



TEATRO DEL GIGLIO

Teatro di Tradizione

**L' AMMINISTRATORE UNICO**  
**DELL' AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO A.T.G.**

**DELIBERAZIONE N° 216/19**

**DEL 13 NOVEMBRE 2019**

**OGGETTO: STAGIONE LIRICA 2019/2020 - OPERA LIRICA TOSCA DI G. PUCCINI**  
**SCRITTURA DI PERSONALE ARTISTICO - APPROVAZIONE -**

*L'anno DUEMILADICIANNOVE e questo giorno 13 del mese di NOVEMBRE presso la sede legale, è presente l'Amministratore Unico dell'Azienda Teatro del Giglio, Avv. Giovanni Del Carlo unitamente al Dott. Antonio Marino - Direttore Generale dell'Azienda, assistito dal Segretario verbalizzante Rag. Mariarita Favilla, per assumere le determinazioni in oggetto indicate:*

**L' AMMINISTRATORE UNICO**

Vista la Delibera dell'Amministratore Unico n. 113/19 del 17 luglio 2019 con la quale è stato approvato il programma ed il calendario della Stagione Lirica 2019/2020 che prevede la rappresentazione dell'opera lirica **Tosca di G. Puccini** da realizzare in coproduzione con i Teatri di Pisa e di Livorno e di cui il Teatro del Giglio sarà capofila;

Vista la Delibera dell'Amministratore Unico n. 159/19 del 26.09.2019 di approvazione della Convenzione di coproduzione tra l'Azienda Teatro del Giglio A.T.G.; la *Fondazione Teatro Verdi di Pisa* e la *Fondazione Teatro della Città di Livorno C. Goldoni* per la coproduzione della suddetta opera lirica;

Tenuto conto di quanto previsto dalla suddetta Convenzione di coproduzione riguardo all'assunzione da parte del Teatro del Giglio di Lucca del personale artistico necessario per le recite previste presso il *Teatro Verdi* di Pisa programmate nei giorni 15 e 17 novembre 2019;

Individuati gli artisti in possesso della professionalità richiesta per i ruoli ed i compensi a fianco di ciascuno indicati:

- **Sig. FILIPPO TADOLINI** nato a ..... residente in .....

- con la qualifica di ASSISTENTE ALLA REGIA per i giorni 14 novembre 2019 (prove) e 15 novembre 2019 (prima recita) - totale giorni di contratto: 2 - dietro un compenso lordo complessivo pari ad **€. 600,00**;

- **Sig. MARCO BARGAGNA** nato a ..... e residente in .....

..... con la qualifica di MAESTRO DEL CORO per le recite del 15 e 17 novembre 2019 - totale giorni contratto: 2 - dietro un compenso lordo complessivo pari ad **€. 310,00**;

- **Sig.ra SILVIA GASPERINI** nata a ..... residente in .....

..... con la qualifica di MAESTRO COLLABORATORE per le recite del 15 e 17 novembre 2019 - totale giorni di contratto: 2 - dietro un compenso lordo complessivo pari ad **€. 240,00**;

**Azienda Teatro del Giglio - A.T.G.** Piazza del Giglio, 13/15 - 55100 Lucca

Centralino: tel 0583 46531 - fax 0583 490317 - Biglietteria: 0583 465320

Azienda Speciale iscritta nel Registro Imprese C.C.I.A.A. di Lucca n. 162364 - Cod. Fisc. e Part. Iva 01670770468

[www.teatrodelgiglio.it](http://www.teatrodelgiglio.it)

Protocollo: [protocollo@teatrodelgiglio.it](mailto:protocollo@teatrodelgiglio.it) - Ufficio stampa: [ufficiostampa@teatrodelgiglio.it](mailto:ufficiostampa@teatrodelgiglio.it)

Biglietteria: [biglietteria@teatrodelgiglio.it](mailto:biglietteria@teatrodelgiglio.it)

- **Sig.ra ARIANNA TARANTINO** nata a ..... e residente in .....  
5 – con la qualifica di MAESTRO COLLABORATORE per le recite del 15 e 17 novembre 2019 – totale giorni di contratto: 2 - dietro un compenso lordo complessivo pari ad **€. 220,00;**
- **Sig. MATTEO BALLINI** nato a ..... e residente in .....  
con la qualifica di MAESTRO ALLE LUCI per il giorno 14 novembre (prove) e per i giorni 15 e 17 novembre 2019 (recite) - totale giorni contratto: 3 - dietro un compenso lordo complessivo pari ad **€. 300,00;**
- **Sig. SIMONE TOMEI** nato a ..... residente in .....  
con la qualifica di MAESTRO AI SOVRATTITOLI per le recite del 15 e 17 novembre 2019 – totale giorni contratto: 2 – dietro un compenso lordo complessivo pari ad **€. 220,00;**
- **Sig.ra SARA MATTEUCCI** nata a ..... e residente in .....  
– con la qualifica di MESTRO CORO VOCI BIANCHE per la recita del 17 novembre – totale giorni di contratto: 1 - dietro un compenso lordo complessivo pari ad **€. 130,00**
- **Sig. LORENZO CORSARO** nato a ..... e residente in .....  
con la qualifica di ASSISTENTE MAESTRO CORO VOCI BIANCHE per le recite del 15 e 17 novembre 2019 – totale giorni di contratto: 2 – dietro un compenso lordo complessivo pari ad **€. 80,00;**
- **Sig. LEONARDO PAOLI** nato a ..... e residente in .....  
– con la qualifica di FIGURANTE per le recite del 15 e 17 novembre 2019 – totale giorni di contratto: 2 – dietro un compenso lordo complessivo pari ad **€. 140,00;**
- **Sig. VALERIO TUCI** nato a .....  
– con la qualifica di FIGURANTE per le recite del 15 e 17 novembre 2019 – totale giorni di contratto: 2 - dietro un compenso lordo complessivo pari ad **€. 140,00;**
- **Sig. DANIELE GUIDI** nato a .....  
– con la qualifica di FIGURANTE per le recite del 15 e 17 novembre 2019 – totale giorni di contratto: 2 – dietro un compenso lordo complessivo pari ad **€. 140,00;**
- **Sig. MATTIA CIAMPI** nato a .....  
– con la qualifica di FIGURANTE per le recite del 15 e 17 novembre 2019 – totale giorni di contratto: 2 – dietro un compenso lordo complessivo pari ad **€. 140,00;**
- **Sig. DAVIDE SICARI** nato a .....  
– con la qualifica di FIGURANTE per le recite del 15 e 17 novembre 2019 – totale gironi di contratto: 2 – dietro un compenso lordo complessivo pari ad **€. 140,00;**
- **Sig. ALESSANDRO MALLEGGNI** nato a .....  
– con la qualifica di FIGURANTE per le recite del 15 e 17 novembre 2019 – totale gironi di contratto: 2 – dietro un compenso lordo complessivo pari ad **€. 140,00;**
- **Sig. GIANLUIGI ENRICO BIANCHI** nato a ..... e residente in via .....  
– con la qualifica di



FIGURANTE per le recite del 15 e 17 novembre 2019 – totale gironi di contratto: 2 – dietro un compenso lordo complessivo pari ad €. 140,00;

- Sig. **EMILIO MICHELETTI** nato a ..... - per le recite del 15 e 17 novembre 2019 – totale giorni di contratto: 2 – dietro un compenso lordo complessivo pari ad €. 140,00;

- Sig. **STEFANO FRANCAISI** nato a .....

con la qualifica di FIGURANTE per le recite del 15 e 17 novembre 2019 – totale gironi di contratto: 2 – dietro un compenso lordo complessivo pari ad €. 140,00;

- Sig. **ANDRE' PISANI** nato a ..... residente in ..... - con la qualifica di

VIOLINISTA DI PALCOSCENICO per le recite del 15 e 17 novembre 2019 – totale giorni di contratto: 2 – dietro un compenso lordo complessivo pari ad €. 140,00;

- Sig.ra **ELISA LENCIONI** nata a ..... e residente in .....

– con la qualifica di TAMBURO DI PALCOSCENICO per le recite del 15 e 17 novembre 2019 – totale giorni di contratto: 2 – dietro un compenso lordo complessivo pari ad €. 140,00;

- Sig. **PAOLO QUATTRIGLIA** nato a ..... residente in ..... con la qualifica di TAMBURO

DI PALCOSCENICO per le recite del 15 e 17 novembre 2019 – totale giorni di contratto: 2 – dietro un compenso lordo complessivo pari ad €. 140,00;

- Sig. **DAVIDE DE STEFANI** nato a .....

con la qualifica di FLAUTO DI PALCOSCENICO per le recite del 15 e 17 novembre 2019 – totale giorni di contratto: 2 – dietro un compenso lordo complessivo pari ad €. 140,00

Considerato inoltre che per l'allestimento dell'Opera in discorso presso il Teatro Verdi di Pisa si è reso disponibile all'impiego tramite specifica autorizzazione proveniente dai titolari della relativa potestà genitoriale, il seguente personale artistico minorenni nei giorni a fianco di ciascuno indicati:

- Sig.ra **SOFIA PATERNI** nata a ..... e residente in ..... con la qualifica di ARPA DI PALCOSCENICO per le recite del 15 e 17 novembre 2019 – giorni di contratto: 2 – dietro un compenso lordo complessivo pari ad €. 140,00;

Vista altresì la programmazione di prove straordinarie fissate per il giorno 14 novembre 2019, si è necessario provvedere alla rettifica del periodo contrattuale già previsto con delibera n. 159/19 del 26.09.2019 del seguente personale artistico:

- Sig. **ANDREA CHINAGLIA** nato ..... residente in ..... - C.F. ....

con la qualifica di ASSISTENTE DIRETTORE D'ORCHESTRA per il giorno 14.11.2019 – giorni supplementari di contratto: 1 – senza alcuna variazione di compenso rispetto a quanto in precedenza pattuito;

Individuato per i presenti incarichi e le necessarie scritture del personale artistico quale Responsabile Unico del Procedimento, ai sensi dell'art. 31 co. 10 D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., il Dott. Antonio Marino, Direttore Generale e Legale Rappresentante dell'A.T.G.;

Atteso che i professionisti e gli artisti così individuati presentano i requisiti di capacità professionale e di gestione necessari e che sussistono in capo ai medesimi i requisiti di carattere generale ex art. 80 D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., come da autodichiarazione resa ai sensi del D.P.R. 445/2000 e s.m.i., conservata in atti al fascicolo d'ufficio;



Accertata l'assenza di attestazioni e annotazioni nei confronti dei professionisti e degli artisti così individuati mediante consultazione del Casellario ANAC nonché la regolarità contributiva mediante acquisizione del D.U.R.C., documenti tutti conservati in atti al fascicolo d'ufficio;

Acquisiti i seguenti CIG per gli artisti di seguito indicati e titolari di Partita Iva:

- **Z0E2AA196A** per il Sig. *Filippo Tadolini*;
- **Z742AA1974** per il Sig. *Marco Bargagna*;
- **Z8A2AA1980** per la Sig.ra *Arianna Tarantino*;
- **ZA02AA198C** per il Sig. *Stefano Francasi*;
- **ZB62AA1998** per il Sig. *Leonardo Paoli*;
- **ZA42AA19A5** per la Sig.ra *Sara Matteucci*;

Visto l'art. 63, comma 2, lett. b), n.1 del D. Lgs. 50/2016, in base al quale le stazioni appaltanti possono aggiudicare appalti pubblici mediante una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara, quando lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica;

Visto l'art. 11 il Regolamento per l'affidamento e l'esecuzione dei contratti aventi ad oggetto la fornitura di beni, la prestazione di servizi e la realizzazione di lavori di manutenzione, approvato dall'Amministratore Unico dell'A.T.G. con delibera n° 40/17 del 10.05.2017, il quale prevede che nel caso di servizi attinenti le attività artistico-culturali l'affidamento possa avvenire secondo le modalità di affidamento diretto;

Ritenuto di dover procedere alle scritture artistiche sopra evidenziate;

Ritenuto opportuno che alla presente determina, in ossequio al principio di trasparenza e fatto salvo quanto previsto dall'art. 1 comma 32 della L.190/2012 e dal D.Lgs. 33/2013 venga data adeguata pubblicità, ai sensi dell'art. 29 del D.Lgs. 50/2016;

Su proposta del Direttore Generale;

#### DELIBERA

1) di approvare la scrittura del seguente personale artistico per il periodo e per i costi a fianco di ciascuno riportati e necessario per le recite dell'Opera **TOSCA** presso il Teatro Verdi di Pisa previste nei giorni 15 e 17 novembre 2019:

- Sig. **FILIPPO TADOLINI** nato a \_\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_

- con la qualifica di ASSISTENTE ALLA REGIA per i giorni 14 novembre 2019 (prove) e 15 novembre 2019 (prima recita) – totale giorni di contratto: 2 – dietro un compenso lordo complessivo pari ad €. **600,00**;

- Sig. **MARCO BARGAGNA** nato a \_\_\_\_\_ residente in \_\_\_\_\_

- con la qualifica di MAESTRO DEL CORO per le recite del 15 e 17 novembre 2019 – totale giorni contratto: 2 – dietro un compenso lordo complessivo pari ad €. **310,00**;

- Sig.ra **SILVIA GASPERINI** nata a \_\_\_\_\_ residente in \_\_\_\_\_

- con la qualifica di MAESTRO COLLABORATORE per le recite del 15 e 17 novembre 2019 – totale giorni di contratto: 2 - dietro un compenso lordo complessivo pari ad €. **240,00**;

- Sig.ra **ARIANNA TARANTINO** nata a \_\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_

- con la qualifica di MAESTRO COLLABORATORE per le recite del 15 e 17 novembre 2019 – totale giorni di contratto: 2 - dietro un compenso lordo complessivo pari ad €. **220,00**;

- Sig. **MATTEO BALLINI** nato a \_\_\_\_\_ sidente in \_\_\_\_\_



- con la qualifica di MAESTRO ALLE LUCI per il giorno 14 novembre (prove) e per i giorni 15 e 17 novembre 2019 (recite) - totale giorni contratto: 3 - dietro un compenso lordo complessivo pari ad €. 300,00;
- Sig. **SIMONE TOMEI** nato a \_\_\_\_\_ residente in \_\_\_\_\_  
- con la qualifica di MAESTRO AI SOVRATTOLI per le recite del 15 e 17 novembre 2019 - totale giorni contratto: 2 - dietro un compenso lordo complessivo pari ad €. 220,00;
  - Sig.ra **SARA MATTEUCCI** nata \_\_\_\_\_ residente in \_\_\_\_\_  
con la qualifica di MESTRO CORO VOCI BIANCHE per la recita del 17 novembre - totale giorni di contratto: 1 - dietro un compenso lordo complessivo pari ad €. 130,00
  - Sig. **LORENZO CORSARO** nato a \_\_\_\_\_ e residente in v \_\_\_\_\_  
- con la qualifica di ASSISTENTE MAESTRO CORO VOCI BIANCHE per le recite del 15 e 17 novembre 2019 - totale giorni di contratto: 2 - dietro un compenso lordo complessivo pari ad €. 80,00;
  - Sig. **LEONARDO PAOLI** nato a \_\_\_\_\_ residente in \_\_\_\_\_  
con la qualifica di FIGURANTE per le recite del 15 e 17 novembre 2019 - totale giorni di contratto: 2 - dietro un compenso lordo complessivo pari ad €. 140,00;
  - Sig. **VALERIO TUCI** nato a \_\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_  
- con la qualifica di FIGURANTE per le recite del 15 e 17 novembre 2019 - totale giorni di contratto: 2 - dietro un compenso lordo complessivo pari ad €. 140,00;
  - Sig. **DANIELE GUIDI** nato a \_\_\_\_\_  
con la qualifica di FIGURANTE per le recite del 15 e 17 novembre 2019 - totale giorni di contratto: 2 - dietro un compenso lordo complessivo pari ad €. 140,00;
  - Sig. **MATTIA CIAMPI** nato a \_\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_  
con la qualifica di FIGURANTE per le recite del 15 e 17 novembre 2019 - totale giorni di contratto: 2 - dietro un compenso lordo complessivo pari ad €. 140,00;
  - Sig. **DAVIDE SICARI** nato a \_\_\_\_\_ residente in via \_\_\_\_\_  
- con la qualifica di FIGURANTE per le recite del 15 e 17 novembre 2019 - totale gironi di contratto: 2 - dietro un compenso lordo complessivo pari ad €. 140,00;
  - Sig. **ALESSANDRO MALLEGNI** nato a \_\_\_\_\_ residente in \_\_\_\_\_  
- con la qualifica di FIGURANTE per le recite del 15 e 17 novembre 2019 - totale gironi di contratto: 2 - dietro un compenso lordo complessivo pari ad €. 140,00;
  - Sig. **GIANLUIGI ENRICO BIANCHI** nato a \_\_\_\_\_ residente in \_\_\_\_\_  
con la qualifica di FIGURANTE per le recite del 15 e 17 novembre 2019 - totale gironi di contratto: 2 - dietro un compenso lordo complessivo pari ad €. 140,00;
  - Sig. **EMILIO MICHELETTI** nato a \_\_\_\_\_ residente in \_\_\_\_\_  
- per le recite del 15 e 17 novembre 2019 - totale giorni di contratto: 2 - dietro un compenso lordo complessivo pari ad €. 140,00;
  - Sig. **STEFANO FRANCAISI** nato a \_\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_



con la qualifica di FIGURANTE per le recite del 15 e 17 novembre 2019 – totale gironi di contratto: 2 – dietro un compenso lordo complessivo pari ad € 140,00;

- **Sig. ANDRE' PISANI** nato a \_\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_  
– con la qualifica di

VIOLINISTA DI PALCOSCENICO per le recite del 15 e 17 novembre 2019 – totale giorni di contratto: 2 – dietro un compenso lordo complessivo pari ad € 140,00;

- **Sig.ra ELISA LENCIONI** nata a \_\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_

– con la qualifica di TAMBURO DI PALCOSCENICO per le recite del 15 e 17 novembre 2019 – totale giorni di contratto: 2 – dietro un compenso lordo complessivo pari ad € 140,00;

- **Sig. PAOLO QUATTRIGLIA** nato a \_\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_

– con la qualifica di TAMBURO DI PALCOSCENICO per le recite del 15 e 17 novembre 2019 – totale giorni di contratto: 2 – dietro un compenso lordo complessivo pari ad € 140,00;

- **Sig. DAVIDE DE STEFANI** nato a \_\_\_\_\_ residente in \_\_\_\_\_

– con la qualifica di FLAUTO DI PALCOSCENICO per le recite del 15 e 17 novembre 2019 – totale giorni di contratto: 2 – dietro un compenso lordo complessivo pari ad € 140,00;

- 2) Di approvare l'impiego del seguente personale artistico di minore età dietro specifica autorizzazione proveniente dai titolari della relativa potestà genitoriale ed una volta acquisito il provvedimento di autorizzazione al loro impiego proveniente dall'Ispettorato territoriale del lavoro di Pisa - Livorno secondo la normativa in vigore:

- **SIG.RA SOFIA PATERNI** nata a \_\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_  
con la qualifica di ARPA

DI PALCOSCENICO per le recite del 15 e 17 novembre 2019 – giorni di contratto: 2 – dietro un compenso lordo complessivo pari ad € 140,00;

- 3) Di rettificare la delibera n. 159/19 del 26.09.2019 con riferimento al periodo assunzione del Sig. **ANDREA CHINAGLIA** nato a \_\_\_\_\_

– con la qualifica di ASSISTENTE DIRETTORE D'ORCHESTRA con l'inserimento di n. 1 giorno supplementare di assunzione per il giorno 14.11.2019 – giorni supplementari di contratto: 1 – senza alcuna variazione di compenso rispetto a quanto in precedenza pattuito

- 4) Di approvare e finanziare il costo complessivo previsto di € 4.060,00 oltre ad oneri per € 1.055,60 per un totale complessivo pari ad € 5.115,60 da liquidare a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'art. 3 della L. 136/2010 e comunque previa presentazione di fatture debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale.

- 5) di disporre per la pubblicazione del presente atto sul sito istituzionale dell'Azienda Teatro del Giglio, nell'apposita sezione "Amministrazione trasparente".

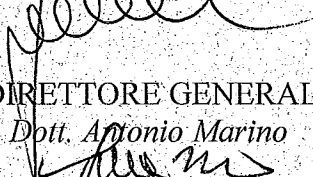
Letto, approvato e sottoscritto.

Il Segretario  
Rag. *Mariarita Favilla*



L'AMMINISTRATORE UNICO

Avv. *Giovanni Del Carlo*



IL DIRETTORE GENERALE

Dott. *Antonio Marino*

