso lordo  
complessivo pari ad €.
- **SIG.RA SILVANA FROLI** nata a ..... e residente in .....  
C.F. .... - con  
la qualifica di CANTANTE per i giorni 4 settembre (prove) e 5 settembre (recite)  
2019 dietro un compenso lordo complessivo pari ad €.

Visto l'art. 63, comma 2, lett. b), n.1 del D. Lgs. 50/2016, in base al quale le stazioni appaltanti possono aggiudicare appalti pubblici mediante una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara, quando lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica;

Visto l'art. 11 il *Regolamento per l'affidamento e l'esecuzione dei contratti aventi ad oggetto la fornitura di beni, la prestazione di servizi e la realizzazione di lavori di manutenzione*, approvato dall'Amministratore Unico dell'A.T.G. con delibera n° 40/17 del 10.05.2017, il quale prevede che nel caso di servizi attinenti le attività artistico-culturali l'affidamento possa avvenire secondo le modalità di affidamento diretto;

Individuato per il presente affidamento quale Responsabile Unico del Procedimento, ai sensi dell'art. 31 co. 10 D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., il *Dott. Antonio Marino*, Direttore Generale e Legale Rappresentante dell'A.T.G.;

Accertata l'assenza di attestazioni e annotazioni nei confronti del personale artistico suindicato riguardante la regolarità contributiva mediante acquisizione del D.U.R.C., documenti tutti conservati in atti al fascicolo d'ufficio;

Atteso che i suddetti operatori presentano i requisiti di capacità professionale e di gestione necessari e che sussistono in capo allo stesso i requisiti di carattere generale ex art. 80 D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., come da autodichiarazione resa ai sensi del D.P.R. 445/2000 e s.m.i., conservata in atti al fascicolo d'ufficio;

Acquisiti, relativamente ai seguenti artisti, i N° CIG:

- **Z32295A988 Sig. Massimo Morelli**
- **ZEB295C8C4 Sig. Michele Pierleoni**
- **Z76295C89B Sig.ra Silvana Froli**

Ritenuto pertanto necessario procedere alla scrittura del suddetto personale artistico al fine di consentire lo svolgimento dei concerti previsti in data 24 agosto e 5 settembre 2019 nell'ambito della Rassegna Cartoline Pucciniane edizione 2019;

Considerato che la presente determina, in ossequio al principio di trasparenza e fatto salvo quanto previsto dall'art. 1 comma 32 della L.190/2012 e dal D.Lgs. 33/2013 è pubblicato, ai sensi dell'art. 29 del D.Lgs. 50/2016, nel proprio sito web;

Su proposta del Direttore Generale;

#### DELIBERA

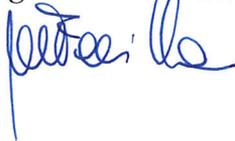
- 1) di approvare, relativamente ai concerti del 24 agosto e del 5 settembre 2019 nell'ambito della rassegna *Cartoline Pucciniane edizione 2019*, la scrittura del seguente personale artistico per il periodo ed il costo a fianco di ciascuno indicato:



- **SIG. MASSIMO MORELLI** nato a \_\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_ - P.I. \_\_\_\_\_ - con la qualifica di PIANISTA per il giorno **24 agosto 2019** dietro un compenso lordo complessivo pari ad €.
  - **SIG.RA ANTONELLA BIONDO** nata a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_ - C.F. \_\_\_\_\_ - con la qualifica di CANTANTE per il giorno **24 agosto 2019** dietro un compenso lordo complessivo pari ad €.
  - **SIG. SHIN YEONSEOK** nato a \_\_\_\_\_ - il \_\_\_\_\_ e residente in via \_\_\_\_\_ - C.F. \_\_\_\_\_ - con la qualifica di CANTANTE per il giorno **24.08.2019** dietro un compenso lordo complessivo pari ad €.
  - **SIG.RA CHIARA MARIANI**, nata a \_\_\_\_\_ residente in via \_\_\_\_\_ C.F. \_\_\_\_\_ - con la qualifica di PIANISTA per i giorni **4 settembre (prove) e 5 settembre (recita) 2019** dietro un compenso lordo complessivo pari ad €.
  - **SIG. ENRICO NENCI** nato a \_\_\_\_\_ e residente in via \_\_\_\_\_ - C.F. \_\_\_\_\_ - con la qualifica di CANTANTE per i giorni **4 settembre (prove) e 5 settembre (recita) 2019** dietro un compenso lordo complessivo pari ad €.
  - **SIG. MICHELE PIERLEONI**, nato a \_\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_ - C.F. \_\_\_\_\_ - con la qualifica di CANTANTE per i giorni **4 settembre (prove) e 5 settembre (recita) 2019** dietro un compenso lordo complessivo pari ad €.
  - **SIG.RA SARA TOMEI**, nata a \_\_\_\_\_ residente in via \_\_\_\_\_ - C.F. \_\_\_\_\_ - con la qualifica di MUSICISTA per i giorni **4 settembre (prove) e 5 settembre (recite) 2019** dietro un compenso lordo complessivo pari ad €.
  - **SIG.RA SILVANA FROLI** nata a \_\_\_\_\_ residente in via \_\_\_\_\_ C.F. \_\_\_\_\_ con la qualifica di CANTANTE per i giorni **4 settembre (nrove) e 5 settembre (recite) 2019** dietro un compenso lordo complessivo pari ad €
- 2) di finanziare il costo complessivo del suddetto personale artistico pari ad € \_\_\_\_\_ - oltre ad oneri sociali per € \_\_\_\_\_ per un totale complessivo pari ad € 2.613,47 - nel bilancio di esercizio anno 2019 e di liquidarlo a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'art. 3 della L. 136/2010 e comunque previa presentazione di fatture debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale.

Letto, approvato e sottoscritto

Il Segretario  
Rag. *Mariarita Favilla*



L'AMMINISTRATORE UNICO  
Avv. *Giovanni Del Carlo*



IL DIRETTORE GENERALE  
Dott. *Antonio Marino*

