



TEATRO DEL GIGLIO

Teatro di Tradizione

L' AMMINISTRATORE UNICO
DELL'AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO A.T.G.

DELIBERAZIONE N° 51/19

DEL 20 MARZO 2019

OGGETTO. STAGIONE LIRICA 2018/2019/2020: CONTRATTO DI NOLEGGIO ALLESTIMENTO SCENICO E COSTUMI OPERA SUOR ANGELICA DI G.PUCCINI DI PROPRIETA' DELLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO DI CAGLIARI ALL'AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO - RATIFICA

L'anno DUEMILADICIANNOVE e questo giorno 20 del mese di MARZO, presso la sede legale, è presente l'Amministratore Unico dell'Azienda Teatro del Giglio; unitamente al Dott. MANRICO FERRUCCI – Direttore Generale dell'Azienda; assistito dal Segretario verbalizzante Rag. Mariarita Favilla; per assumere le determinazioni in oggetto indicate:

L'AMMINISTRATORE UNICO

Vista la delibera n° 88/18 del 25 giugno 2018 con la quale è stato approvato il programma della *Stagione Lirica 2018/2019* del Teatro del Giglio;

Considerato che il suddetto programma prevede l'allestimento delle opere *Suor Angelica/Gianni Schicchi* di G. Puccini c/o il Teatro del Giglio in data 19 e 21 ottobre 2018 in collaborazione con la *Fondazione Teatro Lirico di Cagliari* ed il *Maggio Musicale Fiorentino*;

Visto l'accordo nel frattempo intervenuto a seguito degli incontri successivi alla messa in scena dell'opera *Suor Angelica* riguardo al noleggio del relativo allestimento scenico e dei costumi tra la *Fondazione Teatro Lirico di Cagliari* e l'*Azienda Teatro del Giglio A.T.G.* e che di seguito si riporta:

CONTRATTO DI NOLEGGIO

Con la seguente scrittura tra

IL TEATRO LIRICO DI CAGLIARI – FONDAZIONE, di seguito denominata *Fondazione*, con sede a Cagliari in via Cao di San Marco s.n.c. - CF/PI 00156220923 – rappresentata dal Sovrintendente Dott. Claudio Orazi,

e

L'AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO, di seguito denominata *Teatro del Giglio*, con sede a Lucca, Piazza del Giglio 13/15 – CF/PI 01670770468. rappresentata dal Direttore Generale, Dott. Manrico Ferrucci,

premesso

che la Fondazione e il Teatro del Giglio hanno già instaurato un rapporto di collaborazione per gli allestimenti delle opere liriche La Fanciulla del West, frutto della coproduzione internazionale con i teatri degli U.S.A. Opera Carolina e New York City Opera e per il noleggio da parte della Fondazione al Teatro del Giglio dell'allestimento dell'opera Madama Butterfly;

ritenuto

Azienda Teatro del Giglio - A.T.G. Piazza del Giglio, 13/15 - 55100 Lucca

Centralino: tel 0583 46531 - fax 0583 490317 – Biglietteria: 0583 465320

Azienda Speciale iscritta nel Registro Imprese CCIAA di Lucca n. 162364 - Cod. Fisc. e Part. Iva 01670770468

www.teatrodelgiglio.it

Protocollo: protocollo@teatrodelgiglio.it - Ufficio stampa: ufficiostampa@teatrodelgiglio.it

Biglietteria: biglietteria@teatrodelgiglio.it

di dover dare seguito al suddetto rapporto di collaborazione con la coproduzione per l'allestimento scenico dell'opera *Suor Angelica* di G. Puccini

si conviene e si stipula quanto segue

1. La Fondazione noleggerà al Teatro del Giglio l'allestimento scenico ed i costumi dell'opera **Suor Angelica** di G. Puccini (nuovo allestimento realizzato in occasione della stagione lirica 2018 per la regia, scene, costumi e luci di Denis Krief), per i seguenti periodi:
 - noleggio delle scene e dei costumi dal 29/09/2018 al 29/10/2018 con carico previsto presso il Teatro del Giglio il giorno ven. 26/10/2018;
2. Il Teatro del Giglio pagherà alla Fondazione, a titolo di noleggio delle scene e dei costumi, la somma complessiva di € **25.000,00** (venticinquemila/00) oltre IVA dietro presentazione di regolare fattura elettronica, emessa ai sensi della Legge 244/07 – art.1 c 209, contenente l'indicazione di:
Codice Univoco ufficio: UFIXEQ;
Nome dell'ufficio: Uff_eFatturaPA
Indicazione dell'assolvimento dell'Imposta di bollo, ove dovuta, secondo le modalità previste dall'art. 6 D.M. 17/6/2014;
Numero CIG:
a seguito delle verifiche previste dal D. Lgs. 50/2016 (Codice degli appalti) e della regolarità fiscale/contributiva, mediante accredito su C/C
intestato alla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari;
3. Le spese di trasporto, di carico e scarico delle scene e dei costumi saranno interamente a carico del Teatro del Giglio.
4. Ai sensi degli art. 3 della Legge 13.08.2010 n. 136 e successive modifiche e integrazioni, questa Fondazione assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari, a pena della nullità del presente affidamento e dell'eventuale applicazione delle sanzioni di cui all'art. 6 della medesima Legge; pertanto è fatto obbligo di inviare all'A.T.G., unitamente alla presente, la dichiarazione allegata debitamente compilata e sottoscritta dal Legale Rappresentante relativa a:
 - conto corrente dedicato;
 - clausola di tracciabilità.
5. Le condizioni generali concernenti il noleggio sono le seguenti:
 - nessuna trasformazione delle scene e dei costumi potrà essere effettuata senza il consenso per iscritto da parte della Fondazione;
 - eventuali spese per l'adattamento delle scene, in aggiunta a quelle stabilite tra le parti prima della consegna e già comprensive nell'onere di noleggio, saranno pagate dal Teatro del Giglio, acquisito il consenso della Fondazione. Le scene dovranno essere rese nello stesso stato d'origine in cui si trovano.
6. Resta inteso che tutti i diritti del presente contratto, oltre l'utilizzo da parte del Teatro del Giglio, relativamente a quanto specificato nella clausola n° 1, sono riservati solamente alla Fondazione e che questa produzione non potrà essere utilizzata integralmente o in parte in altro luogo e in altro modo che per le rappresentazioni dell'opera in oggetto senza il consenso della Fondazione.
7. Il Teatro del Giglio s'impegna a citare su tutto il materiale pubblicitario, sul sito web e sul programma di sala la dicitura "Nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari" e ad inviare, a scopo d'archivio, alla Fondazione n. 3 copie di programmi di sala, n. 3 copie di manifesti della rappresentazione in oggetto.
Potrà essere effettuata una registrazione video per uso d'archivio. Questa registrazione o copie di essa non potranno in alcun caso essere utilizzate per fini commerciali. Nessun'altra registrazione o diffusione video/audio potrà farsi senza il consenso della Fondazione.
8. Il presente contratto acquisirà efficacia con la presentazione da parte di codesta Fondazione dei seguenti documenti:
 - autodichiarazione resa ai sensi del DPR445/2000 e s.m.i. qui allegata dei requisiti di carattere generale ex art.80 D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.;e all'esito delle seguenti verifiche:
 - regolarità contributiva (D.U.R.C.);
 - assenza di attestazioni e annotazioni mediante consultazione del Casellario ANAC.



9. *Ciascuna parte si impegna ad ottemperare alle previsioni della normativa in materia di "Protezione dei Dati Personali". Con "Normativa sulla Protezione dei Dati Personali" s'intende il Regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali (Regolamento EU n. 679/2016) ed altresì qualsiasi legge nazionale di recepimento, normativa regolamentare e secondaria vigenti nell'Unione Europea, come successivamente modificate o integrate. Fermo restando quanto sopra indicato, la Fondazione assicura di aver fornito le informative e raccolto i consensi appropriati secondo la normativa in vigore al fine di consentire il legittimo trasferimento di dati personali ("Dati Personali", come definiti nella Normativa sulla Protezione dei Dati Personali") nei confronti di Azienda Teatro del Giglio – ATG ed altresì da consentire il trattamento degli stessi da parte di Azienda Teatro del Giglio – ATG per le finalità indicate nella presente convenzione.*
10. *Il Teatro del Giglio manleva la Fondazione da qualsiasi pretesa di terzi che prendano parte all'allestimento dell'opera così come da ogni adempimento e rivalsa per sopravvenuta causa di forza maggiore che rendesse impossibile la realizzazione di una o più rappresentazioni.*
11. *In caso di controversia per l'applicazione del presente contratto è competente il foro di Cagliari.*

Visto l'art. 63, comma 2, lett. b), n.1 del D. Lgs. 50/2016, in base al quale le stazioni appaltanti possono aggiudicare appalti pubblici mediante una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara, quando lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica;

Visto l'art. 11 il *Regolamento per l'affidamento e l'esecuzione dei contratti aventi ad oggetto la fornitura di beni, la prestazione di servizi e la realizzazione di lavori di manutenzione*, approvato dall'Amministratore Unico dell'A.T.G. con delibera n° 40/17 del 10.05.2017, il quale prevede che nel caso di servizi attinenti le attività artistico-culturali l'affidamento possa avvenire secondo le modalità di affidamento diretto;

Individuato per il presente affidamento quale Responsabile Unico del Procedimento, ai sensi dell'art. 31 co. 10 D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., il *Dott. Manrico Ferrucci*, Direttore Generale e Legale Rappresentante dell'A.T.G.

Accertata l'assenza di attestazioni e annotazioni nei confronti della *Fondazione Teatro Lirico* di Cagliari mediante consultazione del Casellario ANAC nonché la regolarità contributiva mediante acquisizione del D.U.R.C., documenti tutti conservati in atti al fascicolo d'ufficio;

Atteso che i suddetti operatori presentano i requisiti di capacità professionale e di gestione necessari e che sussistono in capo allo stesso i requisiti di carattere generale ex art. 80 D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., come da autodichiarazione resa ai sensi del D.P.R. 445/2000 e s.m.i., conservata in atti al fascicolo d'ufficio;

Acquisito il seguente n° **CIG: Z7727E060C**;

Considerato che la presente determina, in ossequio al principio di trasparenza e fatto salvo quanto previsto dall'art. 1 comma 32 della L.190/2012 e dal D. Lgs. 33/2013 è pubblicata, ai sensi dell'art. 29 del D. Lgs. 50/2016, nel proprio sito web;

Ritenuto opportuno approvare il suddetto contratto di noleggio dell'allestimento scenico e dei costumi dell'Opera Suor Angelica alle condizioni ivi stabilite;

Pertanto, per tutto quanto sopra indicato;

Su proposta del Direttore Generale;

DELIBERA

- 1) Di approvare il contratto di noleggio dell'allestimento scenico e dei costumi dell'Opera *Suor Angelica* intervenuto tra la FONDAZIONE TEATRO LIRICO DI CAGLIARI avente sede in via Ca di San Marco s.n.c. – C.F./P.I. 00156220923 – e

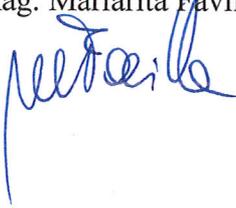


L'AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO avente sede in Piazza del Giglio 13/15 55100 Lucca – C.F./P.I. 01670770468 dietro un compenso pari ad €. 25.000,00 + iva;

- 2) Di dare atto che al finanziamento del costo suddetto è già stato provveduto con atto 152/18 del 27/9/2018;
- 3) di liquidarlo a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'art. 3 della L. 136/2010 e comunque previa presentazione di fatture debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale.

Letto, approvato e sottoscritto

Il Segretario
Rag. Mariarita Favilla



L'AMMINISTRATORE UNICO
Avv. Giovanni Del Carlo

