



TEATRO DEL GIGLIO

Teatro di Tradizione

L' AMMINISTRATORE UNICO
DELL'AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO A.T.G.

DELIBERAZIONE N° 61/19

DEL 15 APRILE 2019

OGGETTO: OPERA *IL LINCHETTO* – APPROVAZIONE CONVENZIONE DI COLLABORAZIONE CON *SOC.COOP.SOCIALE NANINA* E *ARCIDIOCESI DI LUCCA*, BILANCIO ANNO 2019 E RINVIO SPETTACOLO -

L'anno DUEMILADICIANNOVE e questo giorno 15 del mese di APRILE, presso la sede legale, è presente l'Amministratore Unico dell'Azienda Teatro del Giglio; unitamente al Dott. MANRICO FERRUCCI – Direttore Generale dell'Azienda; assistito dal Segretario verbalizzante Rag. Mariarita Favilla; per assumere le determinazioni in oggetto indicate:

L'AMMINISTRATORE UNICO

Preso atto della volontà del Teatro del Giglio di procedere, nell'ambito della *Stagione Lucca Junior Opera 2019*, all'allestimento dell'Opera lirica per ragazzi dal titolo *Il Linchetto*, opera lirica in un atto su libretto di Renzo Cresti e con le musiche di Girolamo Deraco;

Tenuto conto che in occasione della programmazione di tale produzione sono stati presi accordi con la *Soc. Coop. Sociale NANINA* con sede legale in Via della Rosa, 42 55100 Lucca C.F. e P.IVA 02511600468 e con l'*ARCIDIOCESI DI LUCCA, Ufficio Pastorale CARITAS* con sede legale in Piazzale Mons. Giuliano Arrigoni, 2 – 55100 Lucca C.F. 92007160465 - per una collaborazione che proficuamente svilupperà la possibilità di ottenere benefici per le attività teatrali che potranno essere programmate in futuro (nel periodo 2019-2020-2021), secondo quanto sottoriportato:

CONVENZIONE DI COLLABORAZIONE PER L'ALLESTIMENTO DI SPETTACOLI
DICHIARAZIONE DI INTENTI

L'anno **duemiladiciannove (2019)** in questo giorno ____ del mese di aprile nella sede del Teatro del Giglio per il presente atto a cui intervengono:

- 1) – per **NANINA, Soc. Coop. Sociale** con sede legale in Via della Rosa, 42 - 55100 Lucca C.F. e P.IVA 02511600468, rappresentata dal Presidente dott. Alessandro Toccafondi;
- 2) – per **AZIENDA SPECIALE TEATRO DEL GIGLIO – ATG** con sede legale in Piazza del Giglio 13/15 – 55100 Lucca C.F. e P. IVA 01670770468, rappresentata dal Direttore Generale dott. Manrico Ferrucci;
- 3) – per **ARCIDIOCESI DI LUCCA, ufficio pastorale CARITAS** con sede legale in Piazzale Mons. Giulio Arrigoni, 2 - 55100 Lucca C.F. 92007160465, rappresentata da Mons. Michelangelo Giannotti, Vicario Generale;

PREMESSO CHE

- L'Azienda Speciale Teatro del Giglio (d'ora innanzi denominata Teatro del Giglio) intende promuovere la cultura del non spreco intraprendendo collaborazioni con i soggetti che a livello locale sono impegnati in attività basate sul riuso e la trasformazione di oggetti e materiali di scarto;

Azienda Teatro del Giglio - A.T.G. Piazza del Giglio, 13/15 - 55100 Lucca

Centralino: tel 0583 46531 - fax 0583 490317 – Biglietteria: 0583 465320

Azienda Speciale iscritta nel Registro Imprese CCIAA di Lucca n. 162364 - Cod. Fisc. e Part. Iva 01670770468

www.teatrodelgiglio.it

Protocollo: protocollo@teatrodelgiglio.it - Ufficio stampa: ufficiostampa@teatrodelgiglio.it

Biglietteria: biglietteria@teatrodelgiglio.it

- Il Teatro del Giglio organizza la messa in scena di varie opere per le quali sono necessarie la realizzazione dei costumi, della scenografia e di mobili ed arredi;
- la Cooperativa Nanina progetta e realizza oggetti nella logica dell'economia circolare e del riuso impiegando persone vulnerabili;
- la Cooperativa Nanina nasce dall'esperienza quinquennale di *Daccapo* (sistema di riuso solidale), dall'*Associazione Ascolta la mia voce* e dall'*Associazione Quindi* (ecosistema solidale) che, nel corso degli anni, hanno maturato un'esperienza significativa nel campo della sartoria e arredi;
- la Cooperativa Nanina con la finalità di promuovere anche nel settore dello spettacolo la cultura del non spreco e del riuso e per inaugurare una collaborazione duratura con il Teatro del Giglio si impegna a supportare il Teatro del Giglio per le attività in cui è possibile realizzare una collaborazione.
- l'Ufficio Pastorale Caritas da tempo sostiene ed accompagna iniziative legate alla logica del riuso ed iniziative che mirino alla creazione di occasioni di lavoro, sostenendo inserimenti lavorativi e percorsi di formazione per l'inclusione di soggetti vulnerabili.

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

ART. 1

Oggetto della convenzione: finalità

La presente convenzione regola il rapporto tra il Teatro del Giglio, la Cooperativa Nanina, l'Arcidiocesi di Lucca Ufficio Pastorale Caritas per la realizzazione dei costumi di scena, delle scenografie, degli arredi per gli spettacoli per cui di volta in volta sarà possibile realizzare una collaborazione che verrà regolata con atto separato approvato dal Teatro del Giglio;

ART.2

Compiti e responsabilità delle Parti

La **Cooperativa Nanina** si impegna, secondo le specifiche che di volta in volta verranno concordate, a:

- realizzare costumi di scena con stoffe di recupero;
- fornire oggetti di arredo reperibili all'emporio di Daccapo o fabbricati dalla falegnameria;
- mettere a disposizione il laboratorio di Daccapo per la realizzazione di scenografie.

Il **Teatro del Giglio** si impegna, secondo le specifiche che verranno di volta in volta concordate, a:

- fornire materiale e supporto qualora disponibili per la realizzazione di quanto pattuito fra le Parti;
- pubblicizzare l'attività della Cooperativa e l'idea del riuso con modalità che saranno successivamente individuate dalle Parti;

L'**Arcidiocesi di Lucca, Ufficio Pastorale Caritas** si impegna, secondo le specifiche che saranno di volta in volta individuate a:

- favorire l'inclusione di soggetti vulnerabili nell'iniziativa;
- sostenere il loro accompagnamento in un'ottica di inclusione sociale.

ART. 3

Obblighi delle Parti

Le Parti si impegnano ad estendere la collaborazione individuando le progettualità concrete in cui potrà realizzarsi la collaborazione e di volta in volta saranno definite le modalità e il corrispettivo del lavoro.

ART. 4

Privacy

Tutti i soggetti sottoscrittenti il presente documento si impegnano ad operare nel rispetto della normativa in materia di "Protezione dei Dati Personali". Con "Normativa sulla Protezione dei



Dati Personali” s’intende il Regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali (Regolamento EU n. 679/2016) ed altresì qualsiasi legge nazionale di recepimento, normativa regolamentare e secondaria vigenti nell’Unione Europea, come successivamente modificate o integrate.

ART. 5

Durata

La presente convenzione si intende valida nel periodo 2019 - 2020 e 2021.

ART. 6

Disposizioni finali

La presente convenzione sarà registrata solo in caso d’uso e le eventuali spese di bollo e di registro saranno a carico del richiedente.

Per quanto non espressamente previsto nel presente atto, si rinvia alle disposizioni legislative e normative esistenti in materia. Per eventuali controversie, in merito all’applicazione della presente convenzione, il Foro competente è quello di Lucca.

Preso atto che i costi che dovranno essere sostenuti per la produzione dell’opera lirica per ragazzi *Il Linchetto* sono risultati troppo elevati rispetto alle disponibilità del Bilancio di esercizio anno 2019 in corso di formazione;

Ritenuto pertanto, allo scopo di procedere ad un’azione di riduzione dei costi delle attività artistiche, di dover annullare tale produzione per la Stagione in corso, rinviando ad una valutazione successiva l’eventuale riproposizione della stessa ad uno dei prossimi esercizi finanziari, previo riesame del piano di produzione e dei relativi costi;

Tenuto conto che al momento sono già stati sostenuti i seguenti costi:

- costi artistici, approvati con delibera dell’Amministratore Unico n° 38/19 del 21.02.2019, per l’assunzione a tempo determinato di n° 2 unità di personale con qualifica di *coreografa* (*Sig.ra Mariangela Ghilarducci e Sig.ra Monica Bocci*) per un compenso totale complessivo previsto pari ad €. (compresi oneri sociali);

Ritenuto comunque opportuno provvedere ai seguenti affidamenti per completare la fase preliminare in vista della sua futura programmazione:

- scrittura artistica per progetto registico alla *Sig.ra Emiliana Paoli*) per un compenso previsto lordo di €.
- scrittura artistica per progetto scene e costumi alla *Sig.ra Rosanna Monti* per un compenso previsto lordo di €.
- realizzazione del tulle e tappeto per lo spettacolo, fornitura tessuto ghinea mt. 12, realizzazione di n.3 costumi di scena e n. 1 gonna con stoffe di recupero, fornitura di un mobile per la scenografia, fornitura di n.17 costumi per le ballerine e fornitura di n.1 cappello bombetta secondo i bozzetti, disegni e le indicazioni forniti dal Teatro, provvedendo all’affidamento diretto di tali lavori, ai sensi dell’art.36, co.2 lett. a) del D. Lgs. n°50/2016, alla *Soc.Coop. Sociale Nanina* così come previsto all’art. 2 della suddetta Convenzione, per un importo complessivo di €. 2.300,00 + iva;

Individuato per il presente affidamento quale Responsabile Unico del Procedimento, ai sensi dell’art. 31 co. 10 D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., il *Dott. Manrico Ferrucci*, Direttore Generale e Legale Rappresentante dell’A.T.G.;

Atteso che il suddetto operatore presenta i requisiti di capacità professionale e di gestione necessari e che sussistono in capo allo stesso i requisiti di carattere generale ex art. 80 D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., come da autodichiarazione resa ai sensi del D.P.R. 445/2000 e s.m.i., conservata in atti al fascicolo d’ufficio;



Accertata l'assenza di attestazioni e annotazioni nei confronti della *Soc. Coop. Sociale Nanina* mediante consultazione del Casellario ANAC nonché la regolarità contributiva mediante acquisizione del D.U.R.C., documenti tutti conservati in atti al fascicolo d'ufficio;

Acquisito, relativamente al presente affidamento, il **CIG. N.** _____;

Considerato che la presente determina, in ossequio al principio di trasparenza e fatto salvo quanto previsto dall'art. 1 comma 32 della L.190/2012 e dal D. Lgs. 33/2013 è pubblicata, ai sensi dell'art. 29 del D. Lgs. 50/2016, nel proprio sito web;

Su proposta del Direttore Generale;

DELIBERA

- 1) di annullare la produzione dell'Opera lirica per ragazzi dal titolo ***Il Linchetto*** per la Stagione 2019, rinviando ad una valutazione successiva l'eventuale riproposizione della stessa ad uno dei prossimi esercizi finanziari, previo riesame del piano di produzione e dei relativi costi;
- 2) di approvare l'affidamento diretto della realizzazione e fornitura di alcuni elementi per la scenografia, arredi e attrezzeria nonché la realizzazione dei costumi per i protagonisti dell'opera lirica, così come specificato in premessa, alla *Soc. Coop. Sociale Nanina* di Lucca per il costo complessivo previsto di €. 2.300,00 + iva;
- 3) di approvare la scrittura artistica per il progetto registico, scene e costumi rispettivamente alle Sigg.re Emiliana Paoli e Rosanna Monti per un compenso lordo di €. €. 
- 4) di finanziare il costo complessivo previsto di €. 3.700,00 con imputazione nel Bilancio di previsione anno 2019 in corso di formazione da liquidare a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'art. 3 della L. 136/2010 e comunque previa presentazione di fatture debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale.

Letto, approvato e sottoscritto

Il Segretario
Rag. *Mariarita Favilla*



L'AMMINISTRATORE UNICO
Avv. *Giovanni Del Carlo*

