



TEATRO DEL GIGLIO

*Teatro di Tradizione*

**L' AMMINISTRATORE UNICO**  
**DELL' AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO A.T.G.**

**DELIBERAZIONE N° 48/19**

**DEL 20 MARZO 2019**

**OGGETTO: BANDO DI SELEZIONE DEI PARTECIPANTI A L.T.L. OPERASTUDIO 2019 – 2020 - OPERA WEST SIDE STORY DI L. BERNSTEIN**

*L'anno DUEMILADICIANNOVE e questo giorno 20 del mese di MARZO, presso la sede legale, è presente l'Amministratore Unico dell'Azienda Teatro del Giglio; unitamente al Dott. MANRICO FERRUCCI – Direttore Generale dell'Azienda; assistito dal Segretario verbalizzante Rag. Mariarita Favilla; per assumere le determinazioni in oggetto indicate:*

L'AMMINISTRATORE UNICO

Vista la volontà dell'Azienda Teatro del Giglio, della Fondazione Teatro città di Livorno Carlo Goldoni, della Fondazione Teatro Verdi di Pisa e della Scuola di musica di Fiesole in collaborazione con World Entertainment Company di realizzare nell'ambito del progetto L.T.L. Opera Studio 2019/2020 un allestimento dell'opera musical *West Side Story* di Leonard Bernstein nella versione originale di Jerome Robbins;

Visti gli accordi tra le parti interessate che hanno portato alla stesura del seguente bando di selezione in lingua italiana ed in lingua inglese destinato alla selezione di giovani cantanti di opera-musical, cantanti lirici e maestri collaboratori per la copertura di tutti i ruoli previsti nell'opera-musical oggetto di studio (doppio cast):

***Azienda Teatro del Giglio di Lucca - Fondazione Teatro Città di Livorno "Carlo Goldoni"***  
***Fondazione Teatro di Pisa - Scuola di Musica di Fiesole***  
***in collaborazione con WEC World Entertainment Company***  
**BANDO DI SELEZIONE DEI PARTECIPANTI A L.T.L. OPERASTUDIO 2019/2020**  
**Per CANTANTI di OPERA-MUSICAL, CANTANTI LIRICI e MAESTRI COLLABORATORI**

*Il progetto L.T.L. OperaStudio 2019/2020 è finalizzato alla rappresentazione dell'opera-musical WEST SIDE STORY di L. Bernstein (nella versione originale di Jerome Robbins)*

*Le selezioni sono riservate a giovani cantanti di opera-musical, cantanti lirici e maestri collaboratori di età compresa tra i 18 e i 35 anni e sono volte alla formazione di un gruppo di giovani artisti tale da assicurare la copertura di tutti i ruoli previsti nell'opera-musical oggetto di studio (doppio cast)*

*LTL OperaStudio 2019/2020 si articolerà nelle seguenti fasi nel 2019:*

- 1. presentazione delle domande di ammissione entro il 20 maggio*
- 2. pre-selezione (solo cantanti) entro il 7 giugno*
- 3. audizioni maestri collaboratori (T. del Giglio di Lucca) 14 giugno*
- 4. audizioni cantanti (T. del Giglio di Lucca) 15, 16 e 17 giugno*
- 5. stage 1 (Teatro Del Giglio di Lucca) dal 23 al 27 settembre*
- 6. stage 2 (Teatro Verdi di Pisa) dal 26 al 30 novembre*
- 7. ulteriore selezione (al termine dello stage 2) per definire i cast*
- 8. stage 3 (Teatro Verdi di Pisa) dal 2 al 6 dicembre*

*La produzione prenderà il via nei primi mesi del 2020.*

**Azienda Teatro del Giglio - A.T.G.** Piazza del Giglio, 13/15 - 55100 Lucca

Centralino: tel 0583 46531 - fax 0583 490317 – Biglietteria: 0583 465320

Azienda Speciale iscritta nel Registro Imprese CCIAA di Lucca n. 162364 - Cod. Fisc. e Part. Iva 01670770468

[www.teatrodelgiglio.it](http://www.teatrodelgiglio.it)

Protocollo: [protocollo@teatrodelgiglio.it](mailto:protocollo@teatrodelgiglio.it) - Ufficio stampa: [ufficiostampa@teatrodelgiglio.it](mailto:ufficiostampa@teatrodelgiglio.it)

Biglietteria: [biglietteria@teatrodelgiglio.it](mailto:biglietteria@teatrodelgiglio.it)

## **CANTANTI DI OPERA-MUSICAL E CANTANTI LIRICI**

### Requisiti per accedere alle selezioni

- formazione e/o attività professionale documentata nel canto in opera-musical o nel canto lirico
- età compresa tra i 18 e i 35 anni
- se cittadini stranieri, essere in possesso della documentazione prevista dalle vigenti norme di legge. In particolare i cittadini stranieri extracomunitari dovranno essere in possesso del permesso di soggiorno lavorativo o di studio valido per l'intero periodo formativo e per l'intero periodo produttivo
- richiesta di partecipazione presentata entro e non oltre le ore 24 del 20 maggio 2019
- versamento della quota di partecipazione di Euro 50,00 (cinquanta/00)

Il mancato possesso di uno o più dei requisiti sopra elencati, comporterà l'esclusione dalle selezioni oggetto del presente bando e/o dalle fasi successive del progetto L.T.L. Opera Studio 2019/2020.

Il candidato che risulterà aver già partecipato a 2 edizioni (fino alla fase produttiva) di LTL OperaStudio sarà automaticamente escluso dalle selezioni.

### Richiesta di partecipazione

- La domanda dovrà essere inoltrata entro e non oltre le ore 24 del 20 maggio 2019 esclusivamente compilando il modulo online che si trova all'indirizzo web [www.ltl-operastudio.eu/signup](http://www.ltl-operastudio.eu/signup)
- Durante la compilazione del modulo il candidato dovrà caricare i seguenti documenti:
  - curriculum vitae degli studi e delle attività artistiche svolte (in formato word o pdf)
  - copia degli attestati pubblici o privati relativi alla propria formazione (pdf, max 5 file)
  - per candidati extracomunitari copia del permesso di soggiorno (jpeg o pdf)
  - copia della ricevuta del versamento (jpeg o pdf)

Il candidato dovrà contestualmente procedere al caricamento dei seguenti file all'indirizzo web [www.ltl-operastudio.eu/upload](http://www.ltl-operastudio.eu/upload)

- foto a figura intera (jpeg)
- video con un brano da West Side Story (mp4)
- video con un brano tratto da altro musical (mp4)  
oppure per i soli cantanti lirici
- video con un'aria dal repertorio novecentesco (p.es. Puccini, Rota, Weill, Malipiero) (mp4)

Non saranno accettate domande ricevute oltre i termini indicati o non compilate in ogni loro parte.

### Selezioni

La commissione – costituita dai Direttori Artistici dei tre teatri promotori e dal Coordinatore del progetto – procederà a una preselezione dei cantanti attraverso la valutazione dei curriculum e dei video inviati dai candidati contestualmente alla domanda di ammissione.

I candidati ritenuti idonei riceveranno tempestivamente convocazione per le audizioni unicamente a mezzo posta elettronica il 7 giugno.

Le audizioni si terranno presso il Teatro Del Giglio di Lucca il 15, 16 e 17 giugno 2019 alla presenza della commissione allargata al direttore d'orchestra e al regista.

L'audizione avrà il seguente programma:

- brano da West Side Story
- brano da altro musical
- i soli cantanti lirici: aria dal repertorio novecentesco (p.es. Puccini, Rota, Weill, Malipiero)
- prova di coreografia (in ensemble)

Gli organizzatori metteranno a disposizione dei candidati un maestro accompagnatore. Sarà cura dei candidati presentarsi con gli spartiti canto/pianoforte o base musicale (mp3).

Ogni candidato dovrà presentarsi munito di un documento d'identità/passaporto valido.

## **MAESTRI COLLABORATORI**

### Requisiti per accedere alle selezioni

- diploma di pianoforte conseguito presso un Conservatorio di stato o Istituto musicale parificato
- età compresa tra i 18 e i 35 anni
- se cittadini stranieri, essere in possesso della documentazione prevista dalle vigenti norme di legge. In particolare i cittadini stranieri extracomunitari dovranno essere in possesso del permesso di soggiorno lavorativo o di studio valido per l'intero periodo formativo e per l'intero periodo produttivo
- richiesta di partecipazione presentata entro e non oltre le ore 24 del 20 maggio 2019.
- versamento della quota di partecipazione di Euro 50,00 (cinquanta/00)

Il mancato possesso di uno o più dei requisiti sopra elencati, comporterà l'esclusione dalle selezioni oggetto del presente bando e/o dalle fasi successive del progetto L.T.L. Opera Studio 2019/2020.

Il candidato che risulterà aver già partecipato a 2 edizioni (fino alla fase produttiva) di LTL Opera Studio sarà automaticamente escluso dalle selezioni



*Non saranno accettate domande ricevute oltre i termini indicati o non compilate in ogni loro parte.*

#### Richiesta di partecipazione

- *La domanda dovrà essere inoltrata entro e non oltre le ore 24 del 20 maggio 2019 esclusivamente compilando il modulo online che si trova all'indirizzo web [www.ltl-operastudio.eu/signup](http://www.ltl-operastudio.eu/signup)*
- *Durante la compilazione del modulo il candidato dovrà caricare i seguenti documenti:*
  - *curriculum vitae degli studi e delle attività artistiche svolte (in formato word o pdf)*
  - *copia degli attestati pubblici o privati relativi alla propria formazione (pdf, max 5 file)*
  - *per candidati extracomunitari copia del permesso di soggiorno (jpeg o pdf)*
  - *copia della ricevuta del versamento (jpeg o pdf)*

*Non saranno accettate domande ricevute oltre i termini indicati o non compilate in ogni loro parte.*

#### Selezioni

*Le audizioni si terranno presso il Teatro Del Giglio di Lucca il 14 giugno 2019 alla presenza della commissione, costituita dai Direttori Artistici dei tre teatri promotori e dal Coordinatore del progetto.*

*I candidati riceveranno convocazione per le audizioni unicamente a mezzo posta elettronica dopo il 20 maggio.*

*L'audizione avrà il seguente programma:*

- *esecuzione di due scene tratte da West Side Story che coinvolgano almeno due personaggi; i candidati dovranno cantare le linee vocali e suonare la parte pianistica;*
- *lettura a prima vista*

*Ogni candidato dovrà presentarsi munito di un documento d'identità/passaporto valido.*

#### **QUOTA DI PARTECIPAZIONE**

*La quota di partecipazione di Euro 50,00 (cinquanta/00), IVA inclusa, deve essere versata prima di procedere alla richiesta di partecipazione, tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate*

-  
-  
-  
-  
-

*La quota versata non potrà essere in alcun modo rimborsata, fatto salvo il caso di annullamento della selezione.*

#### **BORSE DI STUDIO**

*I candidati cantanti e maestri collaboratori (max 30) che, superata la selezione finale al termine dello stage 2, saranno ammessi allo stage 3 riceveranno una borsa di studio calcolata sui giorni effettivi di presenza sulla base di 60 € giornalieri.*

#### **PRODUZIONE**

*L'allestimento partirà nei primi mesi del 2020. Nella stessa stagione l'opera-musical sarà rappresentata nei teatri di Lucca, Livorno, Pisa e presso altri Teatri che potranno aderire al progetto. Un calendario delle prove e delle repliche sarà tempestivamente fornito ai partecipanti.*

*I cantanti e i maestri collaboratori impegnati nelle recite riceveranno compensi stabiliti in base a specifici contratti professionali.*

#### **NORME FINALI**

*In ogni fase dell'attività i rapporti degli allievi cantanti e maestri collaboratori con L.T.L. OperaStudio e con i Teatri sedi delle rappresentazioni saranno diretti e personali, con l'esclusione di qualsiasi intermediazione.*

*Durante gli stage le spese di trasferimento, vitto e alloggio saranno a carico dei partecipanti.*

*L'invio del modulo di iscrizione comporta l'accettazione del presente bando e del regolamento ad esso allegato nonché l'accettazione del giudizio insindacabile della commissione allargata al direttore d'orchestra e al regista della produzione in oggetto.*

Ritenuto pertanto necessario approvare il suddetto bando di selezione finalizzato alla ricerca di cantanti di opera-musical, cantanti lirici e maestri collaboratori per la copertura dei ruoli dell'opera-musical *West Side Story* di *Leonard Bernstein* nell'ambito del progetto L.T.L. Opera Studio 2019/2020;

Considerato che la presente determina, in ossequio al principio di trasparenza e fatto salvo quanto previsto dall'art. 1 comma 32 della L.190/2012 e dal D.Lgs. 33/2013 è pubblicato, ai sensi dell'art. 29 del D.Lgs. 50/2016, nel proprio sito web;

Pertanto, per tutto quanto sopra indicato;

Su proposta del Direttore Generale;

#### DELIBERA

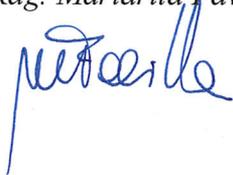
di approvare il bando di selezione dei partecipanti al progetto *L.T.L. Opera Studio 2019/2020* riportato in premessa e finalizzato alla ricerca di giovani cantanti di opera-musical, cantanti



lirici e maestri collaboratori al fine di assicurare la copertura di tutti i ruoli previsti nell'operamusical *WEST SIDE STORY* di *Leonard Bernstein* nella versione originale di *Jerome Robbins*.

Letto, approvato e sottoscritto

Il Segretario  
Rag. *Mariarita Favilla*



L'AMMINISTRATORE UNICO  
Avv. *Giovanni Del Carlo*

