



TEATRO DEL GIGLIO

Teatro di Tradizione

L' AMMINISTRATORE UNICO
DELL'AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO A.T.G.

DELIBERAZIONE N° 64/19

DEL 26 APRILE 2019

OGGETTO: LUCCA CLASSICA MUSIC FESTIVAL ANNO 2019 – APPROVAZIONE CONVENZIONE CON ASSOCIAZIONE MUSICALE LUCCHESE E SPESA COMPLESSIVA -

L'anno DUEMILADICIANNOVE e questo giorno 26 del mese di APRILE, presso la sede legale, è presente l'Amministratore Unico dell'Azienda Teatro del Giglio; unitamente al Dott. MANRICO FERRUCCI – Direttore Generale dell'Azienda; assistito dal Segretario verbalizzante Rag. Mariarita Favila; per assumere le determinazioni in oggetto indicate:

L'AMMINISTRATORE UNICO

Considerato il positivo rapporto di collaborazione esistente da anni con l'Associazione Musicale Lucchese per la realizzazione della manifestazione *Lucca Classica Music Festival*;

Ritenuto di proseguire tale collaborazione per l'effettuazione della manifestazione *Lucca Classica Music Festival 2019* in accordo con l'Associazione Musicale Lucchese che si è dichiarata disponibile ad una fattiva collaborazione da regolamentare secondo un patto convenzionale come sottoriportato:

ATTO DI CONVENZIONE

AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO, in persona del Direttore Generale e Legale Rappresentante *Dott. Manrico Ferrucci*, con sede in Lucca, Piazza del Giglio, n° 13/15, qui di seguito indicata con l'abbreviazione **TEATRO**,

e

ASSOCIAZIONE MUSICALE LUCCHESE, in persona del Presidente *Avv. Marco Cattani*, con sede in Lucca – V. San Micheletto n°3, qui di seguito indicata con l'abbreviazione **A.M.L.**,

premesse che

- il TEATRO e l'A.M.L hanno valutato positivamente i risultati raggiunti nel corso del loro pluriennale rapporto di collaborazione;
- è loro reciproco interesse proseguire nel predetto rapporto anche nel 2019 per realizzare insieme un programma di alto livello;
- tale nuovo programma verrà denominato *Lucca Classica Music Festival*;

convengono quanto segue:

a) TEATRO DEL GIGLIO e A.M.L., alle condizioni di seguito descritte, organizzeranno insieme nel 2019 il ***Lucca Classica Music Festival***.

Il programma dettagliato del Festival è indicato nell'Addendum A *Programma LCMF*, costituente parte sostanziale del presente atto. Le manifestazioni programmate nel Teatro del Giglio, nel Teatro di S. Girolamo, nella Chiesa di San Pietro Somaldi e nella Sala Ademollo di Palazzo Ducale prevedono un

Azienda Teatro del Giglio - A.T.G. Piazza del Giglio, 13/15 - 55100 Lucca

Centralino: tel 0583 46531 - fax 0583 490317 – Biglietteria: 0583 465320

Azienda Speciale iscritta nel Registro Imprese CCIAA di Lucca n. 162364 - Cod. Fisc. e Part. Iva 01670770468

www.teatrodelgiglio.it

Protocollo: protocollo@teatrodelgiglio.it - Ufficio stampa: ufficiostampa@teatrodelgiglio.it

Biglietteria: biglietteria@teatrodelgiglio.it

coinvolgimento organizzativo diretto da parte dello Staff del Teatro – uffici programmazione e produzione, ufficio tecnico, biglietteria (in ordine all'indicazione dei costi e della disponibilità dei biglietti, previa precisazione degli spettacoli con entrata gratuita e delle agevolazioni previste per giovani e/o anziani), ufficio stampa, amministrazione e personale di sala.

b) Saranno a carico dell'A.M.L.:

- i costi artistici relativi ai Concerti ed agli spettacoli organizzati, compresi gli oneri fiscali e previdenziali;
- le spese riguardanti la pubblicità dei Concerti;
- i costi relativi alla grafica, alla tipografia e alle affissioni dei manifesti, secondo un piano di pubblicizzazione da concordare tra A.M.L. medesima e Teatro;
- il noleggio delle musiche ed eventuali strumenti musicali;
- i costi dei permessi Siae relativi ai singoli concerti.

c) I modelli C1 dei Concerti saranno intestati all'A.M.L., alla quale andranno gli interi incassi delle manifestazioni.

d) Il TEATRO provvederà:

- a garantire la messa a disposizione degli spazi con le attrezzature e gli arredi necessari alla realizzazione del programma in conformità alle schede tecniche messe tempestivamente a disposizione dagli artisti;
- a mettere a disposizione dell'A.M.L. personale idoneo a svolgere i servizi di biglietteria e di assistenza al pubblico nei locali dove verranno eseguiti gli spettacoli. In particolare: nel Teatro del Giglio, nel Teatro di San Girolamo, nella Chiesa di San Pietro Somaldi, nella Sala Ademollo di Palazzo Ducale dove gli eventi sono previsti per i giorni 30/04 e dal 2 al 5 maggio 2019, come da programma allegato alla presente convenzione;
- il Teatro ha altresì predisposto un bilancio dei costi che sosterrà direttamente per l'effettuazione della manifestazione LCMF che ammonteranno, in via preventiva, a un totale di €. 10.561,82 come da schema che si allega (addendum B), facente parte integrante della presente convenzione.

L'A.M.L., riconoscendo il livello elevato dell'intervento del TEATRO per la realizzazione di LCMF, si impegna di conseguenza a riconoscere al medesimo Teatro un rimborso spese pari ad €. 5.000,00 + iva.

e) L'A.M.L. ed il Teatro – per ognuno dei Concerti programmati, meglio specificati nell'Addendum A, anche in ordine al luogo di esecuzione – dovranno impegnarsi, prima di ciascun spettacolo, ad acquisire i seguenti documenti dalle Orchestre e dai solisti impegnati nei concerti medesimi da consegnare al Teatro prima dello svolgimento dell'evento:

- copia del Certificato di Agibilità Enpals;
- autocertificazione redatta dal Rappresentante Legale circa il puntuale assolvimento degli obblighi sulla sicurezza di cui al D. Lgs 81/08 e successive, eventuali modifiche legislative;
- sottoscrizione del "Documento Unico per la Valutazione dei Rischi di Interferenza" (allegato alla presente convenzione);
- sottoscrizione per presa visione del documento, pure esso allegato alla presente convenzione, sulle "Norme generali di sicurezza del Teatro del Giglio";
- Autodichiarazione resa ai sensi del DPR 445/2000 e s.m.i. qui allegata dei requisiti di carattere generale ex art. 80 D. Lgs.50/2016 e ss.mm.

f) L'A.M.L. provvederà a inviare al Teatro del Giglio la Scheda Tecnica di ciascun Concerto ove dovrà essere indicata:

- la durata del Concerto (con o senza intervallo, numero e durata di ogni atto);
- le targhe, il tipo e le dimensioni dei camion per consentirne l'ingresso nel centro storico. Alla luce delle nuove normative di transito nel centro storico di Lucca, il permesso di accesso per lo scarico e il carico del materiale dovrà essere effettuato direttamente dal Teatro del Giglio previo invio, da parte dell'A.M.L., della tipologia e targa del veicolo almeno 2 giorni prima



dell'emissione del permesso. L'autorizzazione al transito nel centro storico si intende valida solo per il varco di Porta San Pietro;

- le particolari esigenze che condizionano l'utilizzo della sala e che devono essere discusse e accettate dal Teatro del Giglio;
- ogni altra informazione e/o richiesta legata all'effettuazione dei Concerti.

g) Nell'ipotesi in cui il TEATRO o l'A.M.L. non sia in grado o non rispetti, per qualunque ragione, i termini della programmazione (programma artistico e piano operativo) sopra richiamati, la parte adempiente potrà procedere direttamente all'esecuzione di quanto necessario per la realizzazione e la pubblicizzazione dell'evento, salvo ed impregiudicato ogni suo diritto a vedersi indennizzata dalla parte inadempiente i maggiori costi o spese sostenute, oltre che risarcita di ogni eventuale, maggiore danno.

h) L' A.M.L. e il TEATRO saranno libere di organizzare concerti sinfonici e cameristici, diversi da quelli sopradescritti, per proprio conto, impegnandosi a fornire reciproca e tempestiva comunicazione del calendario delle proprie manifestazioni musicali.

i) L'A.M.L. e il TEATRO, nello spirito di una leale collaborazione, si impegnano a non organizzare concerti sinfonici e cameristici in concomitanza con concerti o manifestazioni musicali già programmati da ciascuna di esse. Eventuali "eccezioni" dovranno essere concordate per iscritto tra le parti.

l) L'eventuale partecipazione di altri soggetti e Istituzioni alle attività musicali oggetto del presente accordo dovrà essere concordata per iscritto dalle due parti contraenti.

m) L'A.M.L. presta il proprio consenso e assicura la propria disponibilità alle riprese audio, video e scatti fotografici effettuati dal Teatro del Giglio ai soli fini di archivio, previa acquisizione da parte di A.M.L. medesima di esplicito assenso da parte degli artisti e dei complessi orchestrali e corali in programma. La registrazione verrà conservata nella videoteca della Biblioteca del Teatro. La visione della registrazione sarà permessa solo nei locali del Teatro del Giglio a utenti della Biblioteca che lo richiedano. Il Teatro del Giglio si impegna a non diffondere la registrazione all'esterno.

n) Ciascuna parte si impegna ad ottemperare alle previsioni della normativa in materia di "Protezione dei Dati Personali".

Con "Normativa sulla Protezione dei Dati Personali" s'intende il Regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali (Regolamento EU n. 679/2016) ed altresì qualsiasi legge nazionale di recepimento, normativa regolamentare e secondaria vigenti nell'Unione Europea, come successivamente modificate o integrate.

Fermo restando quanto sopra indicato, l'A.M.L. assicura di aver fornito le informative e raccolto i consensi appropriati secondo la normativa in vigore al fine di consentire il legittimo trasferimento di dati personali ("Dati Personali", come definiti nella Normativa sulla Protezione dei Dati Personali) nei confronti di Azienda Teatro del Giglio – ATG ed altresì da consentire il trattamento degli stessi da parte di Azienda Teatro del Giglio – ATG per le finalità indicate nel presente contratto.

o) La presente convenzione si intenderà risolta in ogni caso di forza maggiore e nessuna delle parti pretenderà alcunché nei confronti dell'altra in caso di incendi, danneggiamenti, ordini delle competenti autorità, condizioni atmosferiche avverse.

p) Per ogni eventuale controversia che dovesse insorgere sull'applicazione, esecuzione e/o interpretazione della presente scrittura, Foro competente sarà esclusivamente quello di Lucca.

ADDENDUM A

LUCCA CLASSICA MUSIC FESTIVAL

Anteprime da domenica 28 aprile a mercoledì 1° maggio 2019

Festival dal 2 al 5 maggio 2019

ANTEPRIME

Martedì 30 aprile

Ore 9:45_Teatro del Giglio_60'

LUCCA CLASSICA E I GIOVANI MUSICISTI - LA PARRUCCA DI MOZART

Teatro musicale in un unico atto su libretto di Lorenzo Cherubini (Jovanotti)



Musica e drammaturgia di Bruno de Franceschi

Regia: **Bruno de Franceschi**

Direttore: **Roberto Presepi**

Orchestra Giovanile "Cavanis" con la collaborazione della **Scuola Media "E. Pea"** di Porcari, del **Liceo Musicale "Passaglia"** di Lucca e dell'**ISSM "L. Boccherini"** di Lucca

Coro di voci bianche **"I cantori di Burlamacco"** di Viareggio diretti da **Susanna Altemura**

Il progetto **"La parrucca di Mozart"** è promosso dalla Fondazione Cavanis di Porcari ed è realizzato in collaborazione con il Teatro del Giglio, sostenuto dal Comune di Porcari e dal Gruppo Sofidel.

Ore 12_Ridotto del Teatro del Giglio_60'

Saluti istituzionali e incontro con la stampa, i sostenitori e gli amici di Lucca Classica Music Festival

A seguire

Alberto Bogni, violino

Simone Soldati, pianoforte

Musiche di F.X. Geminiani, F. Favali, G. Puccini, L. Boccherini

Ore 21_Teatro del Giglio_Ticket info Teatro del Giglio

LUCCA CLASSICA E I GIOVANI MUSICISTI - LA PARRUCCA DI MOZART

(Replica dello spettacolo delle 9:45)

FESTIVAL

Giovedì 2 maggio

Ore 17_Teatro del Giglio

TAGLIO DEL NASTRO

Si ringrazia la Compagnia dei Balestrieri di Lucca per la partecipazione dei musicisti e dei figuranti. *A seguire Des Canyons aux étoiles.*

Massimo Marconi, corno

O. Messiaen, Appel Interstellaire

Ore 17.25_Teatro del Giglio_25'_ Ingresso gratuito con biglietto da prenotare alla biglietteria del Teatro

IL CORTILE DEI GENTILI E LUCCA CLASSICA

Massimo Bray, Direttore generale dell'Istituto Enciclopedia Treccani e già Ministro dei Beni e delle Attività Culturali, dialoga con **Sandro Cappelletto**.

Ore 17.45_Teatro del Giglio_15'_ Ingresso gratuito con biglietto da prenotare alla biglietteria del Teatro

LA MUSICA AL TEMPO DI LEONARDO DA VINCI

A cura di **Concentus Lucensis**

Stefano Albarello, canto e organo portativo

Linda Severi, flauti dritti

Rosita Ippolito, viella

Musiche di G. DuFay, J. Obrecht, Anonimo del XV sec.

Ore 18.10_Teatro del Giglio_20'_ Ingresso gratuito con biglietto da prenotare alla biglietteria del Teatro

LUCCA CLASSICA E I GIOVANI MUSICISTI

I giovani solisti della Classe di violoncello di Enrico Bronzi al Mozarteum di Salisburgo

Enrico Bronzi, violoncello e concertatore

Musiche di R. Wagner:

Feierliches Stück da Lohengrin (rev. Grützmacher)

Ouverture da Meistersinger (rev. Seymour)

Finale dall'atto primo di *Parsifal* (rev. Bronzi)

Ore 18.30_Teatro del Giglio_10'_ Ingresso gratuito con biglietto da prenotare alla biglietteria del Teatro

I CORI DELLE SCUOLE A LUCCA CLASSICA - CONCERTO

A cura della Scuola Primaria "Cesare Sardi" di S. Alessio.

(Progetto pilota dell'Associazione Musicale Lucchese per il triennio 2017/2019 a cura di Carla Nolledi).

Il coro dei bambini e dei genitori della Scuola "C. Sardi" ricorda Fabrizio De André / Carla Nolledi, direttore / Giulio D'Agnello, chitarra

Ore 21_Chiesa di S. Francesco_70'_ Ingresso gratuito con biglietto da prenotare alla biglietteria del Teatro

LUCCA CLASSICA E I GIOVANI MUSICISTI

In collaborazione con l'Associazione Lucchesi nel Mondo

L. Bernstein, *Sinfonia da Candide*; *Chichester Psalms*

G. Gershwin, *Un americano a Parigi*

Orchestra e coro dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "L. Boccherini"



Sara Matteucci, maestro del coro
GianPaolo Mazzoli, direttore

Venerdì 3 maggio

Ore 10.45_Palazzo Ducale - Sala Ademollo_45'

LUCCA CLASSICA E I GIOVANI MUSICISTI

In collaborazione con il Festival "Virtuoso & Belcanto"

Haim Choi, violino / **Thomas Kelly**, pianoforte

Vincitori del Premio di musica da camera "Virtuoso & Belcanto 2018"

F. Schubert, *Fantasia in do maggiore per violino e pianoforte op. 159 D 934*

L. van Beethoven, *15 variazioni e fuga per pianoforte in mi bemolle maggiore op. 35 "Variazioni Eroica"*

Ore 11.45_Palazzo Ducale - Sala Ademollo_30'

LUCCA CLASSICA E I GIOVANI MUSICISTI

In collaborazione con "Lucca Bass Europe 2018" e "Boccherini Bass Fest 2019"

Jorge Villar Paredes, contrabbasso*

Simone Rugani, pianoforte

Con la partecipazione di **Gabriele Raggianti****, contrabbasso

G. Bottesini, *Melodia / Variazioni sui temi de La Sonnambula di Vincenzo Bellini*

Ore 12.15_Palazzo Ducale -Sala Ademollo_30'

A cura del Centro studi Giacomo Puccini, in collaborazione con Edizione Nazionale delle Opere di Giacomo Puccini e della Fondazione Simonetta Puccini per Giacomo Puccini.

PRESENTAZIONE DEGLI INEDITI PER ORGANO DI GIACOMO PUCCINI

Intervengono:

Gabriella Biagi Ravenni, presidente Centro studi Giacomo Puccini

Virgilio Bernardoni, presidente Edizione Nazionale delle Opere di Giacomo Puccini

Giovanni Godi, presidente Fondazione Simonetta Puccini per Giacomo Puccini

Claudio Toscani, consigliere Fondazione Simonetta Puccini per Giacomo Puccini

Ore 14.30_Palazzo Ducale - Sala Ademollo_60'

Auditorium Istituto Boccherini

I giovani solisti dalla **Escuela Superior de Música Reina Sofía** e dalla **Hochschule für Musik und Darstellende Kunst di Mannheim** - Classe di Violino di Marco Rizzi

Marco Gialluca, violino

Annalisa Orlando, pianoforte

C. Franck, *Sonata in la maggiore per violino e pianoforte*

I giovani solisti della Classe di Pianoforte di Pietro De Maria al **Mozarteum di Salisburgo**

Alessandro Villalva, pianoforte

L. van Beethoven, *Sonata in do maggiore op. 53 "Waldstein"*

Ore 15.30_Palazzo Ducale - Sala Ademollo_45'

Presentazione del libro **"24 giorni di studio"** di **Danilo Rossi** (Antiruggine edizioni)

LUCCA CLASSICA E I GIOVANI MUSICISTI

Le giovani soliste della Classe di viola di Danilo Rossi al **Conservatorio di Lugano**

Danilo Rossi, viola e concertatore

Musiche di R. Schumann, G. Verdi, G. Rossini, M. Reger, P. Hindemith

Ore 16.15_Palazzo Ducale - Sala Ademollo_45'

LA MUSICA NELLA STORIA - DANUBIO. UN VIAGGIO MUSICALE

A cura di **Oreste Bossini**

I. Donaueschingen - L'invenzione della musica contemporanea

Quartetto Noûs

Tiziano Baviera, violino / **Alberto Franchin**, violino / **Sara Dambruoso**, viola

Tommaso Tesini, violoncello

P. Hindemith, *Quartetto per archi in do maggiore n. 4 op. 22*

Ore 17_Palazzo Ducale - Sala Ademollo_60'

IL CORTILE DEI GENTILI E LUCCA CLASSICA - 1989-2019, 30 ANNI DALLA CADUTA DEL MURO DI BERLINO

Dom Bernardo Gianni, Abate di S. Miniato

Silvia Chiesa, violoncello

J. S. Bach, *Sei preludi dalle Suites per violoncello solo*

S. Gubaidulina, *Sei preludi per violoncello solo*



Ore 18_Palazzo Ducale - Sala Ademollo_40'

LA MUSICA NELLA STORIA - RAPSODIA PER L'EUROPA, DOLORI E GRANDEZZA DELL'ABATE LISZT

Alberto Bogni, violino / Giuseppe Bruno, pianoforte / Gregorio Moppi, voce narrante

Musiche di F. Liszt

Ore 18.45_Palazzo Ducale - Sala Ademollo_45'

LA MUSICA NELLA STORIA - DANUBIO. UN VIAGGIO MUSICALE

A cura di Oreste Bossini

II. Vienna. L'utopia del Verein

Ensemble da camera dell'Orchestra Archè

Ferruccio Busoni, *Berceuse elegiaque* op. 42 - Trascrizione di Erwin Stein (1921)

Johann Strauss Jr., *Wein, Weib und Gesang* op. 333 - Trascrizione di Alban Berg (1921)

Ore 21_Teatro del Giglio_90'_Biglietto €12-10-8-5

IL CORTILE DEI GENTILI E LUCCA CLASSICA

Dori Ghezzi dialoga con Massimo Polidori

Moderata Sandro Cappelletto

L'ULTIMO QUARTETTO DI BEETHOVEN - CONCERTO

Quartetto d'archi del Teatro alla Scala

Francesco Manara, violino / Daniele Pascoletti, violino / Simonide Braconi, viola

Massimo Polidori, violoncello

F. Mendelsshon, *Quartetto per archi n. 4 in mi minore* op. 44 n. 2 (MWV R 26)

L. van Beethoven, *Quartetto per archi n. 16 in fa maggiore* op. 135

Sabato 4 maggio

Ore 9.45_Palazzo Ducale - Sala Ademollo_15'

I CORI DELLE SCUOLE A LUCCA CLASSICA

A cura della Scuola Media Internazionale e Liceo Quadriennale Internazionale Esedra.

Coro della Scuola Media Internazionale, Liceo Quadriennale Internazionale Esedra, English Primary School e Liceo Linguistico Byron.

Manuel Del Ghingaro, direttore

Ore 10_Palazzo Ducale - Sala Ademollo_30'

LUCCA CLASSICA E I GIOVANI MUSICISTI

I giovani solisti della Classe di pianoforte di Pietro De Maria al Mozarteum di Salisburgo.

David Ebner, pianoforte

L. van Beethoven, *Sonata per pianoforte n. 11 in si bemolle maggiore* op. 22

Introduzione a cura di Stefano Lania.

Ore 10.30_Palazzo Ducale - Sala Ademollo_40'

1919 -2019 LUCCA CLASSICA RICORDA SEVERINO GAZZELLONI

A cura di Filippo Rogai.

Salvatore Lombardi (1), Michele Marasco (2), Filippo Rogai (3), flauti

Fabrizio Datteri, pianoforte

G. Donizetti, *Sonata per flauto e pianoforte* (1)

O. Messiaen, *Le merle noir per flauto e pianoforte* (2)

K. Fukuschima, *MEI per flauto solo* (3)

L. Berio, *Sequenza I per flauto* (2)

S. Teani, *Fantasia su temi di Nino Rota per tre flauti e pianoforte*

Ore 11.15_Palazzo Ducale - Sala Ademollo_30'

LUCCA CLASSICA E I GIOVANI MUSICISTI

I giovani solisti della Classe di violoncello di Enrico Bronzi al Mozarteum di Salisburgo

Enrico Bronzi, violoncello e concertatore

Musiche di Giuseppe Verdi:

Ouverture da Nabucco (rev. Barralet)

Ella giammai m'amò da *Don Carlos* (rev. Dunn)

Ouverture da La forza del destino (rev. Dantas Barreto)

Ore 12_Palazzo Ducale - Sala Ademollo_40'

I LUOGHI, LA STORIA, LA MUSICA - 4 MAI, MON CHER



Amanda Sandrelli (Elisa)

Marco Brinzi (Lucien)

C. Debussy, *Sonata per flauto viola e arpa* / A. Bax, *Trio élégiaque*

M. Ravel, *Sonatine en trio*

Trio Synchronia

Alessandra Aitini, flauto / **Lorenzo Lombardo**, viola / **Federica Mancini**, arpa

Drammaturgia: Marco Brinzi

Materiale tratto da *"Memories et documents"*, Lucien Bonaparte et Elisa, pubblicate da Revue des études napoleoniennes
Bibliothèque National de Francesco.

Ore 15.15_Palazzo Ducale - Sala Ademollo_30'

LUCCA CLASSICA E I GIOVANI MUSICISTI

I giovani solisti della Classe di pianoforte di Pietro De Maria al **Mozarteum di Salisburgo**

Sebastian Berakdar, pianoforte

M. Clementi, *Sonata in sol minore op. 50 n. 3* (Didone abbandonata)

Introduzione di Stefano Lania

Ore 15.30_Teatro del Giglio_50'_Biglietto €2

VISITA GUIDATA AL TEATRO DEL GIGLIO

A seguire...

alle ore 16:15 nel **Ridotto del Teatro, MOMENTO MUSICALE**

Haim Choi, violino

J.S. Bach, *Ciaccona dalla Partita n 2 in re minore BWV 1004*

R. Panunfnik, *Hora Bessarabia*

Ore 16_Palazzo Ducale - Sala Ademollo_45'

LA MUSICA NELLA STORIA – DANUBIO. UN VIAGGIO MUSICALE a cura di Oreste Bossini

III. Bratislava, bacino musicale d'Europa

In collaborazione con il **Royal College of Music di Londra**

Maria Gilicel, violino / **Duncan Commin**, viola / **Tamaki Sugimoto**, violoncello

E. von Dohnányi, *Serenade in do maggiore op. 10*

Ore 16.45_Palazzo Ducale_45'

CONCERTO – ACCADEMIA HERMANS

In collaborazione con la Fondazione Federica e Brunello e Cucinelli

Accademia Hermans

Fabio Ceccarelli, traversiere / **Alessandra Montani**, violoncello / **Fabio Ciofini**, clavicembalo e maestro di concerto

A. Vivaldi, *Sonata RV 50 in Mi minore per traversiere e basso continuo*

T. Albinoni, *Sonata op. 6 n. 6 in la minore per violino (traversiere) e basso continuo*

A. Marcello/J. S. Bach, *Concerto in re minore per oboe e orchestra trascritto da J. S. Bach BWV 974*

A. Vivaldi, *Sonata RV 47 in si bemolle maggiore per violoncello e basso continuo*

Ore 16:45_Teatro di S. Girolamo_35'_Biglietto €3

MUSICA D'OGGI

Opere prodotte dal **Puccini Chamber Opera Festival** organizzato da Cluster

Compositori interpreti del presente.

Two beats or not two beats (prima assoluta)

Operina per soprano, clarinetto e pianoforte

Libretto e musica di **Marco Simoni**.

Immagini di **Virginia Caldarella** e **Andrea Pennisi**.

Barbara Luccini, soprano / **Etymos Ensemble** (Emanuele Gannini, clarinetto – Stefano Teani, pianoforte) / Regia **Cataldo Russo**

Plan B (prima assoluta)

Minimodramma ludico per soprano, clarinetto e pianoforte

Musica di **Girolamo Deraco**

Libretto, **Vincenzo Reale**

Sonia Ciani, soprano / **Etymos Ensemble** (Emanuele Gannini, clarinetto – Stefano Teani, pianoforte) / Regia di **Cataldo Russo**

Il Pappatacio ovvero l'incontro (prima assoluta)

Scena semiseria da camera o da caffè per soprano, clarinetto dialogante e pianoforte

Musica di **Silvia Marchetti**

Libretto, **Gabriele Micheli**



Fabrizia Bava, soprano / **Etymos Ensemble** (Emanuele Gannini, clarinetto – Stefano Teani, pianoforte) / Regia di **Cataldo Russo**

Ore 17.30_Palazzo Ducale - Sala Ademollo_35'

LA MUSICA NELLA STORIA - DANUBIO. UN VIAGGIO MUSICALE

A cura di Oreste Bossini

IV. Budapest. Alla ricerca della lingua perduta

Carlo Palese, pianoforte

G. Kurtág, *Játékok* (selezione)

G. Ligeti, *Musica ricercata*

Ore 18.05_Palazzo Ducale - Sala Ademollo_40'

RITRATTI E RIFLESSI: I LIEDER DI MOZART E SCHUBERT

Gemma Bertagnolli, soprano

Giovanni Bietti, pianoforte

Musiche di W. A. Mozart e F. Schubert

Ore 18.45_Palazzo Ducale - Sala Ademollo_30'

MUSICA D'OGGI - RICORDO DI FABIO NERI.

A cura di Fabrizio Giovannelli

Solisti dell'Associazione Musicale Lucchese

Gemma Bertagnolli, soprano

Remo Pieri, direttore

M. Ravel, da *Deux mélodies hébraïques "Kaddish"* (1914), contrabbasso e pianoforte

K. Stockhausen, *Tierkreis - (Zodiaco)* (1974)

G. Bietti, *Sette aforismi in memoria di Fabio Neri - (2019)* (commissione AML, prima esecuzione assoluta)

F. Neri, *Requiem 2*

Ore 21_Teatro del Giglio_90'_Biglietto (vedi pagina biglietti)

CONCERTO Salvatore Accardo, direttore e solista - Orchestra da Camera Italiana

J.S. Bach, *Concerto per due violini e orchestra in re minore BWV 1043* (Vivace, Largo ma non tanto, Allegro)

G. Rossini, *Sonata a quattro no. 2 in la maggiore* (Allegro, Andantino, Allegro)

N. Paganini, *La Campanella* dal *Concerto per violino e orchestra n. 2 in si minore*

G. Verdi, *Quartetto in mi minore* (versione per orchestra d'archi – Allegro, Andantino, Prestissimo, Scherzo/Fuga)

Introduzione a cura di **Angelo Foletto**.

Domenica 5 maggio

Ore 10_Palazzo Ducale - Sala Ademollo_40'

LA MUSICA NELLA STORIA - DANUBIO. UN VIAGGIO MUSICALE

A cura di Oreste Bossini

V. Belgrado - La scintilla del rogo

Silvia Chiesa, violoncello

Maurizio Baglini, pianoforte

D. Pejacevic, *Sonata per violoncello e pianoforte op. 35*

Ore 10.40_Palazzo Ducale - Sala Ademollo_30'

INCONTRI

Salvatore Accardo dialoga con **Angelo Foletto**.

Boccherini Guitar Quartet

Dario Vannini / Emanuele Pauletta / Fabio De Lorenzo / Giacomo Martinelli

Alberto Menchini, voce recitante

Boccherini Youth Guitar Orchestra

Musiche, testi e direzione di **Stefano Vivaldini**.

Ore 11_Teatro del Giglio_50'_Biglietto €2

VISITA GUIDATA AL TEATRO DEL GIGLIO

A seguire

MOMENTO MUSICALE a cura dell'ISSM L. Boccherini Informazioni al numero 0583 46531

Ore 11:10_Palazzo Ducale - Sala Ademollo_50'

LEZIONE DI MUSICA E CONCERTO

Conduce **Giovanni Bietti**

Andrea Lucchesini, pianoforte

Musiche di F. Chopin



Ore 12.15_Chiesa di S. Pietro Somaldi _45'_ Ingresso gratuito con biglietto da prenotare alla biglietteria del Teatro del Giglio
I VERSETTI PER ORGANO DEL GIOVANE GIACOMO PUCCINI E IL CANTO GREGORIANO

In collaborazione con Centro studi Giacomo Puccini, Edizione Nazionale delle Opere di Giacomo Puccini, Fondazione Simonetta Puccini per Giacomo Puccini.

Prima ripresa in tempi moderni.

Liuwe Tamminga, organo

Vincenzo Di Donato, Matteo Valbusa, Brad Carlton Sisk, voci

Ore 15:30_Palazzo Ducale - Sala Ademollo _35'

MUSICA CON...

In collaborazione con il Royal College of Music di Londra e l'ISSM "L. Boccherini"

Mark Messenger, violino / **Alberto Bogni**, violino / **Maria Tarasewicz**, pianoforte

F. Say, *Sonata op. 7 per pianoforte e violino*

Ore 16_Palazzo Ducale - Sala Ademollo _40'

LUCCA CLASSICA E I GIOVANI MUSICISTI

I giovani solisti della Classe di pianoforte di Pietro De Maria al **Mozarteum di Salisburgo**

Jihyun Oh, pianoforte

M. Clementi, *Sonata in fa minore op. 13 n. 6 / Sonata in fa diesis minore op. 25 n. 5*

Introduzione a cura di **Stefano Lania**.

Ore 16.15_Chiesa di S. Pietro Somaldi _45'_ Ingresso gratuito con biglietto da prenotare alla biglietteria del Teatro del Giglio

I VERSETTI PER ORGANO DEL GIOVANE G.PUCCINI E IL CANTO GREGORIANO

In collaborazione con Centro studi Giacomo Puccini, Edizione Nazionale delle Opere di Giacomo Puccini, Fondazione Simonetta Puccini per Giacomo Puccini.

Prima ripresa in tempi moderni

Liuwe Tamminga, organo

Vincenzo Di Donato, Matteo Valbusa, Brad Carlton Sisk, voci

Ore 17_Palazzo Ducale - Sala Ademollo _50'

LA MUSICA NELLA STORIA - DANUBIO. UN VIAGGIO MUSICALE

A cura di Oreste Bossini

VI. Il Danubio degli altri

Ensemble Marâghî

Stefano Albarello, canto, cetra su tavola pizzicata *qanûn* / **Giovanni De Zorzi**, flauto *ney*, direzione / **Enrico Parizzi**, violino barocco / **Fabio Tricomi**, tamburo a cornice *daf*, tamburo a calice *zarb*

Ore 18_Palazzo Ducale - Sala Ademollo _30'

IL CORTILE DEI GENTILI E LUCCA CLASSICA

LUCCA CLASSICA RICORDA ERMANNO OLMI A UN ANNO DALLA SCOMPARSA

In collaborazione con Lucca Film Festival e Fondazione Ragghianti.

Presentazione a cura di **Nicola Borrelli**

Con la partecipazione di

Paolo Bolpagni, storico dell'arte / **Fabio Vacchi**, compositore, vincitore del David di Donatello per la colonna sonora del film "Il mestiere delle armi" / **Andrea Lucchesini**, pianista / Modera **Oreste Bossini**

A seguire

Andrea Lucchesini, pianoforte

F. Vacchi, *Sonata per pianoforte*

Ore 18.40_Palazzo Ducale - Sala Ademollo _40'

MUSICA CON...

Cristiano Rossi, violino / **Bruno Canino**, pianoforte

W.A. Mozart, *Sonata per violino e pianoforte n. 17 in do maggiore K 296*

R. Schumann, *Sonata per violino e pianoforte n. 1 in la minore op. 105*

Ore 21:15_Teatro del Giglio _70'_ Biglietto (vedi pagina Biglietti)

IL CORTILE DEI GENTILI E LUCCA CLASSICA - CONCERTO

Cerimonia di consegna del PREMIO LUCCA CLASSICA 2019 a S. E. Cardinale **Gianfranco Ravasi**

S.E. Cardinale **Gianfranco Ravasi** dialoga con **Maria Agresta** (soprano), **Anastasio** (rapper), **Beatrice Venezia** (direttore d'orchestra)

A seguire



Orchestra dell'ISSM "L. Boccherini"

Marco Rizzi, violino / Danilo Rossi, viola / GianPaolo Mazzoli, direttore

W. A. Mozart, *Sinfonia concertante per violino, viola e orchestra in mi bemolle maggiore K 364 (K6 320d)* (Andante maestoso, Andante, Presto)

ADDENDUM B

COSTI:

Personale di sala	€. 2.769,00
Allestimento	€. 3.216,00
Personale tecnico	€. 2.440,15
Pulizia e facchinaggi	€. 2.136,67
TOTALE COSTI	€. 10.561,82

RICAVI

Rimborso spese da AML	€. 5.000,00
TOTALE RICAVI	€. 5.000,00

Ritenuto di approvare il programma della manifestazione *Lucca Classica Music Festival 2019* come in premessa evidenziato;

Considerato che il Teatro dovrà sostenere tutte le spese di gestione e manutenzione sala, facchinaggi, allestimento, ecc., ne risulta che la spesa complessiva prevista a carico del Teatro risulta essere di **€. 10.561,82**, come si evince dal prospetto analitico qui di seguito riportato:

COSTI:

Personale di sala	€. 2.769,00
Allestimento	€. 3.216,00
Personale tecnico	€. 2.440,15
Pulizia e facchinaggi	€. 2.136,67
TOTALE COSTI	€. 10.561,82

RICAVI

Rimborso spese da AML	€. 5.000,00
TOTALE RICAVI	€. 5.000,00

Pertanto, per tutto quanto sopraindicato;

Considerato che la presente determina, in ossequio al principio di trasparenza e fatto salvo quanto previsto dall'art. 1 comma 32 della L.190/2012 e dal D. Lgs. 33/2013 è pubblicata, ai sensi dell'art. 29 del D. Lgs. 50/2016, nel proprio sito web;

Ritenuto opportuno approvare la spesa complessiva prevista per la realizzazione della manifestazione *Lucca Classica Music Festival 2019* secondo il preventivo di spesa sopraindicato a carico del Teatro;

Su proposta del Direttore Generale;

DELIBERA

- 1) di approvare il rapporto di collaborazione con l'Associazione Musicale Lucchese per la manifestazione *Lucca Classica Music Festival 2018* ed in particolare la convenzione con l'A.M.L. in premessa specificata compreso il programma della manifestazione;
- 2) di approvare e finanziare il Bilancio preventivo complessivo per un costo totale previsto di €. 10.561,82 di liquidarla a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della



PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'art. 3 della L. 136/2010 e comunque previa presentazione di fatture debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale.

- 3) di introitare la somma di €. 5.000,00 quale rimborso spese da AML nel Bilancio preventivo 2019 in corso di formazione.

Letto, approvato e sottoscritto

Il Segretario
Rag. Mariarita Favilla



L'AMMINISTRATORE UNICO
Avv. Giovanni Del Carlo

