


POSIZIONE RICOPERTA docente ruolo scuola superiore II grado

ESPERIENZA

PROFESSIONALE

01/09/2000–alla data attuale: docente ruolo a tempo indeterminato nella scuola superiore di II grado

MIM - Roma (Italia)

- 2014-2025: Referente per la dimensione europea dell'IIS N. Machiavelli di Lucca
 - ▪ 2022 ad oggi: referente e membro dello steering committee del progetto Jean Monnet "EU VALUES" (coordinatore: Università e-Campus)
 - ▪ feb 2023 ad oggi: Ideatrice e referente progetto Erasmus "CHESS" Cultural Heritage at English Secondary Schools
 - ** 17 ottobre 2023, presso Liceo classico N. Machiavelli, Lucca. FORMATRICE Erasmus+ alla Giornata di Formazione Erasmus USR Toscana: "Come accogliere a scuola docenti UE in job shadowing"
 - ▪ a.s. 2021-22 al 1.9.2023 : referente progetto Erasmus+ Consorzio Scuole USR Toscana 2021-2027
 - ▪ relatrice all'evento di kick-off Erasmus+ 2015 per Indire Firenze ▪ ▪ formatrice all'evento regionale Erasmus+ USR Toscana presso IIS MACHIAVELLI, 17-10-23
 - ▪ Tutor e ideatrice percorso Alternanza Scuola/Lavoro "Il Liceo classico per il Lucca Film Festival" (a.s.2017-18)
 - ▪ Tutor e ideatrice percorso di ASL "JA-Impresa in Azione": start-up DEDALO JA del liceo classico N. Machiavelli di Lucca (a.s. 2016-17), in collaborazione con JA/Italia e con Encom 21 (Lucca) - progetto vincitore di premio Rotary.
 - ▪ Tutor e ideatrice percorso di ASL "I mestieri del teatro", in collaborazione con il Teatro del Giglio di Lucca (a.s. 2016-17): teatro in lingua inglese
 - ▪ as 2016-16: Ideatrice e curatrice della rassegna "Machiavelli Honors Shakespeare", una collaborazione tra il Liceo Classico N. Machiavelli e il Teatro del Giglio, in occasione dei 400 anni dalla morte di W. Shakespeare
 - ▪ Ideatrice e formatrice dello/per lo spettacolo in lingua inglese "Bewitched: a Homage to W. Shakespeare" (liceo classico N. Machiavelli, 8 giugno 2016), in collaborazione con il Teatro del Giglio
 - ▪ Collaboratrice del "Lucca Effetto Cinema Notte 2016" per l'omaggio al film "Romeo+Juliet" di B. Lurhman (class project).
 - ▪ A.s. 2018-19 e 2019-20: Ideatrice e curatrice di progetti di formazione per docenti sulla storia del cinema, in collaborazione con il Lucca Film Festival
- 
- ▪ Da a.s. 2019-20 ad a.s. 2022-23 Ideatrice e tutor di progetti PCTO sulla storia del cinema e sull'organizzazione/gestione di rassegne cinematografiche, insieme al Lucca Film Festival.

- ▪ Ideatrice e referente del progetto "All Macs' Choir" (coro in lingua inglese, a.s. 2015-16)

- ▪ Ideatrice e coordinatrice europea del progetto Erasmus+ KA2 "AVITAE: A Virtual Intertextual Tour Across Ancient Entrepreneurship". Paesi partner: Spagna (Canarie), Finlandia, Cipro, Grecia, Slovacchia, Danimarca (2014-17) - progetto selezionato da INDIRE come esempio di "buone pratiche" e vincitore di National e European e-twinning labels

- ▪ Ideatrice e tutor del progetto POF "Liceo Machiavelli Debating Society" (a.s. 2011-12, 2012-13, 2013-14) per il potenziamento della lingua inglese e delle competenze di public speaking

- ▪ Referente scolastico del programma "Intercultura" (dal 2007 Fino a data odierna)

- ▪ Ideatrice e regista dello spettacolo teatrale "Pisan Cantos", realizzato in collaborazione con il teatro del Giglio di Lucca (progetto scolastico) as 2023-24

- ▪ 2024-25: Ideatrice e responsabile del progetto (Concorso + conferenze) "Mary Shelley", sezione scuole secondarie di II grado,, in collaborazione con l' Università' di Pisa (Dipartimento di filologia, letteratura e linguistica), con il patrocinio del Comune di Lucca, di UST Lucca-Massa-Carrara, USR Toscana, MIM, Lucca Comics and Games.

- ▪ 9 dicembre 2024: Relatrice presso il Dipartimento di filologia, letteratura e linguistica di Unipi (lezione per il corso di letteratura inglese sul teatro di Shakespeare (2^ anno), dal titolo "L'Otello di Shakespeare a confronto con l'Otello di G. Verdi"

- ▪ Ideatrice e referente del progetto "CLIL. English Through Theatre. Stage CLIL/teatro a Londra" (a.s. 2013-14)

- ▪ Ideatrice e referente del progetto "Corso di conversazione gratuito livello avanzato - Advanced English (livello C1 del CEFR) per gli studenti del liceo classico a.s. 2015-15

- ▪ Referente del progetto "Euway-La via europea per uscire dalla crisi. Unirsi o perire" (realizzato dal CESUE della Scuola Sant'Anna di Pisa; a.s. 2012-13)

- ▪ Referente progetto "Certificazioni linguistiche Cambridge PET e FIRST" (a.s. 2011-12 e 2012-13)

- ▪ Referente progetto regionale "Treno della Memoria 2013"
- ▪ Ideatrice e referente del programma di scambio scolastico ISI N. Machiavelli/Liceo "J.Kepler" di Reutlingen (Germania), a.s. 2007-8

- ▪ Collaboratrice del CRED -Provincia di Pistoia e di USP Pistoia, nella ideazione/ stesura del progetto-protocollo d'intesa Provincia di Pistoia/North Lanarkshire (programma di scambi tra le scuole dei due territori; a.s.2001-2007)

10/06/1996–20/12/1997 **Segretario/Segretaria, traduttrice scientifica**

Dipartimento di Chirurgia d'Urgenza. Università degli Studi di Pisa, Pisa (Italia)

Lavoro di segreteria e di traduzione scientifica. Archiviazione digitale di documenti, comunicazione con paesi esteri, correzione di bozze di articoli scientifici; interpretariato, partecipazione a convegni di medicina in Italia e all'estero come esperta di lingua inglese/interprete.

Aprile 2024: interprete/esperta di lingua inglese//intervistatrice per il Teatro del Giglio di Lucca



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 01/09/1998–25/03/2001 Dottorato di Ricerca in Studi Americani (data conseguimento del titolo di dottore di ricerca: 25-3-2001)
Università di Roma III, Roma (Italia)
Ambiti del dottorato: letterature comparate (rapporti tra letteratura e cinema, letteratura e arte), letteratura e storia anglo-americana.
- 30/10/1990–25/03/1996 Laurea in lingue e letterature straniere (inglese). Voto 110/110 Lode
Università degli Studi di Pisa, Pisa (Italia)
Letterature comparate; teoria della letteratura. Lingue: inglese/francese livello avanzato
- 01/09/1998–15/06/1999 **Ricercatrice borsista Fulbright** (borsa di studio del Governo USA) New York University-USA (Dept. of English); Indiana
University-Bloomington-USA 

2



Curriculum vitae

(Dept of Comparative Literature)

- 10/09/1992–15/05/1993 Borsista Erasmus per l'Università di Pisa (Facoltà di Lingue e lett. straniere)
The University of Birmingham (UK), Dept. of English

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
inglese	C2	C2	C2	C2	C2
	Laurea in lingua e letteratura inglese				
francese	C1	C1	B2	B2	B2
	Corso di lingua francese triennale (facoltà di Lingue)				
spagnolo	C1	C1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Spiccate capacità comunicative sviluppate grazie a: 1. attività di docenza (dal 2001 a oggi); 2. partecipazione come moderatrice e relatrice a seminari e conferenze

internazionali di letterature comparate; 3. conduzione di progetti scolastici sul "debate" in inglese; 4. partecipazione a training courses in UK sull'uso di tecniche teatrali nell'insegnamento (finanziamento Comenius-EU anno 2007); 5. studio di letteratura scientifica sul debate e sulle speaking skills relative al public speaking.

Competenze organizzative e gestionali

capacità di progettazione, management e coordinamento di progetti complessi maturata grazie a:
1. pianificazione e realizzazione di gemellaggi scolastici con scuole partner straniere;

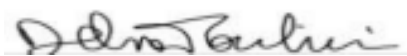
2. ideazione e coordinamento di progetti scuola/teatro, scuola/cinema, dibattito pubblico; 3. ideazione, realizzazione e coordinamento di partenariati scolastici plurimi in modalità rete scolastica (progetto Erasmus+ KA2 e KA1); 4. Collaborazione/networking con stakeholders

Competenze professionali Forte propensione al team work e al coordinamento di progetti complessi. Spiccate capacità comunicative (nella lingua madre e in lingua inglese), motivazione, resilienza e forte spirito di adattamento maturato negli anni trascorsi presso università estere

AUTOVALUTAZIONE

	Elaborazione e delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Competenze digitali	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione



ULTERIORI INFORMAZIONI

CERTIFICAZIONI-Corsi -16-28/7, 2006: corso Comenius (fondo europeo), 2-week Teacher training, a Gloucester (UK) su "Refreshment Course in English Language Teaching"
-20-31/8, 2007: corso Comenius (fondo europeo), 2-week Teacher training, a Exeter (UK) su "Drama Techniques in English Language Teaching"
-18-29/7, 2011: corso Comenius (fondo europeo), 2-week Teacher training, a Cork (Ireland) dal titolo "Staging English Language Learning"
-28/7-10/8-2013: corso Comenius (fondo europeo), 2-week Teacher training a Dublino (Ireland) dal titolo "English and Culture-Trinity College, Dublin: a course for teachers of English as a Foreign Language."

Pubblicazioni

*Voce "Angelo" nel "Dizionario UTET dei Temi Letterari", Vol 1, Torino, Utet 2007

*"L'esprit ne souffle qu'a son heure". Lamartine, Shelley e il mito romantico dell'ispirazione poetica" Il lettore di provincia, Anno XXVIII, fascicolo 99/100

*"Idoli di carta. Testo sacro e testo letterario nell'ebraismo americano", Paragone Letteratura, Anno XLIX, terza serie, nn 15-16, febbraio-aprile 1998

Riconoscimenti e premi Vincitrice **Borsa di Ricerca Fulbright** Anno Accademico 1998-99 (ambito letteratura anglo-americana)

Riconoscimenti e premi Vincitrice di Concorso Pubblico del MIUR: concorso a cattedre per titoli ed esami (DM 1999) per l'insegnamento della Lingua e della Civiltà Straniera/inglese nelle scuole secondarie.

Lucca, 21 febbraio 2025



Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR"

