



TEATRO DEL GIGLIO

Teatro di Tradizione

L' AMMINISTRATORE UNICO
DELL'AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO A.T.G.

DELIBERAZIONE N° 25/19

DEL 14 FEBBRAIO 2019

OGGETTO: REALIZZAZIONE MASTER FONOGRAFICO DEL CONCERTO GIACOMO PUCCINI, PAGINE SINFONICHE DEL 7 DICEMBRE 2018 - AFFIDAMENTO -

L'anno DUEMILADICIANNOVE e questo giorno 14 del mese di FEBBRAIO, presso la sede legale, è presente l'Amministratore Unico dell'Azienda Teatro del Giglio; unitamente al Dott. MANRICO FERRUCCI – Direttore Generale dell'Azienda; assistito dal Segretario verbalizzante Rag. Mariarita Favilla; per assumere le determinazioni in oggetto indicate:

L'AMMINISTRATORE UNICO

Preso atto che con delibera dell'AU n° 89/18 del 25.06.2018 è stata approvata la realizzazione del Concerto dal titolo *Giacomo Puccini, pagine sinfoniche* diretto dal M° Beatrice Venezi da tenersi il giorno 7.12.2018 alle ore 21.00 c/o il Teatro del Giglio;

Vista inoltre la delibera dell'AU n° 240/18 del 4.12.2018 con la quale è stata approvata la realizzazione della registrazione del suddetto Concerto ad opera del tecnico del suono Sig. Luca Contini, con attribuzione al M° Beatrice Venezi della proprietà piena ed esclusiva della registrazione medesima nonché di tutti i diritti esclusivi del produttore fonografico sulla registrazione in base a specifico accordo sottoscritto tra le parti;

Ritenuto conseguentemente necessario provvedere alla realizzazione del master fonografico del Concerto;

Visto l'art. 63, comma 2, lett. b), n.1 del D. Lgs. 50/2016, in base al quale le stazioni appaltanti possono aggiudicare appalti pubblici mediante una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara, quando lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica;

Visto l'art. 11 il *Regolamento per l'affidamento e l'esecuzione dei contratti aventi ad oggetto la fornitura di beni, la prestazione di servizi e la realizzazione di lavori di manutenzione*, approvato dall'Amministratore Unico dell'A.T.G. con delibera n° 40/17 del 10.05.2017, il quale prevede che nel caso di servizi attinenti le attività artistico-culturali l'affidamento possa avvenire secondo le modalità di affidamento diretto;

Individuato per il presente affidamento quale Responsabile Unico del Procedimento, ai sensi dell'art. 31 co. 10 D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., il Dott. Manrico Ferrucci, Direttore Generale e Legale Rappresentante dell'A.T.G.;

Presi pertanto contatti con il Sig. Luca Contini, già incaricato con delibera dell'AU n° 240/18 del 4.12.2018 di effettuare la registrazione del suddetto Concerto, il quale si è reso disponibile a prestare la propria attività professionale per la realizzazione del master fonografico del Concerto *Giacomo Puccini, pagine sinfoniche* del 07.12.2019 alle seguenti condizioni:

- *analisi di ascolto in studio di registrazione dei singoli take registrati insieme al Direttore d'orchestra (n. 3 gg. di lavoro compreso l'affitto dello studio di registrazione);*
- *editing e montaggio (n. 2 gg. di lavoro compreso l'affitto dello studio di registrazione);*

Azienda Teatro del Giglio - A.T.G. Piazza del Giglio, 13/15 - 55100 Lucca

Centralino: tel 0583 46531 - fax 0583 490317 – Biglietteria: 0583 465320

Azienda Speciale iscritta nel Registro Imprese CCIAA di Lucca n. 162364 - Cod. Fisc. e Part. Iva 01670770468

www.teatrodelgiglio.it

- missaggio di tutti i brani risultanti da tutte le tracce audio precedentemente editate e corrette (n. 2 gg. di lavoro compreso l'affitto dello studio di registrazione);
- mastering della registrazione del concerto che comprende le assolvenze e le dissolvenze alla fine di ogni singolo brano (n. 1 g. di lavoro compreso l'affitto dello studio di registrazione);
- spese di trasferimento per confronto e ottimizzazione in altri studi di registrazione nonché collaboratori artistici per migliorare la produzione;
- noleggio di apparecchiature aggiuntive atte ad assicurare il massimo della qualità;

TOTALE 3.409,17 lordo complessivo

Ritenuto congruo il suddetto preventivo ed in linea con i prezzi di mercato;

Atteso che il suddetto operatore presenta i requisiti di capacità professionale e di gestione necessari e che sussistono in capo allo stesso i requisiti di carattere generale ex art. 80 D. Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., come da autodichiarazione resa ai sensi del D.P.R. 445/2000 e s.m.i., conservata in atti al fascicolo d'ufficio;

Accertata l'assenza di attestazioni e annotazioni nei confronti del personale suindicato riguardante la regolarità contributiva mediante acquisizione del D.U.R.C., documenti tutti conservati in atti al fascicolo d'ufficio;

Considerato che la presente determina, in ossequio al principio di trasparenza e fatto salvo quanto previsto dall'art. 1 comma 32 della L.190/2012 e dal D. Lgs. 33/2013 è pubblicato, ai sensi dell'art. 29 del D. Lgs. 50/2016, nel proprio sito web;

Su proposta del Direttore Generale;

DELIBERA

- 1) di approvare la scrittura professionale per il periodo dal 1.03.2019 al 08.03.2019 del Sig. **LUCA CONTINI** – nato a I _____ di cittadinanza italiana, residente in Via _____ – con la qualifica di Tecnico del suono per la produzione del master fonografico del concerto *Giacomo Puccini, pagine sinfoniche* eseguito presso il Teatro del Giglio il giorno 7.12.2018, dietro corresponsione di un compenso pari € _____ complessivo oltre ad oneri sociali pari ad _____
- 2) di finanziare il costo complessivo previsto di _____ oneri sociali con imputazione nel Bilancio di previsione anno 2019 in corso di formazione, da liquidare a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'art. 3 della L. 136/2010 e comunque previa presentazione di fatture debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale.

Letto, approvato e sottoscritto

Il Segretario
Rag. Mariarita Favilla



L'AMMINISTRATORE UNICO
Avv. Giovanni Del Carlo


