



TEATRO DEL GIGLIO

*Teatro di Tradizione*

**L' AMMINISTRATORE UNICO**  
**DELL' AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO A.T.G.**

**DELIBERAZIONE N° 66/18**

**DEL 3 MAGGIO 2018**

**OGGETTO: PROGETTO LUCCA JUNIOR OPERA ANNO 2018 IL PIRATA BARBASTRISCE E GIANNI SCHICCHI – APPROVAZIONE PROGRAMMA E BILANCIO DELLE OPERE –**

*L'anno DUEMILADICIOTTO e questo giorno 3 del mese di MAGGIO, presso la sede legale, è presente l'Amministratore Unico dell'Azienda Teatro del Giglio; unitamente al Dott. MANRICO FERRUCCI – Direttore Generale dell'Azienda che svolge le funzioni di Segretario verbalizzante; per assumere le determinazioni in oggetto indicate:*

**L' AMMINISTRATORE UNICO**

Premesso che con deliberazione dell'Amministratore Unico n° 31/18 del 6 febbraio 2018 è stata approvata la trasmissione al *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Settore Musica – Teatri di Tradizione* – della domanda di sovvenzione per l'attività musicale ed il relativo programma ed impegno economico per l'anno 2018;

Considerato che tale programma prevede nell'anno 2018 la rappresentazione dell'opera lirica per l'infanzia **IL PIRATA BARBASTRISCE** di Marco Simoni, prodotta dal Teatro del Giglio/Lucca Junior Opera, da tenersi i giorni 18 maggio 2018 alle ore 9.45 e 19 maggio 2018 alle ore 21.00 con il seguente programma:

***IL PIRATA BARBASTRISCE***

Opera in due atti di *Marco Simoni*

Libretto di *Fabrizio Altieri*

Due bambini, fratello e sorella, Biko e Sharifa, lavorano ad una fabbrica di vele, pur non avendo mai visto il mare. Lavorano per il loro tutore Tremenzio, ma una terribile tempesta distrugge la fabbrica e li costringe a fuggire. Stupiti, si ritrovano per la prima volta di fronte al mare. Incoraggiati dalla misteriosa Leyla, prendono una barca e raggiungono un'isola, dove incontrano il famigerato pirata Barbastrisce, temuto in tutto il mondo per la sua ferocia.

Una serie di imprevisti sull'isola, però, intervengono nelle storie dei personaggi e infine Barbastrisce troverà finalmente il tesoro che cerca da dieci anni.

Tenuto inoltre conto che nell'ambito dei progetti formativi GiglioLab 2018 è stato realizzato il laboratorio propedeutico di teatro di figura *Burattini all'opera!* condotto da Enrico Spinelli e Maria Teresa Elena della Compagnia di burattinai toscani Pupi di Stac, che si concluderà con la rappresentazione nel Ridotto del Teatro del Giglio dello spettacolo **GIANNI SCHICCHI** di G. Puccini nell'adattamento per burattini e puppets i giorni 3 maggio 2018 alle ore 10.00 (per gli alunni del Liceo Artistico Musicale "A. Passaglia"), 4 maggio 2018 alle ore 9.45 e 11.00 e 5 maggio 2018 alle ore 15.00, con il seguente programma:

***GIANNI SCHICCHI*** di G. Puccini

adattamento per burattini e *puppets* a cura della Compagnia Pupi di Stac

**Azienda Teatro del Giglio - A.T.G.** Piazza del Giglio, 13/15 - 55100 Lucca

Centralino: tel 0583 46531 - fax 0583 490317 – Biglietteria: 0583 465320

Azienda Speciale iscritta nel Registro Imprese CCIAA di Lucca n. 162364 - Cod. Fisc. e Part. Iva 01670770468

[www.teatrodelgiglio.it](http://www.teatrodelgiglio.it)

Protocollo: [protocollo@teatrodelgiglio.it](mailto:protocollo@teatrodelgiglio.it) - Ufficio stampa: [ufficiostampa@teatrodelgiglio.it](mailto:ufficiostampa@teatrodelgiglio.it)

Biglietteria: [biglietteria@teatrodelgiglio.it](mailto:biglietteria@teatrodelgiglio.it)



Direzione artistica *Enrico Spinelli*  
Regia e costumi *Maria Teresa Elena*  
Pupazzi *Laura Landi*

Scene, attrezzatura e oggetti di scena realizzati nell'ambito del progetto di alternanza scuola-lavoro del Liceo Artistico Musicale "A. Passaglia" di Lucca

Animatori burattini e puppets *Enrico Spinelli, Beatrice Carlucci, Denise Martinelli*

Nella Firenze di fine Trecento, lo Schicchi viene chiamato in gran fretta dai parenti di Buoso Donati, ricco mercante appena spirato, perché escogiti un mezzo ingegnoso per salvarli da un'incresciosa situazione: il loro congiunto ha infatti lasciato in eredità tutti i propri beni ai frati, senza disporre nulla in favore dei suoi parenti... Tra mille peripezie, travestimenti, falsi testamenti e amori che sbocciano, la vicenda del Gianni Schicchi – atto unico che il librettista Giovacchino Forzano trasse dal celeberrimo episodio del Canto XXX dell'Inferno dantesco - si snoda sul filo di un'ironia sferzante, sorretta dalla splendida musica del Maestro Giacomo Puccini, interpretata dai burattini "animati" dei Pupi di Stac (storica compagnia creata a Firenze nel 1946) con la regia di Maria Teresa Elena.

Progetto realizzato nel centenario del *Trittico* di G. Puccini.

Vista la proposta del Direttore Generale relativamente al prezzo dei biglietti d'ingresso alle opere:

**PIRATA BARBASTRISCE:**

- venerdì 18 maggio ore 9.45: ingresso €. 5,00;
- Sabato 19 maggio ore 21.00: ingresso adulti €. 10,00 - bambini €. 7,00

**GIANNI SCHICCHI:**

- venerdì 4 maggio e sabato 5 maggio: bambini €. 6,00 - adulti €. 8,00

Visto l'art. 63, comma 2, lett. b), n.1 del D. Lgs. 50/2016, in base al quale le stazioni appaltanti possono aggiudicare appalti pubblici mediante una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara, quando lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica;

Visto l'art. 11 il *Regolamento per l'affidamento e l'esecuzione dei contratti aventi ad oggetto la fornitura di beni, la prestazione di servizi e la realizzazione di lavori di manutenzione*, approvato dall'Amministratore Unico dell'A.T.G. con delibera n° 40/17 del 10.05.2017, il quale prevede che nel caso di servizi attinenti le attività artistico-culturali l'affidamento possa avvenire secondo le modalità di affidamento diretto;

Tenuto conto che sono stati presi contatti con l'Associazione Musicale Lucchese, con la Fondazione Giacomo Puccini e con Oleificio Rocchi che si sono dichiarati disponibili a riconoscere un sostegno a favore del suddetto progetto per ragazzi nelle seguenti misure:

- *Associazione Musicale Lucchese* €. 3.000,00
- *Fondazione Giacomo Puccini* €. 1.000,00
- *Oleificio Rocchi* €. 2.000,00

e che tali contributi sono i corso di assegnazione;

Riscontrato che, oltre alle spese artistiche, debbesi provvedere a tutte le spese di gestione e manutenzione sala, facchinaggi, allestimento, siae, ecc. e che pertanto la spesa complessiva prevista delle suddette opere risulta essere di €. 57.733,90, come risulta dal prospetto analitico qui di seguito riportato:

**COSTI:**

|  |              |
|--|--------------|
| Cachet artisti                         | €. 28.400,40 |
| Personale tecnico (già dipendente ATG) | €. 9.719,58  |
| Allestimento                           | €. 10.848,00 |
| VVF                                    | €. 950,00    |



|  |                     |
|--|---------------------|
| Publicità e stampa                     | €. 1.000,00         |
| Personale di sala (già dipendente ATG) | €. 2.185,95         |
| Pulizie e facchinaggi                  | €. 2.329,97         |
| Siae                                   | €. 2.000,00         |
| Generali                               | €. 300,00           |
| <b>TOTALE COSTI</b>                    | <b>€. 57.733,90</b> |

#### RICAVI

|                                  |                     |
|----------------------------------|---------------------|
| Vendita biglietti                | €. 6.313,50         |
| Iscrizioni laboratorio           | €. 234,00           |
| Contributo AML                   | €. 3.000,00         |
| Contributo Fondazione G. Puccini | €. 1.000,00         |
| Contributo Oleificio Rocchi      | €. 2.000,00         |
| <b>TOTALE RICAVI</b>             | <b>€. 12.547,50</b> |

e che, preso atto degli introiti previsti sopra evidenziati, residua a carico dell'Azienda Teatro del Giglio un costo previsto di **€. 45.186,40**;

E pertanto per tutto quanto sopradetto;

Ritenuto di approvare il programma e la spesa complessiva del Progetto Lucca Junior Opera con le opere liriche per l'infanzia *Il Pirata Barbastrisce* di M. Simoni e *Gianni Schicchi* della compagnia "I Pupi di Stac", secondo il preventivo di spesa sopraindicato;

Su proposta del Direttore Generale;

#### DELIBERA

- 1) di approvare il programma ed il Bilancio Preventivo complessivo del Progetto Lucca Junior Opera con le opere liriche per l'infanzia *Il Pirata Barbastrisce* di M. Simoni e *Gianni Schicchi* della compagnia "I Pupi di Stac" comprensivo dei costi di gestione del Teatro, per un totale previsto di €. 57.733,90 che, tenuto conto degli introiti diretti previsti in €. 12.547,50, comporteranno una spesa complessiva prevista a carico dell'Azienda di €. 45.186,40;
- 2) di approvare il prezzo dei biglietti d'ingresso all'opera, secondo la proposta del Direttore Generale sopraindicata;
- 3) di finanziare e liquidare conseguentemente la spesa complessiva prevista di €. 57.733,90 per la realizzazione del Progetto Lucca Junior Opera con le opere liriche per l'infanzia *Il Pirata Barbastrisce* di M. Simoni e *Gianni Schicchi* della compagnia "I Pupi di Stac" nel Bilancio 2018;
- 4) di introitare nel Bilancio 2018 la somma complessiva prevista di €. 12.547,50, corrispondente alla previsione di incassi da vendita di biglietti per €. 6.313,50, alla previsione delle quote di iscrizioni ai laboratori per €. 234,00 e alla previsione di contributi in corso di assegnazione da parte dell'*Associazione Musicale Lucchese* per €. 3.000,00, della *Fondazione Giacomo Puccini* per €. 1.000,00 e dell'*Oleificio Rocchi* per €. 2.000,00.

Letto, approvato e sottoscritto

Il Segretario  
Dott. *Manrico Ferrucci*

L'AMMINISTRATORE UNICO  
Avv. *Giovanni Del Carlo*

