

TEATRO DEL GIGLIO

Teatro di Tradizione

L' AMMINISTRATORE UNICO
DELL'AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO A.T.G.

DELIBERAZIONE N° 128/19

DEL 30 LUGLIO 2019

OGGETTO: BANDO DI SELEZIONE FIGURANTI PER OPERA LIRICA TOSCA DI G. PUCCINI, STAGIONE LIRICA 2019/2020 - APPROVAZIONE

L'anno DUEMILADICIANNOVE e questo giorno 30 del mese di LUGLIO, presso la sede legale, è presente l'Amministratore Unico dell'Azienda Teatro del Giglio; unitamente al Dott. ANTONIO MARINO – Direttore Generale dell'Azienda; assistito dal Segretario verbalizzante Rag. Mariarita Favilla; per assumere le determinazioni in oggetto indicate:

Vista la Delibera dell'Amministratore Unico n. 113/19 del 17 luglio 2019 con la quale è stato approvato il programma ed il calendario della *Stagione Lirica 2019/2020* che prevede la rappresentazione dell'opera lirica *Tosca* di G. Puccini da realizzare in coproduzione con i Teatri di Pisa e di Livorno e di cui il Teatro del Giglio sarà capofila;

Tenuto conto che il suddetto allestimento prevede l'impiego di n° 8 figuranti/comparse da utilizzare durante la rappresentazione dell'Opera programmata al Teatro del Giglio di Lucca (periodo dal 3 al 16 ottobre 2019 per le prove e 17, 18 e 20 ottobre 2019 per le recite) e per la tournée presso il Teatro Verdi di Pisa (15 e 17 novembre 2019) e presso il Teatro Carlo Goldoni di Livorno (13 febbraio per le prove e 14 e 16 Febbraio 2020 per le recite);

Ritenuto pertanto di dare avvio al procedimento di selezione per l'individuazione delle suddette figure, provvedendo alla pubblicazione sul sito del Teatro del Giglio del relativo bando come qui di seguito riportato:

TOSCA di Giacomo Puccini - selezione per figuranti per opera lirica

In vista della produzione dell'opera di Giacomo Puccini Tosca, il Teatro del Giglio ricerca otto (8) figuranti per opera lirica che rispondano ai seguenti requisiti: uomini maggiorenni, cittadini italiani, europei o extraeuropei in possesso di regolare permesso di soggiorno. I figuranti verranno contrattualizzati tramite scrittura teatrale con compenso giornaliero di 49,00 euro lordi per i giorni effettivamente lavorati; è necessario pertanto che siano o disoccupati o studenti o pensionati o liberi professionisti o lavoratori dipendenti con contratto part-time.

Questi i ruoli principali da interpretare:

- 4 sgherri
- 4 Guardie Svizzere

Il periodo nel quale si svolgeranno le prove e recite presso il Teatro del Giglio va dal 9 al 20 ottobre 2019, con prove e recite in orario pomeridiano/serale (fascia oraria: 14.30 – 22).

NOTA BENE: gli impegni precisi dei figuranti non sono identificabili al momento, ma saranno determinati giorno per giorno durante lo svolgimento delle prove, a seconda delle indicazioni della regia. È importante ricordare che ai figuranti è richiesta la disponibilità completa e la permanenza in Teatro durante gli orari di convocazione. Nel periodo 9-20

Azienda Teatro del Giglio - A.T.G. Piazza del Giglio, 13/15 - 55100 Lucca

Centralino: tel 0583 46531 - fax 0583 490317 – Biglietteria: 0583 465320

Azienda Speciale iscritta nel Registro Imprese CCIAA di Lucca n. 162364 - Cod. Fisc. e Part. Iva 01670770468

www.teatrodeltgiglio.it

ottobre potrebbero altresì verificarsi giornate senza convocazione in teatro. Tali giornate non lavorate non saranno retribuite.

La presenza dei figuranti è richiesta anche durante la *tournée* dello spettacolo che si svolgerà nelle seguenti date:

Teatro Verdi di Pisa, 15 e 17 novembre 2019

Teatro Goldoni di Livorno, 13 febbraio (prova), 14 e 16 febbraio 2020 (recite).

Per candidarsi come figurante si prega di inviare all'indirizzo audizioni@teatrodelgiglio.it, entro il 22 settembre 2019, un CV aggiornato, completo di:

nome, cognome, data e luogo di nascita, recapito telefonico, indirizzo, eventuali esperienze teatrali precedenti, indicazioni di altezza, peso e taglia di abiti, con una foto in primo piano e una a figura intera.

La prima selezione dei candidati avverrà sulla base dei CV e dei materiali fotografici inviati, che saranno esaminati dalla direzione artistica del Teatro del Giglio. I candidati preselezionati, ritenuti idonei a insindacabile giudizio della direzione artistica, saranno ricontattati per partecipare al casting finale alla presenza del regista dello spettacolo Ivan Stefanutti e/o di un suo assistente. Il casting si terrà al Teatro del Giglio, Lucca, il giorno 3 ottobre 2019, ore 15.30. I candidati convocati si dovranno presentare con un valido documento di identità. Al termine del casting, verranno scelti i figuranti da impiegare definitivamente nella messa in scena.

Considerato che la presente determina, in ossequio al principio di trasparenza e fatto salvo quanto previsto dall'art. 1 comma 32 della L.190/2012 e dal D.Lgs. 33/2013 è pubblicato, ai sensi dell'art. 29 del D.Lgs. 50/2016, nel proprio sito web;

L'AMMINISTRATORE UNICO

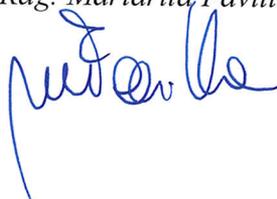
Su proposta del Direttore Generale;

DELIBERA

di approvare la pubblicazione del bando per l'individuazione di n° 8 figuranti/comparse da utilizzare durante la rappresentazione dell'opera lirica *Tosca* di G. Puccini programmata al Teatro del Giglio di Lucca (periodo dal 3 al 16 ottobre 2019 per le prove e 17, 18 e 20 ottobre 2019 per le recite) e per la tournée presso il Teatro Verdi di Pisa (15 e 17 novembre 2019) e presso il Teatro Carlo Goldoni di Livorno (13 febbraio per le prove e 14 e 16 Febbraio 2020 per le recite).

Letto, approvato e sottoscritto

Il Segretario
Rag. *Mariarita Favilla*



L'AMMINISTRATORE UNICO

Avv. *Giovanni Del Carlo*



IL DIRETTORE GENERALE

Dott. *Antonio Marino*

