



L' AMMINISTRATORE UNICO
DELL'AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO A.T.G.

DELIBERAZIONE N° 149/19

DEL 12 SETTEMBRE 2019

OGGETTO: PROVVEDIMENTI RELATIVI ALLA SCRITTURA DI PERSONALE ARTISTICO PER OPERA LIRICA *TOSCA* – *STAGIONE LIRICA 2019/2020* – APPROVAZIONE -

L'anno DUEMILADICIANNOVE e questo giorno 12 del mese di SETTEMBRE, presso la sede legale, è presente l'Amministratore Unico dell'Azienda Teatro del Giglio, Avv. Giovanni Del Carl unitamente al Dott. Antonio Marino – Direttore Generale dell'Azienda; assistito dal Segretario verbalizzante Rag. Mariarita Favilla; per assumere le determinazioni in oggetto indicate:

L'AMMINISTRATORE UNICO

Vista la delibera dell'Amministratore Unico n° 113/19 del 17.07.2019 con la quale è stato approvato il programma ed il calendario della *Stagione Lirica 2019/2020* che prevede l'allestimento presso il Teatro del Giglio dell'opera lirica *Tosca* di G. Puccini, da realizzare in coproduzione con il Teatro Verdi di Pisa ed il Teatro Goldoni di Livorno;

Considerato che è necessario e urgente procedere alla scrittura di personale artistico per l'esecuzione dell'opera lirica *Tosca*, sia per le prove che per le recite;

Visto l'art. 63, comma 2, lett. b), n.1 del D. Lgs. 50/2016, in base al quale le stazioni appaltanti possono aggiudicare appalti pubblici mediante una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara, quando lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica;

Visto l'art. 11 il *Regolamento per l'affidamento e l'esecuzione dei contratti aventi ad oggetto la fornitura di beni, la prestazione di servizi e la realizzazione di lavori di manutenzione*, approvato dall'Amministratore Unico dell'A.T.G. con delibera n° 40/17 del 10.05.2017, il quale prevede che nel caso di servizi attinenti le attività artistico-culturali l'affidamento possa avvenire secondo le modalità di affidamento diretto;

Individuata le seguenti figura professionale in possesso della professionalità richiesta, per il ruolo ed il compenso indicato:

- **Sig. HAN MYUNG WON col nome d'arte di LEO AN** – nato a _____ e residente in _____

_____ - C.F. _____

– con la qualifica di

CANTANTE nel ruolo del *Scarpia* – dal 3 al 20 gennaio 2019 (dal 3 al 17 ottobre per le prove e per i giorni 18 e 20 ottobre per le recite) dietro un compenso lordo complessivo pari ad €.

Individuato per la presente scrittura quale Responsabile Unico del Procedimento, ai sensi dell'art. 31 co. 10 D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., il *Dott. Antonio Marino*, Direttore Generale e Legale Rappresentante dell'A.T.G.;

Atteso che l'artista così individuato presenta i requisiti di capacità professionale e di gestione necessari e che sussistono in capo ai medesimi i requisiti di carattere generale ex art.

Azienda Teatro del Giglio - A.T.G. Piazza del Giglio, 13/15 - 55100 Lucca

Centralino: tel 0583 46531 - fax 0583 490317 – Biglietteria: 0583 465320

Azienda Speciale iscritta nel Registro Imprese CCIAA di Lucca n. 162364 - Cod. Fisc. e Part. Iva 01670770468

www.teatrodelgiglio.it

80 D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., come da autodichiarazione resa ai sensi del D.P.R. 445/2000 e s.m.i., conservata in atti al fascicolo d'ufficio;

Ritenuto pertanto di dover procedere alla scrittura della suddetta figura professionale per poter far fronte alle esigenze sopra evidenziate;

Considerato che la presente determina, in ossequio al principio di trasparenza e fatto salvo quanto previsto dall'art. 1 comma 32 della L.190/2012 e dal D.Lgs. 33/2013 è pubblicato, ai sensi dell'art. 29 del D.Lgs. 50/2016, nel proprio sito web;

Su proposta del Direttore Generale;

DELIBERA

- 1) di approvare la scrittura del seguente personale artistico per il periodo e per il costo indicato al fine di assicurare le necessarie prestazioni di cantante in occasione della rappresentazione presso il Teatro del Giglio dell'opera lirica *Tosca* di G. Puccini:
 - **Sig. HAN MYUNG WON col nome d'arte di LEO AN** – nato a _____ e residente in _____
 - C.F. _____ - con la qualifica di CANTANTE nel ruolo del *Scarpia* – dal 3 al 20 gennaio 2019 (dal 3 al 17 ottobre per le prove e per i giorni 18 e 20 ottobre per le recite) **dietro un compenso lordo complessivo pari ad €.** _____
- 2) di finanziare il costo lordo previsto di € _____ - oltre ad oneri sociali per € _____ per un totale complessivo pari ad € _____ - con imputazione nel Bilancio di esercizio 2019 e di liquidarlo a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'art. 3 della L. 136/2010 e comunque previa presentazione di fatture debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità ed alla rispondenza formale e fiscale.

Letto, approvato e sottoscritto

Il Segretario
Rag. *Mariarita Favilla*



L'AMMINISTRATORE UNICO
Avv. *Giovanni Del Carlo*

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. *Antonio Marino*

