



TEATRO DEL GIGLIO

Teatro di Tradizione

L'AMMINISTRATORE UNICO
DELL'AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO A.T.G.

DELIBERAZIONE N° 86/18

DEL 25 GIUGNO 2018

OGGETTO: STAGIONE DI PROSA 2018/2019 - APPROVAZIONE
COLLABORAZIONE CON LA FONDAZIONE TOSCANA SPETTACOLO E BILANCIO
PREVENTIVO -

L'anno DUEMILADICIOTTO e questo giorno 25 del mese di GIUGNO, presso la sede legale, è presente l'Amministratore Unico dell'Azienda Teatro del Giglio; unitamente al DOTT. MANRICO FERRUCCI - Direttore Generale dell'Azienda; assistito dal Segretario verbalizzante Rag. Mariarita Favilla; per assumere le determinazioni in oggetto indicate:

L'AMMINISTRATORE UNICO

Preso atto della proposta di progetto artistico per la realizzazione della Stagione Teatrale di Prosa 2018/2019 c/o il Teatro del Giglio elaborata in collaborazione con la Fondazione Toscana Spettacolo;

Vista la bozza di convenzione presentata dalla Fondazione Toscana Spettacolo per la programmazione, l'organizzazione e la realizzazione della suddetta Stagione Teatrale, e che di seguito si riporta integralmente:

CONVENZIONE PER LA COLLABORAZIONE TRA
L'AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO - ATG E LA FONDAZIONE TOSCANA
SPETTACOLO ONLUS
STAGIONE TEATRALE 2018/2019

L'anno duemiladiciotto, il giorno 25 del mese di Giugno

TRA

- il dr. Manrico Ferrucci; nato a Pontedera il 18.10.1954, il quale interviene non in proprio ma in qualità di Direttore Generale e legale rappresentante dell'Azienda Teatro del Giglio - A.T.G. (di seguito indicato anche solo come "ATG") con sede in Lucca, Piazza del Giglio n. 13/15, partita I.V.A. 01670770468, fax 0583.490317; posta elettronica m.ferrucci@teatrodelgiglio.it

E

- la Dr.ssa Patrizia Coletta, nata a Torino il 15.06.1966 la quale interviene non in proprio ma in qualità di Direttore della Fondazione Toscana Spettacolo onlus (di seguito indicata anche solo come "Fondazione"), con sede in Firenze, Via Santa Reparata n. 10/A, partita I.V.A. 04210330488; fax 055.213688; posta elettronica direttore@toscanaspettacolo.it giusta deliberazione del Comitato Direttivo della Fondazione n. 157 del 18.06.2018.

PREMESSO

a) che la Fondazione Toscana Spettacolo onlus è l'organismo, costituito con L.R. n. 47/1989 su iniziativa della Regione Toscana ed operante ai sensi della L.R. n. 21/2010 e s.m.i. e della disciplina statale di settore, istituzionalmente rivolto a favorire le attività di spettacolo dal vivo e che ha fra le sue principali funzioni statutarie:

- la distribuzione di spettacoli di prosa, danza e musica, in collaborazione con gli Enti locali e le Istituzioni di spettacolo dal vivo e culturali del territorio;*
- la valorizzazione dello spettacolo dal vivo attraverso una programmazione di qualità volta a diffondere la pluralità dell'offerta culturale;*
- la diffusione di spettacoli prodotti in Toscana, realizzati da operatori toscani impegnati nella ricerca di nuovi linguaggi teatrali o di giovani compagnie e formazioni toscane;*

Azienda Teatro del Giglio - A.T.G. Piazza del Giglio, 13/15 - 55100 Lucca

Centralino: tel 0583 46531 - fax 0583 490317 - Biglietteria: 0583 465320

Azienda Speciale iscritta nel Registro Imprese CCIAA di Lucca n. 162364 - Cod. Fisc. e Part. Iva 01670770468

www.teatrodelgiglio.it

- la promozione dello spettacolo dal vivo e la formazione dello spettatore volte al consolidamento e alla crescita del pubblico, con particolare riguardo alle nuove generazioni e alle categorie meno favorite;

- la formazione e l'aggiornamento degli operatori e degli amministratori del settore.

b) che in particolare la Fondazione, ai sensi dell'art. 2, comma 5, dello Statuto, programma ed organizza attività di prosa, di danza e di musica in locali di spettacolo con sede in Toscana, anche nel rispetto delle disposizioni specificamente dettate dal Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo (D.M. 1 luglio 2014 e D.M. 27 luglio 2017) per i Circuiti regionali multidisciplinari accreditati operanti nel settore della distribuzione, promozione e formazione del pubblico;

c) che l'Azienda Teatro del Giglio, in qualità di ente partecipante della Fondazione, ha manifestato, nell'ambito delle proprie politiche di sviluppo delle attività culturali e di spettacolo, la disponibilità a fornire strumenti e risorse adeguate per la comune e condivisa realizzazione della stagione teatrale di prosa 2018/2019 presso il "Teatro del Giglio" di Lucca;

d) che è opportuno regolare con apposita convenzione, in attuazione delle intese finalizzate alla realizzazione di un programma di attività di comune interesse, i rapporti e le reciproche funzioni per quanto riguarda l'organizzazione, la realizzazione, la promozione e la direzione artistica intendendosi per quest'ultima l'attività di programmazione della stagione teatrale nel Comune di Lucca ;

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

ART. 1 - PREMESSE - Le premesse formano parte integrante e sostanziale del presente atto.

ART. 2 - OGGETTO - Il presente accordo ha per oggetto la programmazione, l'organizzazione e la realizzazione della stagione teatrale di prosa 2018/2019 presso il "Teatro del Giglio" di Lucca secondo il calendario di cui all'allegato "A" che forma anch'esso parte integrante e sostanziale della presente convenzione.

Gli enti firmatari svolgeranno ciascuno le attività indicate secondo le modalità, la tempistica e la ripartizione di seguito descritte, coordinando le rispettive funzioni al fine di darvi idonea e concordata esecuzione.

La Fondazione, d'intesa con l'ATG, effettuerà le attività di programmazione e organizzazione delle rappresentazioni di cui al suddetto calendario, salvo quelle rientranti nella competenza dell'ATG stessa. Restano fermi, in ogni caso, gli obblighi direttamente assunti, anche nei confronti del Teatro ospitante, dalle Compagnie teatrali di volta in volta interessate, come risultanti dai contratti che saranno da queste ultime stipulati con la Fondazione Toscana Spettacolo onlus.

L'ATG mette direttamente a disposizione delle Compagnie teatrali di cui ai citati contratti, per tutte le giornate di rappresentazione previste dal calendario e per eventuali giornate di prova e/o montaggio e smontaggio degli spettacoli (a partire, quanto meno, salve esigenze particolari, dalle ore 8.30), il "Teatro del Giglio", comprese le dotazioni tecniche per lo svolgimento degli spettacoli ed il relativo personale in regola dal punto di vista contributivo ed assicurativo, senza che ciò comporti alcun onere per la Fondazione Toscana Spettacolo onlus. Quest'ultima farà espressa menzione della disponibilità della struttura teatrale nei contratti sottoscritti con le Compagnie, specificando le giornate e le condizioni di utilizzo da parte delle Compagnie medesime, le quali rispondono direttamente ed in via esclusiva di eventuali loro inadempienze, secondo quanto previsto sia dalla normativa di riferimento che dalle disposizioni dettate dal Teatro stesso.

L'ATG indica nel dr. Manrico Ferrucci, Direttore Generale e legale rappresentante dell'ATG, il referente incaricato di assicurare la continuità e la tempestività dei rapporti fra gli enti firmatari e le Compagnie teatrali e degli adempimenti su piazza.



L'ATG dichiara di aver dotato il "Teatro del Giglio" di un misuratore fiscale di proprietà della Società Nuovo B.O. srl di Firenze in dotazione dell'ATG, conforme alle disposizioni di cui al d.lgs. n. 60/1999 e successivi decreti ministeriali di attuazione, ed effettuerà per la Fondazione, che riveste la qualifica di organizzatore ai fini SIAE, l'emissione dei titoli di accesso alla sala e gli adempimenti connessi, secondo quanto previsto dalla suddetta normativa per i titolari dei sistemi di emissione, senza alcun onere a carico della Fondazione medesima.

ART. 3 – PIANO ECONOMICO - Per l'organizzazione, la programmazione e la promozione della stagione teatrale gli enti firmatari formulano congiuntamente il piano economico generale come riportato nell'allegato "B" che forma anch'esso parte integrante e sostanziale della presente convenzione.

Ogni eventuale variazione di tale piano economico dovrà essere approvata per iscritto.

ART. 4 - RISULTATO DELLE ATTIVITA' - Nel caso che dalla documentazione contabile conclusiva della stagione teatrale risulti un maggior disavanzo rispetto al piano economico allegato, la relativa copertura sarà ripartita nei seguenti termini: 50% a carico dell'ATG; 50% a carico della Fondazione Toscana Spettacolo onlus. Con le stesse percentuali e salvo suo diretto reimpiego nella stagione teatrale successiva da definirsi di comune accordo, sarà ripartito l'eventuale avanzo.

ART. 5 - BORDERÒ - ADEMPIMENTI SIAE - COMPENSI COMPAGNIE - La Fondazione intesterà a sé medesima i borderò relativi agli spettacoli di cui all'allegato "A" i cui incassi sono di pertinenza della Fondazione stessa e verranno da quest'ultima imputati alla propria contabilità.

I prezzi dei biglietti d'ingresso sono fissati come da piano economico.

I prescritti pagamenti dei diritti SIAE di competenza della Fondazione saranno effettuati presso l'agenzia di zona tramite il referente individuato di comune accordo di cui al successivo art. 13.

I registri e le scritture SIAE corrispondenti saranno tenuti dalla Fondazione medesima.

Ove si rendesse necessario, per ragioni tecniche, rivolgersi per l'emissione dei titoli di accesso ad un operatore terzo la relativa spesa concorrerà alla formazione del risultato di cui all'art. 4 del presente atto, da ripartire tra ATG e Fondazione nelle misure ivi previste

La Fondazione corrisponderà direttamente alle Compagnie teatrali il compenso con le stesse contrattualmente pattuito.

ART. 6 - DOCUMENTAZIONE - La Fondazione trasmetterà all'ATG, ai fini della relativa condivisione, il prospetto riepilogativo dei dati risultanti dalla documentazione contabile della stagione teatrale entro sessanta giorni dalla data dell'ultima rappresentazione di cui all'allegato "A".

ART. 7 - AGIBILITÀ - L'ATG garantisce l'agibilità del "Teatro del Giglio" in base alla vigente normativa sui locali di pubblico spettacolo.

Qualora le prescritte condizioni di agibilità dovessero venire meno, l'ATG terrà indenne la Fondazione da ogni responsabilità in proposito, ivi comprese quelle derivanti dall'interruzione o dalla mancata effettuazione della singola rappresentazione, così come di tutte o parte delle rappresentazioni in programma.

ART. 8 - SALUTE E SICUREZZA SUL LAVORO - ADEMPIMENTI TEATRO E COMPAGNIE - L'ATG dichiara di aver effettuato gli adempimenti di cui al d.lgs. n. 81/2008 e succ. mod. (T.U. in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro) relativi al "Teatro del Giglio" e, ove non provveduto in precedenza, fornisce alla Fondazione, contestualmente alla firma della presente convenzione, la relativa documentazione. Quanto sopra per consentire alla Fondazione medesima di procedere in tempo utile alla stipula dei contratti con le Compagnie teatrali, copia dei quali è posta a disposizione dell'ATG.

L'ATG, direttamente o tramite la Fondazione, che ne darà in tal caso espressa conferma, provvederà a trasmettere detta documentazione alle Compagnie teatrali al fine di permettere a



queste ultime l'effettuazione degli adempimenti di cui al d.lgs. n. 81/2008 e succ. mod. sulle stesse gravanti.

In caso di interruzione o di mancata effettuazione di una singola rappresentazione, così come di tutte o parte delle rappresentazioni in programma, per ragioni imputabili ad omissioni e/o carenze da parte dell'ATG relative agli adempimenti di cui ai commi precedenti, l'ATG stessa terrà indenne la Fondazione da ogni responsabilità in proposito.

La Fondazione dovrà assicurarsi che nei contratti stipulati fra la stessa e le Compagnie teatrali queste ultime garantiscano, nell'interesse dell'ATG e del "Teatro del Giglio", il rispetto delle prescrizioni in materia di sicurezza e che il materiale tecnico e scenico che sarà dalle stesse introdotto nella sala sia conforme alla vigente normativa sui locali di pubblico spettacolo. L'ATG, direttamente o tramite gli operatori cui è eventualmente demandata la gestione della sala, richiederà alle Compagnie, all'atto del loro ingresso nella struttura, la documentazione relativa a dette prescrizioni e svolgerà con queste ultime l'attività di cooperazione in tema di sicurezza per l'utilizzo della sala verificando altresì l'intervenuta presa visione della documentazione del "Teatro del Giglio".

ART. 9 - COMUNICAZIONE ED INIZIATIVE PROMOZIONALI – VARIAZIONI AL PROGRAMMA – L'ATG e la Fondazione concordano le iniziative informative concernenti la stagione teatrale, ivi compresa la conferenza stampa di presentazione, e figurano con pari evidenza sui relativi materiali promozionali e/o sulle comunicazioni ufficiali secondo quanto dettagliatamente previsto nel condiviso disciplinare, allegato sotto la lettera "C", formante anch'esso parte integrante e sostanziale della presente convenzione.

Al fine di contribuire all'informazione ed alla formazione del pubblico l'ATG assicura che nel corso della stagione, ed in particolare nei giorni di rappresentazione, sarà curata attraverso il proprio personale ed in ogni caso senza alcun onere per la Fondazione, la distribuzione del materiale informativo, promozionale e di rilevazione dalla stessa predisposto e realizzato, così come sarà adeguatamente sostenuta ogni iniziativa organizzata in questo senso dalla Fondazione e concordemente stabilita.

Ogni eventuale variazione che dovesse intervenire, per documentati motivi o cause di forza maggiore, rispetto al programma di cui all'allegato "A", dovrà risultare da atto scritto. In tal caso, gli enti firmatari provvederanno a concordare, ove possibile, lo spostamento della data in calendario ovvero la sostituzione della rappresentazione/evento/iniziativa interessata.

ART. 10 - PUBBLICITÀ - La Fondazione Toscana Spettacolo onlus mette a disposizione, senza alcun onere per l'ATG, ad eccezione dei costi di affissione, il seguente materiale pubblicitario:

n° 1.000 depliant Stagione di Prosa;

n° 30 manifesti 70x100 Stagione di Prosa;

n° 20 locandine Stagione di Prosa.

L'ATG produrrà, a proprie spese, il materiale pubblicitario con la grafica da essa individuata in cui apparirà la collaborazione con la Fondazione e provvederà alla relativa diffusione.

ART. 11 - DATI RELATIVI ALLA SALA TEATRALE E ALLA STAGIONE TEATRALE - SERVIZIO NEWSLETTER - La Fondazione inserirà nel proprio sito internet, nella pagina relativa alla stagione teatrale 2018/2019, il link diretto al sito internet www.teatrodelgiglio.it ed avrà facoltà di inserire nel proprio sito internet www.toscanaspettacolo.it la planimetria e i dati del "Teatro del Giglio".

L'ATG inserirà nel proprio sito internet, nella pagina relativa alla stagione teatrale 2018/2019, il link diretto al sito internet www.toscanaspettacolo.it

La Fondazione invierà la newsletter informativa periodica alla mail list degli abbonati del "Teatro del Giglio" relativa alla presentazione della stagione teatrale 2018/2019 e delle iniziative connesse.

ART. 12 - RESPONSABILITÀ ARTISTICA - La responsabilità artistica del programma della stagione teatrale è condivisa dalla Fondazione Toscana Spettacolo onlus e dell'ATG.



ART. 13 - FIDUCIARIO – L'ATG curerà senza oneri per la Fondazione le attività di seguito elencate indicando nel Direttore Generale l'incaricato a tale scopo:

a) adempimenti SIAE. A tale riguardo la Fondazione rilascerà apposita delega per gli spettacoli di cui al calendario allegato;

b) raccolta degli incassi da abbonamenti e da "sbigliettamento", ove non effettuati tramite POS intestato alla Fondazione, e contestuale integrale versamento, nei termini specificati nell'allegato "B", delle somme in questione sul c/c bancario della Fondazione n. 1000/00013230 presso Banca Cassa di Risparmio di Firenze - Filiale 00101, via Bufalini 4 – Firenze Codice IBAN: IT 42 W 06160 02800 100000013230;

c) utilizzo e rendiconto del fondo cassa per le piccole spese autorizzate.

ART. 14 - COMUNICAZIONI - Ogni comunicazione fra gli enti firmatari avente per oggetto la convenzione dovrà essere inviata agli indirizzi indicati nell'epigrafe del presente atto.

ART. 15 - VERSAMENTO QUOTE - Al fine di corrispondere alle esigenze di tracciabilità dei versamenti delle quote di compartecipazione previste a carico dell'ATG, come da piano economico allegato sotto la lettera "B", pur non rivestendo il rapporto di cui alla presente convenzione natura di appalto di servizi o commessa pubblica di cui all'art. 3, L. 136/2010, si indicano gli estremi del c/c bancario della Fondazione Toscana Spettacolo onlus: n. 1000/00013230 presso Banca Cassa di Risparmio di Firenze – Filiale 00101, via Bufalini 4 – Firenze; Codice IBAN: IT 42 W 06160 02800 100000013230; (intestataria del conto è la Fondazione Toscana Spettacolo, in persona del legale rappresentante indicato nell'epigrafe del presente atto il cui codice fiscale è ██████████)

ART. 16 - NORMA FINALE – Gli enti firmatari improntano la propria collaborazione e le attività alla stessa connesse al rispetto reciproco delle prescrizioni in materia di trasparenza e anticorruzione, come risultanti dai Piani pubblicati nei rispettivi siti web istituzionali.

Per quanto non espressamente previsto e disciplinato nel presente atto si fa rinvio alla legislazione vigente.

ART. 17 – PRIVACY - Premesso che la reciproca acquisizione dei dati degli enti firmatari è indispensabile per la conclusione e l'esecuzione della presente convenzione, gli stessi, ai sensi e per gli effetti della vigente normativa in materia di protezione dei dati personali (Regolamento UE 2016/679 ed atti attuativi) acconsentono al trattamento dei dati in questione.

ALLEGATO "A" (CALENDARIO DEGLI SPETTACOLI)

Orari di rappresentazione: venerdì e sabato ore 21.00, domenica ore 16.00

Allegato "A" (calendario degli spettacoli)

PRIMA NAZIONALE

Da venerdì 23 a domenica 25 novembre

previste due repliche in scolastica mercoledì 21 e giovedì 22 novembre, alle ore 10.00
(la compagnia avrà il teatro a disposizione da sabato 10 novembre)

ULTIMO CHISCIOTTE

liberamente tratto da Miguel De Cervantes, adattamento e regia Maria Grazia Cipriani
con Matteo De Mojana, Stefano Scherini
produzione Teatro del Carretto

cachet € 15.000 (n° 3 repliche in serale in abbonamento)

cachet € 6.000 (n° 2 repliche in scolastica)

Da venerdì 14 a domenica 16 dicembre

(la compagnia necessita del teatro a disposizione per il riallestimento da martedì 11 dicembre)

QUESTI FANTASMI! di Eduardo De Filippo



con (in ordine di apparizione) Gianfelice Imparato, Carolina Rosi, Massimo De Matteo, Paola Fulciniti, Andrea Cioffi, Nicola Di Pinto, Viola Forestiero, Giovanni Allocca, Gianni Cannavacciuolo

regia Marco Tullio Giordana

produzione Elledieffe - La Compagnia di Teatro di Luca De Filippo

cachet € 25.500 (n° 3 repliche) – alla compagnia sarà garantito 1 aiuto macchinista e 1 aiuto elettricista per montaggio e smontaggio

Da venerdì 25 a domenica 27 gennaio

Paola Minaccioni Emilio Solfrizzi

A TESTA IN GIÙ di Florian Zeller

con Bruno Armando e un'attrice in corso di definizione

regia Gioele Dix, scena Andrea Taddei costumi Barbara Bessi luci Carlo Signorini

produzione ErreTiTeatro30

cachet € 25.000 (n° 3 repliche) – alla compagnia sarà garantito 1 aiuto macchinista e 1 aiuto elettricista per montaggio e smontaggio

da venerdì 1 a domenica 3 febbraio

Luisa Ranieri - THE DEEP BLUE SEA di Terence Rattigan

cast in via di definizione - regia Luca Zingaretti

produzione Zocotoco/ Teatro della Toscana

cachet € 31.200 (n° 3 repliche) - alla compagnia sarà garantito 1 aiuto macchinista e 1 aiuto elettricista per montaggio e smontaggio

da venerdì 15 a domenica 17 febbraio

Marco Paolini IL CALZOLAIO DI ULISSE (titolo provvisorio)

di Marco Paolini e Francesco Niccolini

regia Gabriele Vacis

produzione Jolefilm Srl

cachet € 30.500 (n° 3 repliche) - alla compagnia sarà garantito 1 aiuto macchinista e 1 aiuto elettricista per montaggio e smontaggio, n° 2 facchini per scarico e carico

da venerdì 1 a domenica 3 marzo

Michele Placido, Anna Bonaiuto - PICCOLI CRIMINI CONIUGALI

di Eric-Emmanuel Schmitt - adattamento e regia Michele Placido

foto Tommaso Le Pera - produzione Goldenart Production

cachet € 24.500 (n° 3 repliche) - alla compagnia sarà garantito 1 aiuto macchinista e 1 aiuto elettricista per montaggio e smontaggio, n° 2 facchini per scarico e carico

da venerdì 22 a domenica 24 marzo

Glauco Mauri, Roberto Sturno

I FRATELLI KARAMAZOV - di Fëdor Dostoevskij

regia Matteo Tarasco

produzione Compagnia Mauri-Sturno

cachet € 25.500 (n° 3 repliche) – alla compagnia sarà garantito 1 aiuto macchinista e 1 aiuto elettricista per montaggio e smontaggio

Il costo degli aiuti, ipotizzato in € 3.700 + iva, sarà fatturato dall'ATG alla Fondazione Toscana Spettacolo onlus



**ALLEGATO "B" – (PIANO ECONOMICO) -
PREVENTIVO**

USCITE

Cachet	183.200,00
Oneri SIAE	29.500,00
Pubblicità	1.000,00
Schede tecniche e aiuti	3.700,00 (1)
Varie	200,00
TOTALE COSTI	217.600,00

ENTRATE

incassi prosa	200.000,00
Intervento dell'A.T.G.	8.800,00
Intervento di FTS	6.000,00
intervento straordinario FTS su schede tecniche e aiuti	2.800,00
TOTALE RICAVI	217.600,00

(1) importo che l'Azienda Teatro del Giglio fatturerà a FTS per schede tecniche e aiuti

Prosa Teatro del Giglio Abbonamento

	intero	ridotto
7 spettacoli		
Poltrona; Posto palco centrale	€ 185,00	€ 165,00
Speciale Cral (minimo 10)	€ 135,00	
Posto palco laterale; Galleria	€ 127,00	€ 105,00
Speciale Cral (minimo 10)	€ 90,00	
Speciale giovani (fino a 30 anni)	€ 70,00	
conferma vecchi abbonamenti dal 29 giugno al 3 agosto 2018		
vendita nuovi abbonamenti dal 25 agosto al 6 settembre 2018		

Zapping

(1)

Zapping Junior (giovani fino a 30 anni)

(1)

PACCHETTI PREDEFINITI

(1)

1. I possessori di conto corrente bancario possono effettuare il pagamento in due rate la prima al momento della sottoscrizione la seconda il 31 gennaio 2019.
2. Le riduzioni sono valide per le persone con età inferiore ai 30 anni e superiore ai 65 anni; Soci Coop; Soci di Associazioni riconosciute e convenzioni speciali.
3. E' possibile cambiare il turno del proprio abbonamento, compatibilmente con la disponibilità dei posti, pagando € 3 euro per le spese amministrative.
4. Cral: minimo 10 abbonamenti.

(1) i prezzi di queste forme di abbonamento verranno regolamentate con separato accordo

BIGLIETTI PROSA

	intero	ridotto
Poltrona; Posto palco centrale	€ 30,00	€ 27,00
Speciale Cral (minimo 10)	€ 25,00	



Posto palco laterale; Galleria	€ 22,00	€ 18,00
Speciale Cral (minimo 10)	€ 17,00	
Speciale giovani (fino a 30 anni)	€ 11,00	
Speciale 1000 punti Coop	€ 10,00	
<u>Loggione</u>	€ 12,00	

vendita biglietti dal 29 settembre 2018

1. Le riduzioni sono valide per le persone con età inferiore ai 30 anni e superiore ai 65 anni; Soci Coop; Soci di Associazioni riconosciute e convenzioni speciali.
2. Speciale 1000 punti Coop esclusivamente palco laterale
3. Cral/Gruppi/Scuole : minimo 10 biglietti

**SCADENZE RATE QUOTA A CARICO DELL'AZIENDA
TEATRO DEL GIGLIO**

entro il 31/01/2019

5.000,00

dopo la presentazione del consuntivo

3.800,00

TOTALE

8.800,00

In caso di mancato versamento delle quote di compartecipazione alle scadenze concordate saranno calcolati gli interessi moratori.

**ALLEGATO C: DISCIPLINARE PER LA COMUNICAZIONE
FTS/COMUNI/ISTITUZIONI TEATRALI**

Conferenze stampa

Le conferenze stampa di presentazione dei cartelloni delle stagioni teatrali e delle rassegne di prosa e danza organizzate in collaborazione fra FTS e gli enti locali ed istituzioni teatrali alla stessa aderenti sono di norma organizzate e gestite direttamente da FTS tramite il proprio ufficio stampa.

Previo specifico accordo, le conferenze stampa potranno comunque essere convocate dagli uffici stampa degli enti/istituzioni anzidetti o da loro incaricati concordando tempi, modalità e contenuti con la direzione e l'ufficio stampa di FTS al fine di:

- evitare sovrapposizioni
- predisporre in tempo utile i materiali necessari alla presentazione;
- fornire informazioni il più possibile aggiornate e dettagliate;
- organizzare la miglior copertura delle notizie su scala regionale;
- garantire la presenza istituzionale di FTS.

Nei materiali distribuiti in occasione delle conferenze stampa dovrà essere indicata la contitolarità dell'iniziativa con FTS.

FTS, tramite il proprio ufficio stampa si occupa altresì della redazione dei testi e dei contenuti editoriali nonché dell'organizzazione delle interviste/incontri con gli artisti e della gestione di accrediti stampa per gli spettacoli; cura inoltre i contenuti del sito internet di FTS inerenti le stagioni e le rassegne.

Presenza di FTS alle conferenze stampa

Presidente e/o direttore di FTS partecipano di norma alle conferenze stampa e alle presentazioni delle stagioni teatrali. Qualora eventi concomitanti impediscano la loro presenza, FTS sarà comunque rappresentata da delegati qualificati ed autorizzati ad intervenire.

Programmi - materiali di sala

Le pubblicazioni di sala e i materiali a stampa distribuiti per la stagione teatrale/rassegna devono riportare esclusivamente, ove non direttamente realizzati da FTS, contenuti (testi, logo e foto) forniti dall'ufficio stampa e/o dall'ufficio pubblicità di FTS. Prima della stampa, le bozze delle pubblicazioni devono essere revisionate dagli addetti all'ufficio stampa e/o dall'ufficio pubblicità di FTS per l'aggiornamento delle informazioni e per eventuali correzioni.

Rilevato che l'onere finanziario a carico dell'A.T.G., così come risulta dal bilancio preventivo allegato alla citata convenzione, risulta complessivamente di € 8.800,00 + Iva;



Riscontrato che oltre alle sopracitate spese da sostenere nei confronti della Fondazione Toscana Spettacolo per gli adempimenti connessi alla convenzione medesima, residuano a carico dell'Azienda tutte le spese di gestione e manutenzione sala, facchinaggi, allestimento, personale tecnico per un totale di €. **62.805,96**, come si evince dal prospetto analitico qui di seguito riportato:

COSTI:	anno 2018	anno 2019	Totale
Rimborso spese alla FTS	€. 00,00	€. 8.800,00	€ 8.800,00
Personale tecnico	€. 8.446,68	€. 5.318,28	€. 13.764,96
Personale di sala	€. 3.048,00	€. 5.715,00	€. 8.763,00
Oneri Enpals/Inps	€. 3.448,40	€. 3.309,98	€. 6.758,38
Servizio antincendio	€. 4.000,00	€. 7.500,00	€. 11.500,00
Siae	FTS	FTS	€. 00,00
Pulizia e facchinaggi	€. 1.931,10	€. 3.746,32	€. 5.677,42
Pubblicità e stampa	€. 1.908,05	€. 3.000,00	€. 4.908,05
Spese di allestimento	€. 40,00	€. 0,00	€. 40,00
Spese generali	€. 2.234,15	€. 360,00	€. 2.594,15
Totale costi	€.25.056,38	€. 37.749,58	€. 62.805,96
RICAVI:			
Rimborsi spese	€. 2000,00	€. 4.870,00	€. 6.870,00
Totale ricavi	€. 2.000,00	€. 4.870,00	€. 6.870,00
ATG a pareggio	€. 23.056,38	€. 32.879,58	€. 55.935,96

e che, preso atto degli introiti sopra evidenziati, residua a carico dell'Azienda Teatro del Giglio un costo di €. **55.935,96**;

Pertanto, per tutto quanto sopraindicato;

Vista la necessità di provvedere all'adozione formale dell'atto con il quale si approva il calendario relativo alla *Stagione di Prosa 2018/2019* elaborato in collaborazione con la F.T.S.;

Ritenuto opportuno approvare la spesa complessiva della *Stagione di Prosa 2018/2019* secondo il preventivo di spesa sopraindicato;

Su proposta del Direttore Generale;

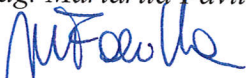
DELIBERA

- 1) di approvare il programma ed il calendario della *Stagione di Prosa 2018/2019*, affidandone la gestione alla **Fondazione Toscana Spettacolo**;
- 2) di approvare la convenzione tra Azienda Teatro del Giglio e Fondazione Toscana Spettacolo, secondo la proposta in premessa indicata;
- 3) di approvare il Bilancio Preventivo complessivo della manifestazione denominata *Stagione di Prosa 2018/2019* comprensivo dei costi di gestione del Teatro per un totale di €. **62.805,96** che, tenuto conto degli introiti diretti dell'ATG previsti in €. **6.870,00**, comportano una spesa complessiva a carico dell'Azienda di €. **55.935,96**;
- 4) di finanziare conseguentemente la spesa risultante di €. 62.805,96 per la realizzazione della *Stagione di Prosa 2018/2019* nel modo seguente:
 - quanto a €. 25.056,38 nel Bilancio 2018;
 - quanto a €. 37.749,58 nel Bilancio di previsione 2019, in corso di formazione;
- 5) di introitare la somma complessiva di €. 6.870,00 nel modo seguente:
 - quanto a €. 2.000,00 nel Bilancio 2018;
 - quanto a €. 4.870,00 nel Bilancio di previsione 2019 in corso di formazione.

Letto, approvato e sottoscritto

Il Segretario

Rag. Mariarita Favilla



L'AMMINISTRATORE UNICO

Avv. Giovanni Del Carlo

