



**TEATRO DEL GIGLIO**

*Teatro di Tradizione*

**L' AMMINISTRATORE UNICO**  
**DELL' AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO A.T.G.**

**DELIBERAZIONE N° 230/19**

**DEL 21 NOVEMBRE 2019**

**OGGETTO: STAGIONE DI PROSA RAGAZZI 2020 – APPROVAZIONE PROGRAMMA, BILANCIO, CONTRATTI COMPAGNIE E ACCORDO ASSOCIAZIONE CULTURALE LA CATTIVA COMPAGNIA PER PROGETTO LUCCA TEATRO FESTIVAL**

*L'anno DUEMILADICIANNOVE e questo giorno 21 del mese di NOVEMBRE, presso la sede legale, è presente l'Amministratore Unico dell'Azienda Teatro del Giglio Avv. Giovanni Del Carlo unitamente al Dott. Antonio Marino – Direttore Generale dell'Azienda, assistito dal Segretario verbalizzante Rag. Mariarita Favilla, per assumere le determinazioni in oggetto indicate.*

**L'AMMINISTRATORE UNICO**

Ritenuto opportuno definire il programma della *Stagione di prosa Ragazzi anno 2020* rivolto alle scuole primarie e secondarie di primo grado sulla base dei seguenti indirizzi: prevedere un numero di 7 spettacoli, da tenersi nei due teatri in dotazione (Giglio e San Girolamo) in orario scolastico per consentire la presenza delle scuole, comprese quelle con orario a "tempo pieno", ed in orario serale e/o pomeridiano il giorno del sabato per favorire la partecipazione del pubblico delle famiglie; privilegiare, nella scelta degli spettacoli da una parte il rapporto con compagnie professioniste di livello nazionale che offrono prodotti "rodati" dal punto di vista sia artistico che educativo, dall'altra compagnie del nostro territorio, emergenti ma di comprovato valore e che dedicano il proprio lavoro artistico ai più giovani, vista la proposta pervenuta dagli uffici, approva il seguente programma costituito dalle rappresentazioni come di seguito indicate e con le date programmate, viene demandata agli uffici l'eventuale revisione di date degli spettacoli programmati in conseguenza di eventuali imprevisti che dovessero sopraggiungere.

**TEATRO RAGAZZI**

***Mercoledì 22 gennaio ore 9.45 e 14.45***

*Teatro del Giglio - I love you Tosca*

*Dopo Turandot e Madama Butterfly, si conclude con la TOSCA la trilogia dedicata da Kinkaleri alla riscrittura di alcune opere del Maestro Toscano per un pubblico dell'infanzia e non solo. In questi anni la compagnia ha intrapreso, con una operazione originale di riadattamento ed innovazione della messa in scena, un percorso di ricerca espressiva su un patrimonio popolare che ha nel suo rapporto narrativo la potenza della evocazione emotiva più diretta ed universale. Sbocco naturale diventa dunque questa "I Love You TOSCA", che conclude il percorso pucciniano in un maturo trionfo emotivo, seguendo la vicenda dell'ennesimo, coraggioso e tragico personaggio femminile del maestro.*

*Produzione: Kinkaleri - Fascia d'età: dai 7 anni*

***giovedì 30 gennaio ore 9.45 / venerdì 31 gennaio ore 9.45***

*Teatro del Giglio - Zanna bianca*

**Azienda Teatro del Giglio - A.T.G. - Piazza del Giglio, 13/15 - 55100 Lucca**

Centralino: tel 0583 46531 - fax 0583 490317 - Biglietteria: 0583 465320

Azienda Speciale iscritta nel Registro Imprese CCIAA di Lucca n. 162364 - Cod. Fisc. e Part. Iva 01670770468

[www.teatrodelgiglio.it](http://www.teatrodelgiglio.it)

Protocollo: [protocollo@teatrodelgiglio.it](mailto:protocollo@teatrodelgiglio.it) - Ufficio stampa: [ufficiostampa@teatrodelgiglio.it](mailto:ufficiostampa@teatrodelgiglio.it)

Biglietteria: [biglietteria@teatrodelgiglio.it](mailto:biglietteria@teatrodelgiglio.it)

*Questo è uno spettacolo che ha gli occhi di un lupo, da quando cucciolo per la prima volta scopre il mondo fuori dalla tana a quando fa esperienza della vita, della morte, della notte, dell'uomo, fino all'incontro più strand e misterioso: un ululato sconosciuto, nella notte. E da lì non si torna più indietro. Un racconto che morde, a volte corre veloce sulla neve, altre volte si raccoglie intorno al fuoco. Un omaggio selvaggio e passionale che arriva dopo dieci anni di racconto della natura, a Jack London, ai lupi, al Grande Nord e all'antica e ancestrale infanzia del mondo.*

*Vincitore Eolo Awards 2019 come Miglior Spettacolo*

*Produzione: INTI / Fascia d'età: dagli 8 anni*

**Mercoledì 12 febbraio ore 9.45 / Giovedì 13 febbraio ore 9.45**

**Teatro del Giglio - *La tempesta***

*La tempesta, testamento teatrale di Shakespeare, è una tragicommedia dove il vero dramma sta nell'impossibilità di rappresentare il sogno. E se fosse proprio il sogno il vero motore di una macchina teatrale che coinvolge un Prospero orfano dalla sua favola da raccontare? Avremmo allora una Miranda che è obbligata ad essere Ariel e un Ferdinando che riscopre la sua animalità in Calibano. In una scatola cinese, delineata da più sipari lacerati, si svolge quello che rimane di un gioco teatrale, dove si alternano canzoni, pantomime e monologhi preparatori. L'isola di Prospero non è altro che uno stato mentale, la dimensione onirica di un regista visionario, di una messinscena impossibile. Sarà proprio Prospero, prigioniero di un sogno o di un incubo, che cercherà di coinvolgere due attori indolenti a interpretare il complicato intreccio della vicenda. Nel dolce perdersi, nell'interpretare una canzone, o persuadendosi di essere davvero l'usurpatore, man mano il complicato intreccio di desideri spinge ogni personaggio a chiudere la storia, nella messa in scena di una vendetta inesistente, per il puro piacere di raccontare un epilogo. In tal caso potremmo scoprire che intorno al sonno della nostra vita è l'illusione teatrale che sa traghettarci verso il senso stesso dell'esistenza.*

*Produzione: Teatro Del Carretto - Fascia d'età: dai 16 anni*

**Venerdì 14 febbraio ore 9.45 / Sabato 15 febbraio ore 17.00**

**Teatro San Girolamo - *La bella addormentata nel bosco***

*La celeberrima fiaba, scritta da Perrault alla fine del '600 con una trama terribile e poi ripresa dai Grimm nell'800, è nota soprattutto per la serena versione cinematografica di Walt Disney. Questo spettacolo è interpretato dai burattini (questa volta eccezionalmente senza gambe) e ambientato in un grande Castello pieno di torri, terrazzi, spalti e stanze segrete. Qui vivono il Re e la Regina insieme a molti servitori. Berto e Faustina, camerieri, con la cuoca e lo stalliere, servi sciocchi, assistono alla vicenda e interagiscono con il pubblico dei bambini sdrammatizzando le scene più paurose ed emozionanti. Non mancano certamente le Fate buone e la Fata cattiva, il Principe a cavallo e la vecchia tessitrice con il fuso. Così come non mancherà un'ultima inattesa emozione prima del necessario lieto fine.*

*Produzione: I Pupi di Stac - Fascia d'età 6-10 anni*

**Venerdì 21 febbraio ore 9.45 / Sabato 22 febbraio ore 17.00**

**Teatro San Girolamo - *La casa del panda***

*A passi di danza seguiamo un panda, in un viaggio coinvolgente, per adulti e bambini, attraverso la Cina e i suoi paesaggi fatti di natura, cultura antica, tradizioni. Le immagini e i suoni avvolgono gli spettatori in ambienti colorati e interattivi, rendendo questa esperienza di viaggio unica e immersiva. Teatro visivo ed emozionale: negli spettacoli del TPO il protagonista è lo spazio scenico, le immagini, i suoni, i colori. Grazie all'uso di tecnologie interattive ogni spettacolo si trasforma in un ambiente "sensibile" dove sperimentare il confine sottile tra arte e gioco.*

*Produzione: TPO / Fascia d'età: dai 4 anni*

**Giovedì 16 Aprile ore 9.45 ed ore 21.00**

**Teatro del Giglio - *Il Reggimento parte all'alba***

*Uno dei più bei racconti-ritratto scritto da Buzzati pochi mesi prima della sua morte, Il reggimento parte all'alba è considerato una sorta di testamento artistico e ideologico dello scrittore. Sono gli ultimi istanti di vita di un uomo: Ottavio Sebastian – coscienza narrativa dello scrittore – è pronto a lasciare tutto per unirsi al suo reggimento che lo aspetta perché "tutti senza eccezione [...], tutti in un certo modo appartengono a un reggimento (...) nessuno sa neanche quale sia il suo, però quando un reggimento parte, chi gli appartiene, pure lui deve partire".*



*Ma Ottavio sa di non poter partire se prima non ha recuperato i pezzi, della sua anima. Prepararsi al viaggio è tutto e l'uomo sente il bisogno urgente di ritrovare quanto perso nel tempo, il legame con la madre e i temi fondanti e antichi della sua vita. Il reggimento parte all'alba, e durante la notte è possibile e necessario riscoprirsì uomini nel mondo, con una funzione, uno scopo, un senso.*

*Dalla grande componente autobiografica, questo racconto rispecchia il rapporto di Buzzati con la morte, i luoghi e le persone (in particolar modo la madre) e veicola un'idea di mondo e di uomo molto precisa e moderna, dove la consapevolezza della necessaria partenza insegna a saper guardare e ascoltare con occhi nuovi.*

*Produzione: Teatro Franco Parenti / Fascia d'età: dai 16 anni*

**Venerdì 24 aprile ore 9.45 e ore 21.00**

**Teatro del Giglio - Il Linchetto**

*Con LUCCA JUNIOR OPERA, i giovanissimi vivono un'esperienza importante grazie alla quale mettono in pratica le conoscenze musicali e artistiche apprese a scuola e nelle realtà formative del territorio, si avvicinano al mondo dell'opera e del musical, si confrontano con le difficoltà e le conquiste del far musica insieme e, infine, mostrano alla città i risultati del loro lavoro. Il Teatro del Giglio è orgoglioso di accoglierli e farli crescere in questo cammino, ponendo al loro fianco professionisti di alto livello per un percorso formativo e teatrale davvero di qualità.*

*Fascia d'età: dagli 8 anni / Produzione Lucca Junior Opera*

**Martedì 28 aprile ore 9.00 e ore 11.00**

**Teatro del Giglio / Scateniamo l'inferno**

*Una sala professori alle 7 di mattina. Entra di corsa il professor Roversi, sì proprio lui. Sono passati 5 anni da quando ha fatto il suo ingresso a scuola come supplente con la sua mitica lezione sul Leopardi. Da quel giorno tante sono state le lezioni che ha dovuto preparare e oggi gli tocca affrontare un altro grandissimo della letteratura italiana: Dante Alighieri. I fogli sparsi sul tavolo della sala professori, un'occhiata alle pagine della Divina Commedia e il pensiero che ogni tanto viaggia nella Commedia umana che viviamo ogni giorno, un bicchierino di caffè della macchinetta: il professor Roversi ha un'ora e mezza per mettere insieme tutto il materiale che aveva diligentemente raccolto nei giorni precedenti a questa faticosa lezione. Ma si accorge di non essere solo, infatti armato di scopa e di straccio entra un inserviente, quello che una volta si chiamava bidello che, a detta sua, lavora in quella scuola da molti, moltissimi anni. Il professor Roversi è convinto di non averlo mai incontrato eppure quel viso gli ricorda qualcuno... Fra terzine dantesche, episodi di vita quotidiana, ricordi appannati e pensieri per il futuro, nasce tra i due un dialogo che finalmente porterà allo svelamento della vera identità di questo personaggio misterioso.*

*Produzione: Fabbriche teatrali Milanesi / Fascia d'età: dai 12 ai 19 anni*

Tenuto conto inoltre della volontà dell'Azienda Teatro del Giglio di proseguire la collaborazione iniziata nell'anno 2015 con l'Associazione **La Cattiva Compagnia** - Viale San Concordio 531 Lucca - Cod. Fiscale e P.IVA 01659040461 - programmando l'inserimento, all'interno della Stagione di Prosa Ragazzi anno 2020, di parte del progetto denominato **Lucca Teatro Festival - Che cosa sono le nuvole?** con la previsione di n. 10 spettacoli da tenersi c/o il Teatro del Giglio, il Teatro di San Girolamo ed il Teatro **Idelfonso Neri** di Ponte a Moriano - Lucca - nel periodo dal 6 marzo al 31 marzo 2020;

Tenuto conto dei contatti intercorsi con la suddetta Associazione a seguito dei quali è stato predisposto il seguente accordo:

#### **ATTO DI CONVENZIONE**

Tra

- **A.T.G. Azienda Teatro del Giglio** con sede in Lucca - Piazza del Giglio 13/15 - Cod. fiscale e P. IVA 01670770468; legalmente rappresentata dal Direttore Generale Dott. Antonio Marino, d'ora in avanti denominato Teatro

e

- **Associazione La Cattiva Compagnia** con sede legale in Lucca - Viale San Concordio 531, (Tel 0583-312252) - Cod. Fiscale e P.IVA 01659040461 legalmente rappresentata dal Sig. Giovanni Fedeli, d'ora in avanti denominata Compagnia

**PREMESSO CHE**



il Teatro condivide con La Cattiva Compagnia una prospettiva culturale e una convergenza di intenti finalizzati alla realizzazione del progetto denominato **Lucca Teatro Festival "Che cosa sono le nuvole?"**, in quanto momento di crescita culturale e artistica che restituisce al teatro la sua funzione sociale ed educativa, con lo scopo di formare un nuovo pubblico, rivolgendosi in particolar modo alle nuove generazioni. Il Festival, che si terrà a Lucca dal 6 al 31 marzo 2020, nasce grazie alla collaborazione tra la direzione artistica della Cattiva Compagnia e del Teatro del Giglio e propone la programmazione di 10 spettacoli che avranno luogo negli spazi del Teatro del Giglio e del Teatro San Girolamo e di un numero considerevole di iniziative collaterali, workshop e laboratori teatrali. Gli spettacoli presenti nel cartellone 2020 sono i seguenti:

1. **Venerdì 6 marzo ore 9.45 Teatro "I. Nieri" di Ponte a Moriano Storia di un uomo e della sua ombra**
2. **martedì 17 marzo ore 9.45 Teatro del Giglio Operastracci**
3. **mercoledì 18 marzo ore 9.45 Teatro San Girolamo Enrichetta dal ciuffo**
4. **giovedì 19 marzo ore 9.45 Teatro San Girolamo Lulù**
5. **venerdì 20 marzo ore 9.45 Teatro San Girolamo Il sogno di tartaruga**
6. **martedì 24 marzo ore 9.45 Teatro del Giglio Io e niente**
7. **mercoledì 25 marzo ore 9.45 Teatro San Girolamo Mattia e il nonno**
8. **giovedì 26 marzo ore 9.45 Teatro San Girolamo Buiobù**
9. **venerdì 27 marzo ore 9.45 Teatro San Girolamo Fa la cosa faticosa**
10. **martedì 31 marzo ore 9.45 Teatro San Girolamo Nel castello di Barbablù**

Il progetto ha ricevuto il patrocinio e il sostegno del Comune e della Provincia di Lucca.

Ciò premesso, le sottoscritte parti convengono quanto segue:

**il Teatro del Giglio si impegna:**

- a mettere a disposizione a proprio carico n.1 macchinista e n.1 elettricista per montaggio, recita e smontaggio, personale di sala, servizio antincendio con VVF, pulizie per il Teatro del Giglio e Teatro San Girolamo nei giorni di ospitalità del Festival secondo il calendario indicato sopra;
- a percepire gli incassi relativi agli spettacoli del Festival sopra programmati;
- ad assolvere agli adempimenti SIAE;
- a garantire il servizio di biglietteria per tutti gli spettacoli del Festival;
- a riconoscere alla Compagnia la somma di € 3.250,00 + IVA quale rimborso di quota parte delle spese artistiche sostenute per gli spettacoli sopra programmati;
- a comunicare gli spettacoli del Festival all'interno del proprio materiale pubblicitario e promozionale, sito internet e social network riguardante la programmazione Teatro Ragazzi 2020;
- a valutare la possibilità di consentire l'utilizzo del foyer del Teatro del Giglio e del Teatro San Girolamo per eventuale diffusione di materiale promozionale di sponsor previo accordi e modalità che saranno indicati dalla Direzione del Teatro;

**La Cattiva Compagnia si impegna:**

- a programmare titoli e recite in accordo con il Teatro del Giglio secondo il calendario attività del Teatro stesso;
- a garantire i cachet delle compagnie ospitate nel festival per gli spettacoli e le iniziative correlate e a stipulare i relativi contratti con esse;
- a farsi carico delle schede tecniche degli spettacoli programmati;
- a farsi carico dell'emissione e del costo dei permessi per l'accesso alla ZTL presso l'Azienda Metro Srl per i giorni necessari allo scarico e al carico del materiale degli spettacoli programmati di cui al calendario sopra indicato;
- a fare riprese per fini promozionali degli spettacoli programmati di cui sopra, previo assolvimento dei relativi adempimenti sulla privacy con ciascuna delle compagnie coinvolte;

La Compagnia si impegna altresì a fornire al Teatro, prima di ciascun spettacolo, i seguenti documenti da parte di ciascuna delle compagnie ospitate:

- copia del Certificato di Agibilità Enpals;
- autocertificazione redatta dal Rappresentante Legale circa il puntuale assolvimento degli obblighi sulla sicurezza di cui al D.Lgs 81/08 e s.m.i.;
- sottoscrizione del "Documento Unico per la Valutazione dei Rischi di Interferenza" (allegato alla presente convenzione);
- sottoscrizione per presa visione del documento allegato alla presente convenzione "Norme generali di sicurezza del Teatro del Giglio";



La Compagnia si impegna inoltre a inviare al Teatro del Giglio, almeno 30 giorni prima della recita, la Scheda Tecnica di ciascun spettacolo ove dovranno essere indicati:

- la durata dello spettacolo (con o senza intervallo, numero e durata di ogni atto);
- le particolari esigenze che condizionano l'utilizzo della sala e che devono essere discusse e accettate dal Teatro del Giglio;
- ogni altra informazione e/o richiesta legata alla effettuazione dello spettacolo (ad. es. materiale luci, fonico, attrezzatura al seguito Compagnia),

Il presente contratto acquisirà efficacia all'esito delle seguenti verifiche:

- regolarità contributiva (D.U.R.C.);
  - assenza di attestazioni e annotazione mediante consultazione del Casellario ANAC,
- e a seguito della presentazione, unitamente alla presente, della autodichiarazione resa ai sensi del DPR445/2000 e s.m.i. qui allegata dei requisiti di carattere generale ex art.80 D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.

#### **Modalità di pagamento:**

L'importo relativo al rimborso di quota parte delle spese artistiche sostenute dall'A.T.G., verrà fatturato dalla Compagnia e liquidato dall'A.T.G. entro 60 giorni dal ricevimento della fattura elettronica, emessa ai sensi della Legge 244/07 – art.1 c 209, contenente l'indicazione di:

- Codice Univoco ufficio: UFIXEQ;
- Nome dell'ufficio: Uff\_eFatturaPA;
- Indicazione dell'assolvimento dell'Imposta di bollo, ove dovuta, secondo le modalità previste dall'art. 6 D.M. 17/6/2014;
- Numero CIG:

a seguito delle verifiche previste dal D. Lgs. 50/2016 (Codice degli appalti) e della regolarità fiscale/contributiva.

#### **Tracciabilità:**

Ai sensi degli art. 3 della Legge 13.08.2010 n. 136 e successive modifiche e integrazioni, codesta Ditta assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari, a pena della nullità del presente affidamento e dell'eventuale applicazione delle sanzioni di cui all'art. 6 della medesima Legge; pertanto è fatto obbligo di inviare all'A.T.G., unitamente alla presente, la dichiarazione allegata debitamente compilata e sottoscritta dal Legale Rappresentante relativa a:

- conto corrente dedicato;
- clausola di tracciabilità.

Gli enti sottoscrittori si impegnano ad effettuare di comune accordo ogni iniziativa informativa concernente il Festival, ivi compresa la conferenza stampa di presentazione, e ad apparire con pari evidenza sui relativi materiali promozionali e/o sulle comunicazioni ufficiali;

Ciascuna parte si impegna ad ottemperare alle previsioni della normativa in materia di "Protezione dei Dati Personali".

Con "Normativa sulla Protezione dei Dati Personali" s'intende il Regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali (Regolamento EU n. 679/2016) ed altresì qualsiasi legge nazionale di recepimento, normativa regolamentare e secondaria vigenti nell'Unione Europea, come successivamente modificate o integrate.

Fermo restando quanto sopra indicato, la Compagnia assicura di aver fornito le informative e raccolto i consensi appropriati secondo la normativa in vigore al fine di consentire il legittimo trasferimento di dati personali ("Dati Personali", come definiti nella Normativa sulla Protezione dei Dati Personali") nei confronti di Azienda Teatro del Giglio – ATG ed altresì da consentire il trattamento degli stessi da parte di Azienda Teatro del Giglio – ATG per le finalità indicate nella presente convenzione.

Il presente contratto si intenderà risolto in ogni caso di forza maggiore, e nessuna delle parti pretenderà alcunché nei confronti dell'altra in caso di incendi, danneggiamenti, ordini delle competenti autorità, condizioni atmosferiche avverse.

Eccettuati i casi di forza maggiore riconosciuti dalla Legge e dalle consuetudini teatrali, in caso di inadempimento di una delle parti contrattuali, la parte diligente riceverà dalla controparte, a titolo di penale comprensiva di ogni eventuale risarcimento dei danni, la somma che fin da ora le parti concordano e determinano in misura € 3.250,00 + IVA.

Per eventuali controversie che dovessero insorgere tra le parti nel corso dell'esecuzione del presente accordo è competente in via esclusiva il Foro di Lucca.

Ritenuto di dover approvare i sopra riportati termini, modalità e forme di collaborazione tra ATG e l'Associazione La Cattiva Compagnia di Lucca per l'inserimento nella Stagione di Prosa



Ragazzi anno 2020 di parte del progetto denominato *Lucca Teatro Festival - Che cosa sono le nuvole?*;

Ritenuto opportuno riconoscere alla associazione La Cattiva Compagnia, a titolo di rimborso di quota parte delle spese artistiche per l'innesto di alcuni spettacoli della loro rassegna Lucca Teatro festival - che cosa sono le Nuvole? Edizione 2020 all'interno della programmazione della nostra Stagione di Prosa Ragazzi anno 2020, un importo omnicomprensivo di Euro ...

Tenuto conto che l'approvazione del contratto, relativi costi, termini e condizioni, finalizzato alla realizzazione dello spettacolo *La Tempesta* dell'Associazione Teatro del Carretto di Lucca - del 12 e 13 febbraio 2020 si è già provveduto con delibera di approvazione della Stagione di Prosa 2019/2020 dell'A.U. n. 114/19 del 17.07.2019, in cui tale spettacolo è inserito;

Considerato che per la realizzazione degli spettacoli dal titolo *I love you Tosca, Zanna Bianca, La bella addormentata nel bosco, la Casa del Panda, il Reggimento parte all'alba e Scateniamo l'inferno* è necessario invece provvedere alla stipula dei relativi contratti con i seguenti soggetti e per i compensi a fianco di ciascuno indicati:

- **ASSOCIAZIONE CULTURALE KINKALERI** - via S. Chiara, 38/2 59100 Prato - P.I. 04767060488 per lo spettacolo dal titolo *I love you Tosca* previsto presso il Teatro del Giglio il 22.01.2020 alle ore 9.45 ed alle ore 14.45 - totale recite: 2 - per un compenso complessivo pari ad €. **3.500,00 + iva**;
- **ASSOCIAZIONE CULTURALE INTI**, via G. Di Vittorio, 15/C 72100 Brindisi - P.I. 02489690749 C.F. 91081860743 - per lo spettacolo dal titolo *Zanna Bianca* previsto presso il Teatro del Giglio il 30 e 31 gennaio 2020 alle ore 9.45 - totale recite: 2 - per un compenso complessivo pari ad €. **2.800,00 + iva**;
- **ASSOCIAZIONE CULTURALE I PUPPI DI STAC** via Gaimbologna, 11/13 50132 Firenze - C.F. 04785600489 per lo spettacolo dal titolo *La bella addormentata nel bosco* previsto presso il Teatro San Girolamo il 14 e 15 febbraio 2020 rispettivamente alle ore 9.45 ed alle ore 17.00 - totale recite: 2 - per un compenso complessivo pari ad €. **1.800,00 + iva**;
- **ASSOCIAZIONE CULTURALE TPO** via Targetti, 10 59100 Prato - P.I. 00274480979 C.F. 01848430482 - per lo spettacolo dal titolo *La casa del Panda* previsto presso il Teatro San Girolamo il 21 e 22 febbraio 2020 rispettivamente alle ore 9.45 ed alle ore 17.00 - totale recite: 2 - per un compenso complessivo pari ad €. **3.000,00 + iva**;
- **TEATRO FRANCO PARENTI SOC. COOP.** via Pier Lombardo, 14 20.135 Milano - P.I. 01535330151 - per lo spettacolo dal titolo *Il Reggimento parte all'alba* previsto presso il Teatro San Girolamo il 16.04.2020 alle ore 9.45 ed alle ore 21.00 - totale recite: 2 - per un compenso complessivo pari ad €. **1.500,00 + iva**;
- **FONDAZIONE PALAZZO LITTA PER LE ARTI ONLUS** Corso Magenta, 24 20123 Milano - P.I. 06679580966 - per lo spettacolo dal titolo *Scateniamo l'inferno* previsto presso il Teatro del Giglio il 28.04.2020 alle ore 9.00 ed alle ore 11.00 per un compenso complessivo pari ad €. **2.500,00 + iva**;

Visto l'art. 63, comma 2, lett. b), n.1 del D.Lgs. 50/2016, in base al quale le stazioni appaltanti possono aggiudicare appalti pubblici mediante una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara, quando lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica;

Visto l'art. 11 del *Regolamento per l'affidamento e l'esecuzione dei contratti aventi ad oggetto la fornitura di beni, la prestazione di servizi e la realizzazione di lavori di manutenzione*, approvato dall'Amministratore Unico dell'A.T.G. con delibera n° 40/17 del 10.05.2017, il quale prevede che nel caso di servizi attinenti le attività artistico-culturali l'affidamento possa avvenire secondo le modalità di affidamento diretto; Individuato quale Responsabile Unico del Procedimento per l'affidamento e l'esecuzione delle predette rappresentazioni artistiche, ai sensi



dell'art. 31 co. 10 D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., il *Dott. Antonio Marino*, Direttore Generale e Legale Rappresentante dell'A.T.G.;

Atteso che i suddetti operatori presentano i requisiti di capacità professionale e di gestione necessari e che sussistono in capo agli stessi i requisiti di carattere generale ex art. 80 D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., come da autodichiarazione resa ai sensi del D.P.R. 445/2000 e s.m.i., conservata in atti al fascicolo d'ufficio;

Accertata l'assenza di attestazioni e annotazioni nei confronti dei predetti operatori culturali mediante consultazione del Casellario ANAC nonché la regolarità contributiva mediante acquisizione del D.U.R.C., documenti tutti conservati in atti al fascicolo d'ufficio;

Acquisiti, relativamente ai suddetti contratti, i seguenti CIG:

- **ZBD2AFBACF**, per l'associazione culturale *Kinkalari*;
- **Z462AFBB17**, per l'associazione culturale *Inti*;
- **ZD22AFBB91**, per l'associazione culturale *I Pupi di Stac*;
- **ZB12AFBC7A**, per l'associazione culturale *Tpo*;
- **ZA02AFBCCC**, per la Soc. Coop. Teatro *Franco Parenti*;
- **Z3F2AFBD20**, *Fondazione Palazzo Litta per le arti Onlus*;
- **ZDB2AFBA12**, *Associazione La Cattiva Compagnia per Lucca Teatro Festival*;

Riscontrato che, oltre alle spese da sostenere per i cachet degli spettacoli *I Love you Tosca*, *Zanna Bianca*, *La bella addormentata nel bosco*, *La casa del Panda*, *Il Reggimento parte all'alba*, *Scateniamo l'inferno* nonché per gli spettacoli dell'edizione 2020 del *Lucca Teatro festival - che cosa sono le Nuvole?* Ricompresi nel programma della **Stagione di Prosa Teatro Ragazzi 2020** debbesi provvedere a tutte le spese di gestione e manutenzione sala, facchinaggi, allestimento, siae e che pertanto la spesa complessiva prevista della per i suddetti spettacoli risulta essere complessivamente di €. 40.700,00 come si evince dal prospetto analitico qui di seguito riportato:

#### **COSTI:**

Cachet alle Compagnie	€ 15.100,00
Rimborso a <i>Cattiva Compagnia di quota parte spese artistiche</i>	€ 3.250,00
Servizi VVF	€ 4.000,00
Pulizie e facchinaggi	€ 2.400,00
Personale (tecnico e di sala)	€ 9.000,00
Oneri previdenziali Enpals/Inps	€ 2.700,00
Siae	€ 2.650,00
Pubblicità e stampa	€ 700,00
Allestimenti, Spese generali e varie	€ 900,00
<b>TOTALE COMPLESSIVO</b>	<b>€ 40.700,00</b>

#### **RICAVI:**

Incassi vendita biglietti	€ 24.350,00
<b>TOTALE RICAVI</b>	<b>€ 24.350,00</b>

Ritenuto pertanto opportuno approvare il programma e la spesa complessiva per la realizzazione dei suddetti spettacoli e per la collaborazione con l'Associazione *La Cattiva Compagnia*, autorizzando nel contempo il Direttore alla stipula e all'invio dei relativi contratti;

Ritenuto opportuno che alla presente determina, in ossequio al principio di trasparenza e fatto salvo quanto previsto dall'art. 1 comma 32 della L.190/2012 e dal D.Lgs. 33/2013 venga data adeguata pubblicità, ai sensi dell'art. 29 del D.Lgs. 50/2016;

Pertanto, per tutto quanto sopraindicato;

Su proposta del Direttore Generale;



DELIBERA

- 1) di approvare il programma degli spettacoli della manifestazione denominata **Stagione di Prosa Ragazzi anno 2020** così come indicato in premessa;
  - di approvare il rapporto di collaborazione tra l'AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO A.T.G. e L'ASSOCIAZIONE CULTURALE **LA CATTIVA COMPAGNIA** finalizzato alla realizzazione di parte del progetto denominato **Lucca Teatro Festival - Che cosa sono le nuvole?** all'interno del programma della **Stagione di Prosa Ragazzi anno 2020**, alle condizioni indicate in premessa;
- 2) di approvare i contratti tra l'ATG ed i seguenti operatori culturali, per gli spettacoli e per i compensi a fianco di ciascuno indicati:
  - **ASSOCIAZIONE CULTURALE KINKALERI** – via S. Chiara, 38/2 59100 Prato – P.I. 04767060488 per lo spettacolo dal titolo *I love you Tosca* previsto presso il Teatro del Giglio il 22.01.2020 alle ore 9.45 ed alle ore 14.45 – totale recite: 2 - per un compenso complessivo pari ad **€. 3.500,00 + iva;**
  - **ASSOCIAZIONE CULTURALE INTI**, via G. Di Vittorio, 15/C 72100 Brindisi – P.I. 02489690749 C.F. 91081860743 – per lo spettacolo dal titolo *Zanna Bianca* previsto presso il Teatro del Giglio il 30 e 31 gennaio 2020 alle ore 9.45 – totale recite: 2 – per un compenso complessivo pari ad **€. 2.800,00 + iva;**
  - **ASSOCIAZIONE CULTURALE I PUPPI DI STAC** via Gaimbologna, 11/13 50132 Firenze – C.F. 04785600489 per lo spettacolo dal titolo *La bella addormentata nel bosco* previsto presso il Teatro San Girolamo il 14 e 15 febbraio 2020 rispettivamente alle ore 9.45 ed alle ore 17.00 – totale recite: 2 - per un compenso complessivo pari ad **€. 1.800,00 + iva;**
  - **ASSOCIAZIONE CULTURALE TPO** via Targetti, 10 59100 Prato – P.I. 00274480979 C.F. 01848430482 – per lo spettacolo dal titolo *La casa del Panda* previsto presso il Teatro San Girolamo il 21 e 22 febbraio 2020 rispettivamente alle ore 9.45 ed alle ore 17.00 – totale recite: 2 - per un compenso complessivo pari ad **€. 3.000,00 + iva;**
  - **TEATRO FRANCO PARENTI SOC. COOP.** via Pier Lombardo, 14 20.135 Milano – P.I. 01535330151 – per lo spettacolo dal titolo *Il Reggimento parte all'alba* previsto presso il Teatro San Girolamo il 16.04.2020 alle ore 9.45 ed alle ore 21.00 – totale recite: 2 - per un compenso complessivo pari ad **€. 1.500,00 + iva;**
  - **FONDAZIONE PALAZZO LITTA PER LE ARTI ONLUS** Corso Magenta, 24 20123 Milano – P.I. 06679580966 – per lo spettacolo dal titolo *Scateniamo l'inferno* previsto presso il Teatro del Giglio il 28.04.2020 alle ore 9.00 ed alle ore 11.00 per un compenso complessivo pari ad **€. 2.500,00 + iva;**
  - **ASSOCIAZIONE LA CATTIVA COMPAGNIA** con sede in Viale San Concordio 531, (Tel 0583-312252) – Cod. Fiscale e P.IVA 01659040461 – per una somma a titolo di quota parte delle spese artistiche sostenute per il progetto *Lucca Teatro Festival - Che cosa sono le nuvole* pari ad **€. 3.250,00 + iva;**
- 3) Di prendere atto che per la realizzazione dello spettacolo *La Tempesta dell'Associazione Teatro del Carretto* Piazza del Giglio, 13 55100 Lucca – P.I. 01827950468 – ed inserito nel programma della *Stagione Teatro Ragazzi 2020*, ai relativi costi e condizioni si è già provveduto con delibera dell'A.U. n. 114/19 del 17.07.2019;
- 4) di approvare il bilancio preventivo per la realizzazione della Stagione di Prosa Ragazzi 2020 sopraccitata e per la realizzazione degli spettacoli dell'edizione 2020 del *Lucca Teatro Festival - Che cosa sono le nuvole?*, per un costo complessivo previsto di **€. 40.556,59;**
- 5) di finanziare conseguentemente il costo complessivo previsto di €. 40.556,59 nel Bilancio di previsione anno 2020 in corso di formazione, da liquidare a seguito degli accertamenti, ove previsti, in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'art. 3 della





L. 136/2010 e comunque previa presentazione di fatture debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale;

6) di introitare la somma complessiva prevista di €. **24.350,00** nel Bilancio di previsione anno 2020 in corso di formazione.

7) di disporre per la pubblicazione del presente atto sul sito istituzionale dell'Azienda Teatro del Giglio, nell'apposita sezione "Amministrazione trasparente".

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Segretario  
*Rag. Mariarita Favilla*



L'AMMINISTRATORE UNICO  
*Avv. Giovanni del Carlo*



IL DIRETTORE GENERALE  
*Dott. Antonio Marino*

