



TEATRO DEL GIGLIO

Teatro di Tradizione

L'AMMINISTRATORE UNICO
DELL'AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO A.T.G.

DELIBERAZIONE N° 92/19

DEL 27 MAGGIO 2019

OGGETTO: AUDIZIONI PER PARTECIPANTI A L.T.L. OPERASTUDIO 2019 – 2020 - OPERA *WEST SIDE STORY* DI L. BERNSTEIN

L'anno DUEMILADICIANNOVE e questo giorno 27 del mese di MAGGIO, presso la sede legale, è presente l'Amministratore Unico dell'Azienda Teatro del Giglio; unitamente al Dott. MANRICO FERRUCCI – Direttore Generale dell'Azienda; assistito dal Segretario verbalizzante Rag. Mariarita Favilla; per assumere le determinazioni in oggetto indicate:

L'AMMINISTRATORE UNICO

Vista la volontà dell'Azienda Teatro del Giglio, della Fondazione Teatro città di Livorno Carlo Goldoni, della Fondazione Teatro Verdi di Pisa e della Scuola di musica di Fiesole in collaborazione con World Entertainment Company di realizzare nell'ambito del progetto L.T.L. Opera Studio 2019/2020 un allestimento dell'opera musical *West Side Story* di Leonard Bernstein nella versione originale di Jerome Robbins;

Vista la delibera n° 48/19 del 20 marzo 2019 di approvazione del bando di selezione dei partecipanti al progetto *L.T.L. Opera Studio 2019/2020* per l'allestimento della suddetta Opera;

Preso atto della scadenza del termine per la presentazione delle domande di partecipazione al progetto *L.T.L. Opera Studio 2019/2020* fissato nel suddetto bando di selezione per il giorno 20 maggio 2019 e dovendosi pertanto procedere alle audizioni degli artisti e dei maestri collaboratori che hanno presentato domanda di partecipazione entro il termine suddetto;

Visto il calendario dell'attività programmata presso il Teatro del Giglio che rende possibile lo svolgimento delle audizioni in discorso dal 14.06.2019 al 17.06.2019;

Considerato inoltre che per lo svolgimento delle suddette audizioni occorre provvedere alla scrittura del seguente personale artistico che si è reso disponibile alle condizioni sotto riportate:

- **SIG.RA SILVIA GASPERINI** nata a _____ e residente in _____ - C.F. _____ - con la qualifica di MAESTRO ACCOMPAGNATORE dal giorno 15.06.2019 al giorno 17.06.2019 dietro un compenso lordo complessivo pari ad € _____
- **SIG. EUGENIO MILAZZO**, nato a _____ e residente in _____ - C.F. _____ con la qualifica di MAESTRO ACCOMPAGNATORE dal giorno 15.06.2019 al giorno 16.06.2019 dietro un compenso lordo complessivo pari ad € _____
- **SIG. FLAVIO FIORINI** nato a _____ e residente in _____ - C.F. _____ - con la qualifica di MAESTRO ACCOMPAGNATORE per il giorno 17.06.2019 dietro un compenso lordo complessivo pari ad € _____

Azienda Teatro del Giglio - A.T.G. Piazza del Giglio, 13/15 - 55100 Lucca

Centralino: tel 0583 46531 - fax 0583 490317 - Biglietteria: 0583 465320

Azienda Speciale iscritta nel Registro Imprese CCIAA di Lucca n. 162364 - Cod. Fisc. e Part. Iva 01670770468

www.teatrodelgiglio.it

Protocollo: protocollo@teatrodelgiglio.it - Ufficio stampa: ufficiostampa@teatrodelgiglio.it

Biglietteria: biglietteria@teatrodelgiglio.it

Visto l'art. 63, comma 2, lett. b), n.1 del D. Lgs. 50/2016, in base al quale le stazioni appaltanti possono aggiudicare appalti pubblici mediante una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara, quando lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica;

Visto l'art. 11 il *Regolamento per l'affidamento e l'esecuzione dei contratti aventi ad oggetto la fornitura di beni, la prestazione di servizi e la realizzazione di lavori di manutenzione*, approvato dall'Amministratore Unico dell'A.T.G. con delibera n° 40/17 del 10.05.2017, il quale prevede che nel caso di servizi attinenti le attività artistico-culturali l'affidamento possa avvenire secondo le modalità di affidamento diretto;

Individuato per il presente affidamento quale Responsabile Unico del Procedimento, ai sensi dell'art. 31 co. 10 D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., il *Dott. Manrico Ferrucci*, Direttore Generale e Legale Rappresentante dell'A.T.G.

Accertata l'assenza di attestazioni e annotazioni nei confronti del personale artistico suindicato riguardante la regolarità contributiva mediante acquisizione del D.U.R.C., documenti tutti conservati in atti al fascicolo d'ufficio;

Atteso che i suddetti operatori presentano i requisiti di capacità professionale e di gestione necessari e che sussistono in capo allo stesso i requisiti di carattere generale ex art. 80 D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., come da autodichiarazione resa ai sensi del D.P.R. 445/2000 e s.m.i., conservata in atti al fascicolo d'ufficio;

Considerato altresì che per lo svolgimento delle suddette audizioni, il Teatro del Giglio dovrà sostenere costi per €. 2.219,36 come si evince dal prospetto analitico sotto riportato:

COSTI:

Artisti	€.	530,00
Oneri sociali	€.	159,00
Personale tecnico	€.	312,84
Oneri personale tecnico	€.	93,85
Spese di allestimento	€.	60,00
Pulizie e facchinaggi	€.	60,27
Personale di sala	€.	400,00
Oneri personale di sala	€.	120,00
Trasporti	€.	180,00
Servizi Tecnici	€.	136,00
Spese varie non documentate	€.	50,00
TOTALE COSTI	€.	2.101,96

Ritenuto opportuno dare avvio alle audizioni dei partecipanti al bando di selezione al progetto *L.T.L. Opera Studio 2019/2020* per l'allestimento dell'Opera musical *West Side Story* di *Leonard Bernstein* nella versione originale di *Jerome Robbins*;

Ritenuto necessario approvare il bilancio per lo svolgimento delle audizioni suddette secondo il bilancio sopra evidenziato;

Considerato che la presente determina, in ossequio al principio di trasparenza e fatto salvo quanto previsto dall'art. 1 comma 32 della L.190/2012 e dal D.Lgs. 33/2013 è pubblicato, ai sensi dell'art. 29 del D.Lgs. 50/2016, nel proprio sito web;

Pertanto, per tutto quanto sopraindicato;

Su proposta del Direttore Generale;

DELIBERA

- 1) Di approvare lo svolgimento delle audizioni dei partecipanti al bando di selezione al progetto *L.T.L. Opera Studio 2019/2020* per l'allestimento dell'Opera Musical *West*



Side Story di *Leonard Bernstein* nella versione originale di *Jerome Robbins* presso il Teatro del Giglio dal 14.06.2019 al 17.06.2019;

- 2) Di approvare la scrittura del seguente personale artistico per il periodo ed il costo a fianco di ciascuno indicato:

- **SIG.RA SILVIA GASPERINI** nata a _____ e residente in via _____ - C.F. _____

con la qualifica di MAESTRO ACCOMPAGNATORE dal giorno **15.06.2019** al giorno **17.06.2019** – giorni **3** - dietro un compenso lordo complessivo pari ad €.

- **SIG. EUGENIO MILAZZO**, nato a _____ e residente in _____ - C.F. _____

con la qualifica di MAESTRO ACCOMPAGNATORE dal giorno **15.06.2019** al giorno **16.06.2019** – giorni **2** - dietro un compenso lordo complessivo pari ad €.

- **SIG. FLAVIO FIORINI** nato a _____ residente in _____ - C.F. _____

con la qualifica di MAESTRO ACCOMPAGNATORE per il giorno **17.06.2019** dietro un compenso lordo complessivo pari ad €.

- 3) Di approvare il Bilancio complessivo relativo allo svolgimento delle audizioni indicate in premessa e comportanti un spesa a carico del Teatro del Giglio pari ad €. 2.101,96;
- 4) Di finanziare la spesa complessiva prevista per lo svolgimento delle audizioni indicate in premessa e pari ad €. 2.101,96 nel Bilancio di esercizio anno 2019 e di liquidarla a seguito degli accertamenti, ove previsti, in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'art. 3 della L. 136/2010 e comunque previa presentazione di fatture debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale;

Letto, approvato e sottoscritto
Il Segretario
Rag. *Mariarita Favilla*



L'AMMINISTRATORE UNICO
Avv. *Giovanni Del Carlo*

