



TEATRO DEL GIGLIO

Teatro di Tradizione

L'AMMINISTRATORE UNICO
DELL'AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO A.T.G.

DELIBERAZIONE N° 184/19

DEL 10 OTTOBRE 2019

OGGETTO: AVVISO PUBBLICO PER L'INDIVIDUAZIONE DI SOGGETTI DEL TERZO SETTORE DISPONIBILI ALLA COPROGETTAZIONE E SUCCESSIVA REALIZZAZIONE DI ATTIVITA' FORMATIVE E LABORATORIALI IN AMBITO TEATRALE PER LE STAGIONI TEATRALI 2019/2020, 2020/2021 E 2021/2022 - APPROVAZIONE -

L'anno DUEMILADICIANNOVE e questo giorno 10 del mese di OTTOBRE, presso la sede legale, è presente l'Amministratore Unico dell'Azienda Teatro del Giglio Avv. Giovanni Del Carlo unitamente al Dott. Antonio Marino – Direttore Generale dell'Azienda, assistito dal Segretario verbalizzante Rag. Mariarita Favilla, per assumere le determinazioni in oggetto indicate:

L'AMMINISTRATORE UNICO

Preso atto dello Statuto dell'Azienda Teatro del Giglio ATG che annovera tra gli scopi dell'Azienda stessa quello *della gestione e dell'esercizio dell'attività di impresa senza fine di lucro di servizi teatrali, di attività e di iniziative nel settore dello spettacolo e della comunicazione ed esplica funzioni di servizio culturale* (Art 2, c2) tra le quali rientrano a piano titolo le attività laboratoriali e formative sia verso il pubblico che verso il mondo della scuola;

Vista la delibera dell'Amministratore Unico n. 75/19 del 16 maggio 2019 di approvazione del piano programma per il triennio 2019/2021 nella quale si individua per il Teatro l'obiettivo di *rappresentare un'occasione per costruire percorsi capaci di formare un pubblico sempre più attento, consapevole, critico e numeroso;*

Tenuto conto che, secondo gli indirizzi contenuti nel suddetto atto, per il raggiungimento di tali finalità il Teatro è tenuto *a dialogare con il territorio coltivando rapporti con le Istituzioni, le Fondazioni e le Associazioni culturali che animano la vita cittadina;*

Ritenuto pertanto di dare attuazione ai suddetti indirizzi programmatici per le *Stagioni 2019/2020, 2020/2021 e 2021/2022* attraverso il coinvolgimento dei soggetti legati al terzo settore, ossia quei soggetti organizzativi, senza scopi lucrativi, che perseguono finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, che saranno individuati mediante una procedura pubblica al fine di costruire un elenco di soggetti accreditati per la realizzazione di attività di formazione, tutoraggio e mediazione teatrale;

E' stato pertanto predisposto il seguente avviso pubblico per l'individuazione di soggetti del terzo settore disponibili alla coprogettazione e successiva realizzazione di attività formative e laboratoriali in ambito teatrale per le Stagioni Teatrali 2019/2020, 2020/2021 e 2021/2022:

AVVISO PUBBLICO PER L'INDIVIDUAZIONE DI SOGGETTI DEL TERZO SETTORE DISPONIBILI ALLA COPROGETTAZIONE E SUCCESSIVA REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ FORMATIVE E LABORATORIALI IN AMBITO TEATRALE

ART. 1 – OGGETTO

L'Azienda Teatro del Giglio - ATG, intende promuovere un processo di coprogettazione con soggetti del terzo settore in linea con gli scopi indicati nello Statuto dell'Azienda Speciale ATG e in ottemperanza del piano

Azienda Teatro del Giglio - A.T.G. Piazza del Giglio, 13/15 - 55100 Lucca

Centralino: tel 0583 46531 - fax 0583 490317 – Biglietteria: 0583 465320

Azienda Speciale iscritta nel Registro Imprese CCIAA di Lucca n. 162364 - Cod. Fisc. e Part. Iva 01670770468

www.teatrodelgiglio.it

programma (delibera 75/19 del 16 maggio 2019) che illustra le intenzioni strategiche dell'organo amministrativo dell'Azienda per il triennio 2019/2021.

Tali finalità prevedono:

Nel rapporto con le politiche educative con il mondo della scuola, il teatro dovrà rappresentare un'occasione per costruire percorsi capaci di formare un pubblico sempre più attento, consapevole, critico e numeroso.

Il Teatro del Giglio dovrà configurarsi come palcoscenico vivo e spazio di espressione per le esperienze musicali e teatrali attivate da anni negli istituti comprensivi e di istruzione superiore del territorio, mettendo anche a disposizione competenze di supporto all'attivazione di progetti e laboratori.

Sul fronte educativo il Teatro del Giglio dovrà svolgere attività di formazione con iniziative e laboratori rivolti al mondo della scuola e ogni attività didattica e formativa programmata potrà trovare il suo naturale supporto informativo nella biblioteca che ha sede nello stesso edificio.

Sempre sul fronte della formazione, occorrerà promuovere un vero e proprio programma di eventi formativi, come lezioni, concerti, serate con attori dedicate allo scambio di esperienze.

Nella consapevolezza che il teatro sia una indispensabile necessità educativa, strumento per la formazione della persona e la crescita civile del cittadino, il Teatro del Giglio è quindi impegnato nella realizzazione di iniziative di carattere culturale e sociale finalizzate a creare occasioni di promozione e diffusione delle discipline dello spettacolo dal vivo e favorire l'integrazione tra i generi, le culture e le generazioni, coinvolgendo direttamente i cittadini ed in particolare il pubblico giovanile.

Le attività formative del Teatro del Giglio vogliono affermarsi quali luogo di produzione di cultura innovativa, sperimentale, vicino ad un pubblico giovane ed 'informale'. I laboratori teatrali sono uno spazio a disposizione della creatività giovanile, un centro propulsivo e catalizzatore di nuove energie con attività capaci di vitalizzare il contesto cittadino.

Pertanto, il Teatro del Giglio, indice una procedura pubblica per l'individuazione di soggetti del Terzo Settore in possesso dei requisiti di professionalità e delle necessarie capacità al fine di costruire un elenco di soggetti accreditati per la realizzazione di attività di formazione, tutoraggio e mediazione teatrale.

L'elenco, istituito con finalità di valorizzazione delle risorse umane ed associative del territorio, diventerà un importante strumento per rendere maggiormente qualificata ed efficace l'attività a favore di tutta l'utenza ed arricchire l'offerta formativa.

Tale avviso ha natura esplorativa e non è vincolante per l'ente. L'elenco sarà suddiviso in 5 ambiti di coprogettazione.

ART. 2. SOGGETTI AMMESSI ALLA PROCEDURA

Sono ammessi a presentare la propria candidatura in risposta al presente avviso i soggetti di cui all'art. 4 del D.L. 117/2017 in possesso dei requisiti di cui al paragrafo successivo.

ART. 3 REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

1- Requisiti di ordine generale

I soggetti devono essere in possesso dei requisiti di carattere generale di cui all'art. 80 del D. Lgs. 50/2016 e non essere incorsi, ai sensi della normativa vigente, in ulteriori cause di divieto a contrarre con la pubblica amministrazione alla data della compilazione e sottoscrizione della dichiarazione sostitutiva richiesta.

2 - Requisiti di idoneità professionale

Avere le caratteristiche di cui all'articolo 4 del citato d.Lgs n 117/2017. Si precisa che, stante l'assenza del registro unico nazionale del terzo settore, per la verifica del possesso di tale requisito si farà riferimento alle indicazioni del Ministero del Lavoro.

Il possesso dei requisiti dovrà essere dichiarato a norma degli articoli 38, 46, 47 e 48 del d.P.R. 445/ 2000, contestualmente alla dichiarazione di manifestazione di interesse.

A norma dell'art. 71 di detto d.P.R. il Teatro del Giglio si riserva di procedere a controlli sia campione che nei casi in cui sorgono fondati dubbi, sulla veridicità di qualsiasi dichiarazione.

3- Requisiti di capacità tecnica ed economica

- 1) aver maturato nel triennio precedente la data di scadenza del presente avviso, esperienza almeno per la durata di una Stagione Teatrale in servizi e interventi analoghi e/o assimilabili a quelli oggetto del presente avviso. Rappresenterà titolo preferenziale aver svolto nel corso dell'ultimo triennio attività laboratoriali per conto di teatri stabili pubblici o privati;
- 2) comprovata competenza nell'ambito per il quale si richiede l'iscrizione, documentabile attraverso apposita dichiarazione di servizi svolti in Italia in contesti educativi e didattici;
- 3) Presenza di personale esperto (qualificabile come dipendente, socio o collaboratore assunto/ assumibile a contratto) con titoli di studio e formazione conseguiti in Italia o all'estero;



- 4) Essere in regola in materia di contribuzione previdenziale, assicurativa e infortunistica;
- 5) Coerenza delle finalità statutarie con l'ambito oggetto della richiesta.

ART. 4 AMBITI DI INTERVENTO

- 1) **Laboratori teatrali rivolti a bambini (fascia d'età 5-8 anni).** Ogni corso dovrà prevedere un calendario di almeno 20 incontri complessivi per ogni stagione teatrale della durata di 1 ora per incontro da programmare indicativamente nel giorno di mercoledì dalle 17.15 alle 18.15.
- 2) **Laboratori teatrali rivolti a bambini (fascia d'età 8-12 anni).** Ogni corso dovrà prevedere un calendario di almeno 20 incontri per ogni stagione teatrale della durata di 1 ora e 30 minuti per incontro da programmare indicativamente nel giorno di martedì dalle 17.00 alle 18.30.
- 3) **Laboratori teatrali rivolti ad adolescenti (fascia d'età 12-18 anni).** Ogni corso dovrà prevedere un calendario di almeno 20 incontri per ogni stagione teatrale della durata di 1 ora e 30 minuti per incontro da programmare indicativamente nel giorno di martedì dalle 15.00 alle 16.30.
- 4) **Laboratori teatrali per adulti.** Ogni corso dovrà prevedere un calendario di almeno 20 incontri per ogni stagione teatrale della durata di 2 ore per incontro da programmare indicativamente in orario serale nei giorni di lunedì e mercoledì.
- 5) **Percorsi di propedeutica teatrale riservati alle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado** allo scopo di coadiuvare il lavoro didattico nella gestione dei conflitti ed emozioni per favorire l'integrazione e il rapporto tra gli studenti e docenti. Ogni corso da realizzare nelle scuole dovrà prevedere almeno 10 incontri di 2 ore per ciascun incontro.

ART 5. MODALITA' E TERMINI PER LA PRESENTAZIONE DELLE MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

L'istanza di partecipazione, a pena di esclusione, unitamente a tutti gli allegati, dovrà essere redatta in tutte le sue parti tassativamente secondo il facsimile **allegato A** in forma di autodichiarazione ai sensi del d.p.r. 28 dicembre 2000 numero 445, firmata dal legale rappresentante, allegando fotocopia di un documento valido d'identità del dichiarante.

Dovranno essere inoltre allegati i seguenti documenti: **progetto artistico**, **budget di spesa** in cui deve essere evidenziato l'apporto di risorse proprie da parte del proponente, **curriculum artistico**.

La manifestazione di interesse dovrà pervenire all'ufficio protocollo del Teatro del Giglio entro il giorno 31/10/2019, in busta chiusa indirizzata a: Azienda Teatro del Giglio, piazza del Giglio 13/15, 55100 Lucca oppure indirizzata al seguente indirizzo di posta certificata: teatrodelgiglio@legalmail.it.

La busta dovrà riportare all'esterno l'intestazione, i dati, l'indirizzo del mittente e la seguente dicitura: **"AVVISO PUBBLICO PER L'INDIVIDUAZIONE DI SOGGETTI DEL TERZO SETTORE DISPONIBILI ALLA COPROGETTAZIONE E SUCCESSIVA REALIZZAZIONE DI ATTIVITA' FORMATIVE E LABORATORIALI IN AMBITO TEATRALE"**

Ogni soggetto proponente potrà presentare una sola proposta progettuale per ciascun ambito fino ad un massimo di 5 proposte progettuali.

ART.6 DURATA

L'elenco ha validità per le stagioni teatrali 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022 e verrà aggiornato annualmente sulla base di nuove istanze e relative proposte progettuali da presentarsi dietro pubblicazione di avviso informativo.

ART. 7 SEDI DI SVOLGIMENTO

Le sedi di svolgimento delle attività saranno il Teatro del Giglio, il Teatro San Girolamo e gli Istituti scolastici di ogni ordine e grado del Comune di Lucca e del suo territorio di riferimento.

ART. 8 MODALITA' DI SVOLGIMENTO

I soggetti che presenteranno la domanda di iscrizione al Teatro del Giglio dovranno:

- 1) garantire la partecipazione a momenti di programmazione, presentazione, coordinamento e verifica previsti dal Teatro del Giglio;
- 2) garantire la partecipazione a momenti di condivisione progettuale promossi dal Teatro del Giglio inerenti la metodologia e le modalità di realizzazione delle attività formative;
- 3) essere disponibili ad uniformare la metodologia degli interventi sulla base delle indicazioni tecniche operative formulate dal Teatro del Giglio;

ART. 9 SOSTEGNO ECONOMICO DEL TEATRO AI PROGETTI

Il Teatro del Giglio intende sostenere realizzare uno o più laboratori teatrali per ciascun ambito considerato, fino ad una spesa complessiva massima annuale di € 12.000,00 + IVA eventuale. L'entità del singolo rimborso verrà stabilito dal teatro sulla base delle proposte pervenute e del preventivo economico presentato.

ART. 10 AMMISSIONE/ESCLUSIONE DEGLI INTERESSATI

Saranno considerate inammissibili e quindi escluse le candidature che non abbiano le caratteristiche minime richieste dal presente avviso e in particolare le candidature:

- pervenute oltre il termine stabilito;



- presentate da soggetti diversi da quelli legittimati alla procedura o seppur legittimati privi dei requisiti di partecipazione;
- presentate con modalità diverse da quelle sopra indicate;
- non sottoscritte;
- candidature per le quali non sarà possibile risalire al soggetto formulante;
- l'omissione anche di un solo dei documenti obbligatori prescritti dal presente avviso;

A pena di esclusione, inoltre, tutte le dichiarazioni e i documenti dovranno essere redatti in italiano ovvero, se rilasciati in lingua diversa dall'italiano, dovranno essere corredati da traduzione giurata.

In presenza di vizi non sostanziali il Teatro si riserva la facoltà di richiedere chiarimenti o integrazioni documentali. Le operazioni si svolgeranno nel rispetto dei principi di concorrenza, trasparenza, evidenza pubblica.

ART. 11 PROCEDURA DI COPROGETTAZIONE - FASI

FASE 1: Avvio procedura

Le proposte progettuali dei soggetti ammessi saranno oggetto di valutazione tecnico/qualitativa ad opera di apposita commissione nominata dal Teatro dopo la scadenza del termine ultimo assegnato per la presentazione delle domande. Delle attività di valutazione e degli esiti sarà redatto idoneo verbale.

Fase 2: Coprogettazione

Ciascuna proposta progettuale, ai fini dell'ammissibilità nell'elenco, verrà valutata ai sensi dei criteri di cui all'art. 13.

Fase 3: Convenzione e gestione

Le Parti procederanno infine alla stipula dell'accordo/convenzione e alla gestione operativa e finanziaria dei progetti assegnati ai partner.

ART. 12 ISTRUTTORIA ED ESITO

Successivamente alla scadenza del termine per la presentazione delle manifestazioni di interesse verrà nominata la commissione tecnica che valuterà le domande pervenute.

La commissione tecnica sarà composta dal Direttore Generale con funzione di Presidente, dal Direttore Artistico e da un altro componente con esperienza in ambito amministrativo e pedagogico/educativo.

La commissione si riserva la facoltà di chiedere eventuali chiarimenti o integrazioni.

A seguito dell'ammissione delle domande, saranno valutate le relative proposte progettuali in base ai criteri di cui al successivo art. 13 e, a seguito, sarà opportunamente valutato l'inserimento ovvero l'esclusione dall'elenco.

Il Teatro evidenzia che procederà all'accordo di co-progettazione anche nel caso sia presentata una sola manifestazione ritenuta valida.

Terminata la fase di valutazione, la Commissione provvederà all'ammissione ovvero all'esclusione delle proposte progettuali presentate nel relativo elenco. A seguito di questa fase, con successivo atto, il Direttore Generale approverà l'elenco definito e provvederà alla sua pubblicazione sul sito www.teatrodelgiglio.it

ART. 13 MODALITÀ DI SCELTA: CRITERI

I soggetti saranno valutati attraverso una verifica tecnico-qualitativa effettuata tenendo conto dei criteri oggettivi di professionalità, titoli di studio, esperienza, competenza.

La commissione valuterà la qualità della proposta sulla base di elementi che si dovranno evincere dalla descrizione del progetto presentato.

In particolare saranno presi in considerazione elementi quali:

- l'apporto di risorse proprie del progetto da parte del proponente
- professionalità ed esperienze specifiche dei formatori/esperti coinvolti
- piano di azione per la realizzazione del progetto e modalità di coordinamento
- sistema di monitoraggio e revisione in itinere previsto (valutazione efficacia dell'intervento e azioni correttive)
- qualità del progetto
- sede legale e/o operativa in Toscana

Attività formative già svolte per conto del Teatro del Giglio nelle ultime tre stagioni teatrali a motivo del valore attribuito alla continuità educativo/didattica rappresenteranno titolo preferenziale.

ART. 14 CANCELLAZIONE DAGLI ELENCHI

La cancellazione dagli elenchi potrà avvenire mediante provvedimento motivato, per gravi motivi di inadempienza, quali:

- mancato assolvimento degli adempimenti correlati alla stipula dell'accordo convenzione;
- mancato assolvimento dell'incarico, fatti salvi i casi non prevedibili dovuti a ragioni di salute o ad altri gravi motivi contemplati dalla normativa vigente;
- inadeguatezza dell'attività svolta a seguito di valutazione ex post;
- accertamento della mancanza di congruità tra quanto dichiarato della richiesta di iscrizione e quanto diversamente accertato;

E' possibile esprimere la rinuncia volontaria ad essere iscritti negli elenchi mediante comunicazione scritta a: Teatro del Giglio, Piazza del Giglio 13/15 - 55100 - Lucca oppure tramite pec: teatrodelgiglio@legalmail.it



ART. 15 INFORMATIVA SULLA PRIVACY

Il Teatro del Giglio dichiara che, in esecuzione del GDPR 679/2016 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali", i dati personali, saranno trattati, anche con l'ausilio di strumenti elettronici direttamente da Azienda Teatro del Giglio - ATG e/o tramite terzi.

Il Titolare del Trattamento dei dati personali è: Azienda Teatro del Giglio - ATG:

Titolare del Trattamento: Azienda Teatro del Giglio-ATG

Sede: Lucca, Piazza del Giglio, 13/15

Contatti e recapiti:

Telefono: 0583/46531

Fax: 0583/490317

E-mail: info@teatrodelgiglio.it;

PEC: teatrodelgiglio@legalmail.it

Responsabile della Protezione dei Dati: Società Compass 360 Servizi Globali s.r.l.

Contatti e recapiti:

Telefono: 3518233369/3518429857

Mail: dpo.atg@compass360.it

Pec: dpo.atg@pec.it

Per maggiori informazioni circa il trattamento dei dati personali, il contraente potrà visitare il seguente indirizzo web: <https://www.teatrodelgiglio.it/it/privacy-policy/>

ART. 16 PUBBLICITA' E CHIARIMENTI

Il presente avviso viene pubblicato integralmente sul sito internet dell'Azienda Teatro del Giglio di Lucca <http://www.teatrodelgiglio.it> nella sezione **Amministrazione trasparente**.

Per ulteriori informazioni e chiarimenti è possibile contattare:

Dott. Cataldo Russo: tel.: 0583/465327 / 3498562191

e-mail: c.russo@teatrodelgiglio.it

ART. 17 RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Ai sensi di quanto previsto dalla L. n. 241/90 e succ. mm.i., si informa che il Responsabile del Procedimento è il Dott. Antonio Marino quale Direttore Generale del Teatro del Giglio.

ALLEGATO A

Azienda Teatro del Giglio

Piazza del Giglio 13/15

55100 – Lucca

AVVISO PUBBLICO PER L'INDIVIDUAZIONE DI SOGGETTI DEL TERZO SETTORE DISPONIBILI ALLA COPROGETTAZIONE E SUCCESSIVA REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ FORMATIVE E LABORATORIALI IN AMBITO TEATRALE

Modello "Istanza di partecipazione per soggetti del Terzo settore"

Il sottoscritto _____

nato a _____

residente a _____

Codice Fiscale _____

nella sua qualità di Legale rappresentante autorizzato a rappresentare legalmente il seguente soggetto:

con sede a _____

C.F. _____

P.I. _____

CHIEDE

l'iscrizione nell'elenco dei soggetti del Terzo settore accreditati per lo svolgimento di attività di coprogettazione per formazione laboratori in ambiti teatrali, in qualità di (ex art.4 D.Lgs.117/2017)

- cooperativa sociale
- associazione di promozione sociale
- impresa sociale
- rete associativa
- ente filantropico



- organizzazione di volontariato
- società di mutuo soccorso
- associazione riconosciuta
- associazione non riconosciuta
- fondazione
- altro ente del terzo settore (specificare quale)

e di presentare una proposta progettuale per il seguente ambito:

a tal fine, ai sensi degli artt. 38, 46, 47 e 48 del d.P.R. 28.12.2000 n. 445 e succ. mod., relativamente al suddetto operatore economico,

DICHIARA:

Dati Generali

A.1 Denominazione o ragione sociale e forma giuridica:

A.2 sede legale: _____

A.3 sede operativa: _____

A.4 referente per l'amministrazione: _____

telefono: _____ -mail _____

PEC: _____

A.5 codice fiscale: _____

A.6 partita I.V.A.: _____

A.7 estremi dell'iscrizione al registro/albo provinciale o regionale, o camera di commercio _____

A.8 Legali rappresentanti _____

La rappresentanza legale è attribuita alle seguenti persone:

A.9 Indirizzo di posta elettronica a cui far riferimento per ogni comunicazione relativa alla procedura di cui al presente avviso (della cui operatività il dichiarante assume ogni rischio):

1 - Requisiti di ordine generale del soggetto dichiarante di cui all'art.80 d.lgs. n. 50/2016

1.1 che non sussiste alcuna delle cause di esclusione dalla partecipazione alle procedure di affidamento previste dall'art. 80 del d.lgs. 50/2016 o da altre disposizioni di legge vigenti né altre situazioni che, ai sensi della vigente normativa, costituiscono cause ostative per la partecipazione al presente avviso pubblico e/o per la stipulazione dell'accordo/convenzione;

1.2 in considerazione dell'art 80 comma 1 D.Lgs. 50/2016, la dichiarazione di cui al punto precedente è riferita anche a tutti i soggetti di cui all'art. 80 comma 3 del D.Lgs. 50/2016 e che di seguito si elencano:

COGNOME	NOME	LUOGO E DATA DI NASCITA	CODICE FISCALE	RESIDENZA	INCARICO SOCIETARIO



Ovvero

che è in corso nei confronti di (indicare nome e cognome del soggetto)

o condanna, con sentenza passata in giudicato, o emesso decreto penale di condanna divenuto irrevocabile, oppure sentenza di applicazione della pena su richiesta ai sensi dell'art. 444 C.P.P., e precisamente:

e che l'operatore ha dimostrato una completa ed effettiva dissociazione dalla condotta penalmente sanzionata, come risulta dalla documentazione allegata;

Vanno indicate tutte le condanne penali, ivi comprese quelle per le quali il soggetto abbia beneficiato della non menzione. Non è necessario indicare le condanne quando il reato è stato depenalizzato ovvero per le quali è intervenuta la riabilitazione ovvero quando il reato è stato dichiarato estinto dopo la condanna ovvero in caso di revoca della condanna medesima

1.3 di applicare il contratto collettivo di lavoro anche per i soci della cooperativa (*per le cooperative*)

1.4 che il soggetto dichiarante non ha commesso violazioni gravi, definitivamente accertate, alle norme in materia di contributi previdenziali ed assistenziali, secondo la legislazione italiana o dello stato in cui è stabilita la sede legale, ed ha i seguenti dati di posizione assicurativa:

INPS: Sede _____ matricola _____

INAIL: Sede _____ matricola _____;

Altro Istituto: _____;

1.5 il soggetto dichiarante è tenuto (non è tenuto), in relazione alla L. 68/99, all'applicazione delle norme che disciplinano il diritto al lavoro dei disabili ed è in regola con le norme stesse, nonché ha ottemperato agli obblighi prescritti dalle stesse norme;

l'ufficio competente è: _____, n. _____

1.6 nei confronti del soggetto dichiarante non è stata applicata la sanzione interdittiva di cui all'art. 9, comma 2 lett. C del d.lgs. n. 231 del 08/06/2001 o altra sanzione che comporta il divieto di contrarre con la pubblica amministrazione;

1.7 il soggetto dichiarante non è a conoscenza della partecipazione alla medesima procedura di soggetti che si trovano, rispetto al concorrente dichiarante, in una delle situazioni di controllo di cui all'articolo 2359 del codice civile, e questi ha formulato l'istanza autonomamente;

1.8 il soggetto dichiarante non è sottoposto a sequestro o confisca ai sensi dell'articolo 12- sexies del decreto-legge 8 giugno 1992, n. 306, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 agosto 1992, n. 356, o della legge 31 maggio 1965, n. 575, ed affidato ad un custode o amministratore giudiziario o finanziario;

1.9 il soggetto dichiarante è in possesso della seguente certificazione del sistema di qualità conforme alle norme europee in corso di validità alla data di scadenza del termine per la presentazione dell'offerta:

2 – Requisiti di idoneità professionale ex art.4 D.Lgs. n.117/2017

2.1 Il soggetto dichiara di avere le caratteristiche di cui all'art. 4 del citato d. lgs. n. 117/2017, in quanto

3 – Requisiti tecnico-professionali del soggetto dichiarante

3.1 il soggetto dichiarante è titolare di uno statuto/di altra documentazione (specificare) (che allega) dal quale si evince la coerenza delle finalità con l'ambito oggetto della presente richiesta.

3.2 il soggetto dichiarante dichiara la propria competenza nell'ambito (o negli ambiti) per il quale richiede l'iscrizione all'elenco e a tale proposito dichiara di aver svolto in Italia i seguenti servizi di attività formativa e laboratoriale in ambito teatrale (è sufficiente indicare i più significativi servizi degli ultimi 3 anni per ogni ambito):

DESCRIZIONE DEL SERVIZIO	AMMINISTRAZIONE DESTINATARIA	IMPORTO CONTRATTUALE AL NETTO IVA	PERIODO



4 - Ulteriori dichiarazioni del soggetto

4.1 nei confronti del soggetto dichiarante, ai sensi dell'art. 14 d. lgs n. 81 del 09/04/2008 non sono stati adottati dal ministero del lavoro e della previdenza sociale provvedimenti di sospensione dell'attività imprenditoriale e non sono stati emanati dalle competenti amministrazioni provvedimenti interdittivi alla contrattazione con le pubbliche amministrazioni ed alla partecipazione a gare pubbliche;

4.2 la partecipazione alla presente procedura non comporta situazioni di conflitto di interesse ai sensi dell'articolo 42, comma 2, D.Lgs. 50/2016, non diversamente risolvibile;

4.3 il soggetto dichiarante ha preso visione e dichiara di accettare, senza condizione o riserva alcuna, tutte le norme e disposizioni contenute nell'Avviso, che allega sottoscritto in ogni sua parte, e nei suoi allegati;

4.4 il soggetto dichiarante acconsente al trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento U.E. 2016/679 (GDPR) come specificato nell'avviso;

4.5 il soggetto dichiarante dichiara la propria disponibilità: a) a garantire la partecipazione a momenti di programmazione, presentazione, coordinamento e verifica previsti dal Teatro del Giglio, b) garantire la partecipazione a momenti di condivisione progettuale promossi dal Teatro del Giglio inerenti la metodologia e le modalità di realizzazione delle attività formative, c) ad essere disponibili ad uniformare la metodologia degli interventi sulla base delle indicazioni tecniche operative formulate dal Teatro del Giglio;

4.6 il soggetto dichiarante allega la seguente documentazione:

- 1) Documento d'identità in corso di validità;
- 2) Progetto artistico
- 3) Budget di spesa
- 3) Statuto dell'associazione/ente;
- 4) Curriculum professionale;

4.7 il soggetto dichiara di essere consapevole dell'obbligo di comunicare tempestivamente ogni variazione relativa alla titolarità, alla denominazione o ragione sociale, alla rappresentanza, all'indirizzo della sede ed ogni altra rilevante variazione dei dati e/o requisiti richiesti per la partecipazione alla fase di progettazione.

Data _____

Firma del titolare/legale rappresentante _____

N.B. Alla presente dichiarazione deve essere allegata copia fotostatica leggibile, ancorché non autenticata, di un documento di identità del sottoscrittore in corso di validità, ai sensi del DPR n.445/2000

Considerata inoltre la necessità di provvedere alla nomina di una apposita Commissione giudicatrice preposta alla valutazione tecnico/qualitativa delle proposte progettuali dei soggetti ammessi alla suddetta procedura;

Ritenuto opportuno che alla presente determina, in ossequio al principio di trasparenza e fatto salvo quanto previsto dall'art. 1 comma 32 della L.190/2012 e dal D.Lgs. 33/2013, venga data adeguata pubblicità, ai sensi dell'art. 29 del D.Lgs. 50/2016;

Su proposta del Direttore Generale;

DELIBERA

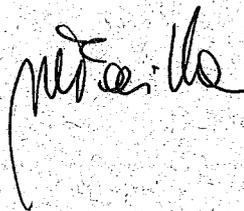
- 1) di approvare l'avviso pubblico per l'individuazione di soggetti del terzo settore disponibili alla coprogettazione e successiva realizzazione di attività formative e laboratoriali in ambito teatrale per le *Stagioni Teatrali 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022* così come riportato in premessa, che verrà pubblicato sul sito del Teatro del Giglio;
- 2) di costituire una Commissione giudicatrice per la valutazione tecnico/qualitativa delle proposte progettuali dei soggetti ammessi alla suddetta procedura, così composta:



- *Dott. Antonio Marino* (Presidente) - Direttore Generale e Legale Rappresentante dell'Azienda Teatro del Giglio;
 - *M° Aldo Tarabella* – Direttore Artistico dell'Azienda Teatro del Giglio;
 - *Dott. Cataldo Russo* – Responsabile Formazione dell'Azienda Teatro del Giglio;
- 3) di disporre per la pubblicazione del presente atto sul sito istituzionale dell'Azienda Teatro del Giglio, nell'apposita sezione "Amministrazione trasparente".

Letto, approvato e sottoscritto

Il Segretario
Rag. Mariarita Favilla



L'AMMINISTRATORE UNICO
Avv. Giovanni Del Carlo



IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Antonio Marino

