



TEATRO DEL GIGLIO

Teatro di Tradizione

**L' AMMINISTRATORE UNICO**  
**DELL'AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO A.T.G.**

**DELIBERAZIONE N° 41/19**

**DEL 14 MARZO 2019**

**OGGETTO: SHREK IL MUSICAL - APPROVAZIONE CONTRATTO E BILANCIO PREVENTIVO -**

*L'anno DUEMILADICIANNOVE e questo giorno 14 del mese di MARZO, presso la sede legale, è presente l'Amministratore Unico dell'Azienda Teatro del Giglio; unitamente al Dott. MARRICO FERRUCCI – Direttore Generale dell'Azienda; assistito dal Segretario verbalizzante Rag. Mariarita Favilla; per assumere le determinazioni in oggetto indicate:*

L'AMMINISTRATORE UNICO

Preso atto che con delibera dell'Amministratore Unico n° 86/18 del 25.06.2018 è stato approvato il programma ed il calendario della *Stagione di Prosa 2018/2019* del Teatro del Giglio;

Vista la volontà di integrare il suddetto programma con un ulteriore spettacolo fuori abbonamento da classificarsi presso il pubblico come *evento speciale*;

Preso pertanto atto della proposta di integrare il programma della stagione di prosa 2018/2019 con un allestimento dello spettacolo *Shrek, il musical* della compagnia *Rockopera* da tenersi presso il Teatro del Giglio nei giorni 30 marzo 2019 alle ore 21.00 e 31 marzo 2019 alle ore 16.00;

Presi pertanto contatti con l'Associazione *Rockopera* con sede in via Virgilio, 112 55049 Viareggio (Lucca) – C.F. 91022610462 P.I. 01753600467 - è stato raggiunto il seguente accordo:

**CONTRATTO DI SCRITTURA PER RAPPRESENTAZIONE TEATRALE**

TRA LE SEGUENTI PARTI:

**AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO – A.T.G.**, con sede in Piazza del Giglio 13/15 – 55100 Lucca (LU) (tel: 0583/46531 – fax: 0583/490317), Codice Fiscale e Partita Iva 01670770468, legalmente rappresentata dal Direttore Generale, Dott. Manrico Ferrucci (d'ora in avanti denominato Teatro del Giglio),

e

**ASSOCIAZIONE ROCKOPERA** - con sede in Via Virgilio, 112 – 55049 Viareggio (LU), Codice Fiscale 91022610462 e Partita Iva 01753600467, legalmente rappresentata dal Legale Rappresentante Sig. Silvio Umberto Giusti (d'ora in avanti denominato Compagnia)

Visto l'art. 63, comma 2, lett. b), n.1 del D.Lgs. 50/2016, in base al quale le stazioni appaltanti possono aggiudicare appalti pubblici mediante una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara, quando lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica;

Visto l'art. 11 il Regolamento per l'affidamento e l'esecuzione dei contratti aventi ad oggetto la fornitura di beni, la prestazione di servizi e la realizzazione di lavori di manutenzione, approvato dall'Amministratore Unico dell'A.T.G. con delibera n° 40/17 del 10.05.2017, il quale prevede che nel caso

**Azienda Teatro del Giglio - A.T.G.** Piazza del Giglio, 13/15 - 55100 Lucca

Centralino: tel 0583 46531 - fax 0583 490317 – Biglietteria: 0583 465320

Azienda Speciale iscritta nel Registro Imprese CCIAA di Lucca n. 162364 - Cod. Fisc. e Part. Iva 01670770468

[www.teatrodelgiglio.it](http://www.teatrodelgiglio.it)

Protocollo: [protocollo@teatrodelgiglio.it](mailto:protocollo@teatrodelgiglio.it) - Ufficio stampa: [ufficiostampa@teatrodelgiglio.it](mailto:ufficiostampa@teatrodelgiglio.it)

Biglietteria: [biglietteria@teatrodelgiglio.it](mailto:biglietteria@teatrodelgiglio.it)

di servizi attinenti le attività artistico-culturali l'affidamento possa avvenire secondo le modalità di affidamento diretto;

### **SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:**

#### **1. Scrittura**

Il Teatro del Giglio scrittura la Compagnia Rockopera per n. 2 rappresentazioni dello spettacolo *Shrek Il Musical* che avrà luogo sabato 30 marzo 2019 alle ore 21.00 e domenica 31 marzo 2019 alle ore 16.00 presso Teatro del Giglio di Lucca (scarico e premontaggio venerdì 29 marzo ore 8.30-13.30/14.30-20.00, prove sabato 30 marzo ore 8.30-13.30/14.30-19.00);

#### **1. bis Condizioni irrinunciabili**

Costituisce condizione irrinunciabile per lo spettacolo l'esecuzione da parte della Compagnia Rockopera, pena la nullità del contratto;

#### **2. Corrispettivi**

Il Teatro del Giglio corrisponderà alla Compagnia la somma complessiva di €. **21.000,00** (VENTUNOMILA/00) + IVA 10%;

#### **3. Modalità di pagamento**

L'importo sopraindicato verrà fatturato dalla Compagnia e liquidato dall'A.T.G. entro 60 giorni dal ricevimento della fattura elettronica, emessa ai sensi della Legge 244/07 – art.1 c 209, contenente l'indicazione di:

- Codice Univoco ufficio: UFIXEQ;
- Nome dell'ufficio: Uff\_eFatturaPA;
- Scissione dei pagamenti (Split Payment art.17 DPR 633/72);
- Indicazione dell'assolvimento dell'Imposta di bollo, ove dovuta, secondo le modalità previste dall'art. 6 D.M. 17/6/2014;
- Numero CIG: ZE4279725A

a seguito della verifica della regolarità fiscale (per le fatture di importo superiore a €. 5.000,00).

#### **4. Incassi**

Gli incassi derivanti dalla vendita dei biglietti sono di competenza del Teatro del Giglio come tutti i diritti Siae relativi; il costo dei biglietti (spettacolo fuori abbonamento) sarà il seguente: Euro 22,00 intero posti platea e palchi centrali, Euro 18,00 ridotto posti platea e palchi centrali – Euro 17,00 intero posti galleria e palchi laterali, Euro 15,00 ridotto posti galleria e palchi laterali – Euro 10,00 speciale giovani under 30 e posti di loggione – Euro 8,00 speciale carta studente della Toscana;

#### **5. Diritti d'autore**

La tassazione base dei diritti d'autore sarà come da permesso Siae; eventuali ulteriori diritti coreografici e musicali dovranno essere preventivamente concordati con il Teatro del Giglio;

#### **6. Validità**

La validità del presente contratto è subordinata alla presentazione da parte della Compagnia dei seguenti documenti:

- 1) certificazione di agibilità ENPALS;
  - 2) presentazione dell'autorizzazione Siae;
  - 3) autocertificazione redatta dal Rappresentante Legale circa il puntuale assolvimento degli obblighi sulla sicurezza di cui al D.Lgs 81/08 e s.m.i.;
  - 4) sottoscrizione del "Documento Unico per la Valutazione dei Rischi di Interferenza";
  - 5) sottoscrizione per presa visione del documento allegato alla presente convenzione "Norme generali di sicurezza del Teatro del Giglio";
  - 6) autodichiarazione resa ai sensi del DPR445/2000 e s.m.i. qui allegata dei requisiti di carattere generale ex art.80 D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.;
  - 7) dichiarazione allegata debitamente compilata e sottoscritta dal Legale Rappresentante della Compagnia relativa al conto corrente dedicato e clausola di tracciabilità;
- e all'esito delle seguenti verifiche:
- a) regolarità contributiva (D.U.R.C.);
  - b) assenza di attestazioni e annotazioni mediante consultazione del Casellario ANAC.



## **7. Scheda tecnica**

La Compagnia provvederà a inviare al Teatro del Giglio, non oltre 30 giorni prima dell'arrivo, la Scheda Tecnica dello spettacolo completa di copia della Certificazione di Ignifugazione dei materiali scenografici e della dichiarazione di conformità delle apparecchiature elettriche. Nella Scheda Tecnica, che ne costituisce parte integrante del presente contratto, la Compagnia indicherà:

-la durata dello spettacolo (con o senza intervallo, numero e durata di ogni atto);

gli orari e il personale richiesto su piazza per il carico, scarico, il montaggio, lo smontaggio dello spettacolo;

-le targhe, il tipo e le dimensioni dei camion per consentirne l'ingresso nel centro storico;

Il permesso di transito nel centro storico per lo scarico e il carico del materiale può essere effettuato direttamente dal Teatro del Giglio previo invio, da parte della Compagnia, della tipologia e targa del veicolo almeno 2 giorni prima dell'emissione del permesso. Il costo del permesso per i veicoli di lunghezza fino a 6,80 mt è di Euro 15,00, per tutti gli altri veicoli il costo è di Euro 30,00. Tale cifra verrà addebitata in fattura secondo l'art. 2 "Permesso di traffico non soggetto ad Iva". L'autorizzazione al transito nel centro storico si intende valida solo per il varco Porta San Pietro. Il parcheggio del Teatro del Giglio è a disposizione dei mezzi delle compagnie solo ed esclusivamente per le operazioni di scarico e carico materiali. La sosta non è consentita;

-le particolari esigenze tecniche e di montaggio che dovranno essere preventivamente discusse e accettate dalle parti;

-le particolari esigenze che condizionano l'utilizzo della sala e che devono essere discusse e accettate dal Teatro del Giglio, fra le quali, a titolo esemplificativo, il posizionamento di consolle in platea con conseguente rimozione file poltroncine;

-ogni altra informazione e/o richiesta legata alla effettuazione dello spettacolo;

La Compagnia è tenuta a comunicare al Teatro del Giglio l'eventuale utilizzo di fiamme libere durante lo spettacolo affinché il Teatro del Giglio possa provvedere a informare il Corpo dei Vigili del Fuoco;

## **8. Idoneità palcoscenico**

La Compagnia ha preso visione delle dimensioni del palcoscenico, boccascena, graticcio e del declivio del Teatro del Giglio e le ritiene idonee ad ospitare lo spettacolo;

## **9. Personale tecnico**

Il Teatro del Giglio assicurerà a proprio carico la presenza del seguente personale: 1 elettricista + 1 macchinista per montaggio, prove, recita e smontaggio come concordato;

Il Teatro del Giglio si farà carico del 50% del costo del servizio antincendio VVF;

Il Teatro del Giglio metterà a disposizione il materiale tecnico, fondale in PVC e luci in dotazione;

## **10. Spese a carico Compagnia**

Sono viceversa a carico della Compagnia:

- le spese per eventuali aiuti tecnici aggiuntivi rispetto a quanto indicato al punto 9;
- le spese per facchinaggio, se necessario per scarico e carico materiale compagnia;
- il materiale tecnico indicato in scheda tecnica e non previsto nella dotazione del Teatro del Giglio;
- le spese per vitto e alloggio degli artisti e dei tecnici della Compagnia il giorno di montaggio e di spettacolo;
- il 50% del costo servizio antincendio VVF;

## **11. Promozione via web**

Utilizzo di Internet e social media per promozione dello spettacolo: a titolo gratuito, senza limiti di tempo – anche ai sensi degli art.10 e 320 cod. civ. e degli art. 96 e 97 legge 22.04.1941 n°633, Legge sul diritto d'autore – la Compagnia autorizza il Teatro del Giglio alla pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma delle proprie immagini sul sito internet, sui social media (quali ad esempio, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, Facebook e Twitter) su carta stampata e/o qualsiasi altro mezzo di diffusione, nonché autorizza la conservazione delle foto stesse negli archivi informativi e prende atto che le finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere informativo. La presente liberatoria/autorizzazione potrà essere revocata in ogni tempo con comunicazione scritta da inviare via posta comune o tramite e-mail;

## **12. Riprese audio-video**



*La Compagnia presta il proprio consenso e assicura la propria disponibilità alle riprese audio, video e scatti fotografici effettuati dal Teatro del Giglio ai soli fini di archivio. La registrazione verrà conservata nella videoteca della Biblioteca del Teatro. La visione della registrazione sarà permessa solo nei locali del Teatro del Giglio a utenti della Biblioteca che lo richiedano. Il Teatro del Giglio si impegna a non diffondere la registrazione all'esterno.*

### **13. Diritto di cronaca**

*La Compagnia autorizza fin d'ora riprese audio e/o video dello spettacolo per la durata massima di 3 minuti quale diritto d'informazione prevista ai sensi di legge.*

### **14. Trattamento dati personali**

*Ciascuna parte si impegna ad ottemperare alle previsioni della normativa in materia di "Protezione dei Dati Personali".*

*Con "Normativa sulla Protezione dei Dati Personali" s'intende il Regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali (Regolamento EU n. 679/2016) ed altresì qualsiasi legge nazionale di recepimento, normativa regolamentare e secondaria vigenti nell'Unione Europea, come successivamente modificate o integrate.*

*Fermo restando quanto sopra indicato, la Compagnia assicura di aver fornito le informative e raccolto i consensi appropriati secondo la normativa in vigore al fine di consentire il legittimo trasferimento di dati personali ("Dati Personali", come definiti nella Normativa sulla Protezione dei Dati Personali") nei confronti di Azienda Teatro del Giglio – ATG ed altresì da consentire il trattamento degli stessi da parte di Azienda Teatro del Giglio – ATG per le finalità indicate nel presente contratto.*

### **15. Casi di forza maggiore**

*Il presente contratto si intenderà risolto in ogni caso di forza maggiore, e nessuna delle parti pretenderà alcunché nei confronti dell'altra in caso di incendi, danneggiamenti, ordini delle competenti autorità, condizioni atmosferiche avverse.*

### **16. Penali**

*Eccettuati i casi di forza maggiore riconosciuti dalla Legge e dalle consuetudini teatrali, in caso di inadempimento di una delle parti contrattuali, la parte diligente riceverà dalla controparte, a titolo di penale comprensiva di ogni eventuale risarcimento dei danni, la somma che fin da ora le parti concordano e determinano in misura pari al compenso complessivo previsto dall' art. 2 per la Compagnia.*

### **17. Clausola di salvaguardia**

*Per quanto non previsto dal presente contratto le parti si richiamano a quanto stabilito dalle disposizioni di legge vigenti in materia;*

### **18. Foro competente**

*Per tutte le eventuali controversie, nessuna esclusa, il Foro competente sarà quello di Lucca;*

Visto l'art. 63, comma 2, lett. b), n.1 del D. Lgs. 50/2016, in base al quale le stazioni appaltanti possono aggiudicare appalti pubblici mediante una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara, quando lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica;

Visto l'art. 11 il Regolamento per l'affidamento e l'esecuzione dei contratti aventi ad oggetto la fornitura di beni, la prestazione di servizi e la realizzazione di lavori di manutenzione, approvato dall'Amministratore Unico dell'A.T.G. con delibera n° 40/17 del 10.05.2017, il quale prevede che nel caso di servizi attinenti le attività artistico-culturali l'affidamento possa avvenire secondo le modalità di affidamento diretto;

Individuato per il presente affidamento quale Responsabile Unico del Procedimento, ai sensi dell'art. 31 co. 10 D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., il Dott. Manrico Ferrucci, Direttore Generale e Legale Rappresentante dell'A.T.G.;

Atteso che il suddetto operatore presenta i requisiti di capacità professionale e di gestione necessari e che sussistono in capo allo stesso i requisiti di carattere generale ex art. 80 D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., come da autodichiarazione resa ai sensi del D.P.R. 445/2000 e s.m.i., conservata in atti al fascicolo d'ufficio;



Accertata l'assenza di attestazioni e annotazioni nei confronti dell'ASSOCIAZIONE ROCKOPERA mediante consultazione del Casellario ANAC nonché la regolarità contributiva mediante acquisizione del D.U.R.C., documenti tutti conservati in atti al fascicolo d'ufficio;

Acquisito, relativamente al presente affidamento, il seguente **CIG. n. ZE4279725A**;

Considerato altresì che il Teatro del Giglio, per la realizzazione dello spettacolo o in discorso, dovrà sostenere costi pari ad **€. 28.436,16** come si evince dal prospetto analitico sotto riportato:

**COSTI:**

Cachet artisti	€. 21.000,00
Personale tecnico	€. 2.189,88
Oneri previdenziali personale tecnico	€. 656,96
Spese di allestimento	€. 1.200,00
Pulizie e Facchinaggi	€. 633,82
Pubblicità e stampa	€. 500,00
Personale di sala	€. 735,00
Oneri previdenziali personale di sala	€. 220,50
Spese generali	€. 300,00
Siae	€. 1.000,00
<b>TOTALE</b>	<b>€. 28.436,16</b>

**RICAVI**

Incassi	€. 12.150,00
Guardaroba	€. 40,00
Rimborsi spese dalla compagnia	€. 250,00
<b>TOTALE</b>	<b>€. 12.440,00</b>

Considerato che la presente determina, in ossequio al principio di trasparenza e fatto salvo quanto previsto dall'art. 1 comma 32 della L.190/2012 e dal D.Lgs. 33/2013 è pubblicato, ai sensi dell'art. 29 del D.Lgs. 50/2016, nel proprio sito web;

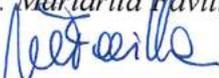
Per tutto quanto sopra indicato

Su proposta del Direttore Generale

DELIBERA

- 1) Di approvare il contratto tra *AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO e ASSOCIAZIONE ROCKOPERA*, via Virgilio, 112 55049 Viareggio (Lucca) – C.F. 91022610462 P.I. 01753600467 – per la realizzazione di n° 2 recite dello spettacolo **Shrek, il musical** presso il Teatro del Giglio nei giorni 30 marzo 2019 alle ore 21.00 e 31 marzo 2019 alle ore 16.00;
- 2) Di approvare il bilancio preventivo dello spettacolo Shrek, il musical che prevede costi per il Teatro pari ad **€. 28.436,16** e ricavi pari ad **€. 12.440,00**;
- 3) Di finanziare la spesa complessiva prevista pari ad **€. 28.436,16** con imputazione nel Bilancio di previsione anno 2019 in corso di formazione e di liquidarla a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'art. 3 della L. 136/2010 e comunque previa presentazione di fatture debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale.
- 4) Di introitare, nel Bilancio di esercizio anno 2019, la somma complessiva prevista pari ad **€. 12.440,00** relativa agli incassi ed ai rimborsi previsti per la realizzazione dell'allestimento.

Il Segretario  
Rag. *Mariarita Favilla*



L'AMMINISTRATORE UNICO  
Avv. *Giovanni Del Carlo*

