

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Luca Contini  
Indirizzo  
Telefono  
E-mail  
  
Nazionalità  
  
Data di nascita

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Periodo 2018  
• Datore di lavoro MOLPASS - CENTOFORM  
• Principali mansioni e responsabilità Docenza Elementi di Produzione Audio presso Molpass Academy ( BO )
- Periodo 2018  
• Datore di lavoro PITTI IMMAGINE UOMO  
• Principali mansioni e responsabilità Realizzazione scenografia e progetto sonoro per MAGLIANO PITTI ITALICS @ PITTI UOMO 93
- Periodo 2017  
• Datore di lavoro INDIGO FILM , RAI CINEMA  
• Principali mansioni e responsabilità Recording e mix della colonna sonora del film “ IL RAGAZZO INVISIBILE seconda generazione ” di GABRIELE SALVATORES con V.Golino
- Periodo 2017  
• Datore di lavoro SQUADRA NAZIONALE ITALIANA NUOTO SINCRONIZZATO  
• Principali mansioni e responsabilità Musiche per la Squadra Nazionale Nuoto Sincronizzato MONDIALI BUDAPEST 2017
- Periodo 2017  
• Datore di lavoro TEATRO DEL CARRETTO  
• Principali mansioni e responsabilità BIENNALE VENEZIA Teatro  
“ LE MILLE E UNA NOTTE “ , “ PINOCCHIO “ Sound designer
- Periodo 2017  
• Datore di lavoro UNICREDIT , FONDAZIONE DEL MONTE , MISMAONDA  
• Principali mansioni e responsabilità Inaugurazione Quadreria di PALAZZO MAGNANI - Colonna sonora
- Periodo 2016  
• Datore di lavoro AMACI - CARITAS DIOCESANA , CENTRO MISSIONARIO - MODENA  
• Principali mansioni e responsabilità Realizzazione del videomapping e colonna sonora “ Come semi per il vento “ per la dodicesima Giornata del contemporaneo durante l’iniziativa “La Croce di Lampedusa - Portatela Ovunque “.
- Periodo 2015  
• Datore di lavoro CONFINDUSTRIA TOSCANA NORD  
• Principali mansioni e responsabilità Realizzazione del video “ 70 ANNI DI NOI “ riguardante la storia dell’associazione industriale lucchese proiettato a Palazzo Bernardini in occasione della fusione di Assindustria Lucca , Prato e Pistoia

- Periodo 2013
  - Datore di lavoro ASSOCIAZIONE INDUSTRIALI LUCCA
  - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione del video di 30 anni di storia della direzione generale di Assindustria Lucca *proiettato al MUSA - Pietrasanta*
  
- Periodo 2008 - Oggi
  - Datore di lavoro AMANDLA PRODUCTIONS – LUCCA SUMMER FESTIVAL
  - Principali mansioni e responsabilità Assistenza tecnica audio produzioni italiane e internazionali  
LUCCA SUMMER FESTIVAL ( Morricone, A.Keys, Chicago,L.Cohen, Placebo, M.Knopfler , Zucchero )
  
- Periodo 2008-Oggi
  - Datore di lavoro TEATRO DEL CARRETTO
  - Principali mansioni e responsabilità Tecnico del suono spettacoli teatrali PINOCCHIO , BIANCANEVE , AMLETO, GIOVANNA D'ARCO , ILIADE , LE MILLE E UNA NOTTE ( sound designer )
  
- Periodo 2014
  - Datore di lavoro INDIGO FILM , RAI CINEMA
  - Principali mansioni e responsabilità Recording e mix di parte della colonna sonora del film “ IL RAGAZZO INVISIBILE ” di GABRIELE SALVATORE con V.Golino , F.Bentivoglio
  
- Periodo 2011
  - Datore di lavoro ESA - European Space Agency
  - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione dell’opera multimediale “ SE MHU SENIOR 415 SOGNA “ installata nella chiesa di S.CRISTOFORO - LUCCA in occasione della mostra CROMO COSMI di PATRICE BRETEAU per la “ Settimana dello Spazio 2011 “
  
- Periodo 2011
  - Datore di lavoro RTI , COLORADO FILM
  - Principali mansioni e responsabilità Recording e mix 5.1 della colonna sonora del film “ AREA PARADISO ” di DIEGO ABATANTUONO con D. Abatantuono
  
- Periodo 2011
  - Datore di lavoro DUST & SCRATCHES
  - Principali mansioni e responsabilità Recording e mix 5.1 della colonna sonora del film “ MYSTERIA ” di L.KUERT con DANNY GLOVER, MARTIN LANDAU , BILLY ZANE
  
- Periodo 2010
  - Datore di lavoro RAI CINEMA – RAI TECHE
  - Principali mansioni e responsabilità Recording e mix 5.1 della colonna sonora del film “ 1960 ” di GABRIELE SALVATORE
  
- Periodo 2010
  - Datore di lavoro WARNER BROS
  - Principali mansioni e responsabilità Recording e mix 5.1 della colonna sonora del film “ TI PRESENTO UN AMICO ” di C.VANZINA con Raul Bova e Martina Stella
  
- Periodo Ottobre 2007
  - Datore di lavoro RAI CINEMA
  - Principali mansioni e responsabilità Recording e mix 5.1 della colonna sonora del film “ ITALIA 2061 ” di C.VANZINA con DIEGO ABATANTUONO
  
- Periodo 2006
  - Datore di lavoro MEDIA ONE – RAI CINEMA
  - Principali mansioni e responsabilità Recording e mix 5.1 della colonna sonora del film “ ECCEZZIUNALE VERAMENTE capitolo secondo... me ” di C.VANZINA con D.Abatantuono, Sabrina Ferilli

|  |   |
|--|---|
| • Periodo                              | 2000-2005   |
| • Datore di lavoro                     | B 5 MUSIC S.r.l.  |
| • Tipo di azienda                      | Società editoriale e discografica                                   |
| • Principali mansioni e responsabilità | Proprietario, Manager, compositore, arrangiatore, tecnico del suono |

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

|                        |   |
|------------------------|---|
| • Periodo              | Ottobre 2016                                      |
| • Nome istituto        | AC Factory 107 di Paolo Gualdi ( Modena )         |
| • Principali materie   | Videoscenografia e Videomapping per grandi eventi |
| • Qualifica conseguita | Videomapper                                       |
| • Periodo              | Marzo 2013  |
| • Nome istituto        | Percorsi Audio                                    |
| • Principali materie   | Cor Audio design AVID Protocols                   |
| • Qualifica conseguita | Certificazione Audio designer AVID ProTools 101   |
| • Periodo              | 2007  |
| • Nome istituto        | Scuola Alto Perfezionamento di Saluzzo            |
| • Principali materie   | Acustica e elettronica                            |
| • Qualifica conseguita | Tecnico del suono e di registrazione              |
| • Periodo              | 1986-1991   |
| • Nome istituto        | Istituto Tecnico Commerciale F.Carrara (LU)       |
| • Qualifica conseguita | Ragioniere  |

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| PRIMA LINGUA                    | <b>Italiano</b> |
| ALTRA LINGUA                    | <b>Inglese</b>  |
| • Capacità di lettura           | OTTIMA          |
| • Capacità di scrittura         | OTTIMA          |
| • Capacità di espressione orale | BUONA           |

### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Coordinamento tecnico e musicale nel progetto multiculturale HUMANWEB di musicisti di varia nazionalità provenienti dall'America, Slovenia, Serbia, Grecia, Turchia e Italia.

### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Il lavoro di gruppo e la gestione di scambio e collaborazione con le più importanti case discografiche italiane ed estere ( EMI, SONY, UNIVERSAL...) lo porta a fondare nel 2000 B 5 Music S.r.l., società editoriale e discografica che opera nell'ambito musicale internazionale del quale è proprietario e amministratore.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE  
Conoscenza softwares musicali PRO TOOLS, LOGIC PRO, CUBASE.  
Conoscenza softwares video PREMIERE , PHOTOSHOP , AFTER EFFECTS  
MADMAPPER , MODUL 8  
Pratica su mixer digitale YAMAHA 01, 02R , LS 9, PM5D , Digidesign D Show

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE  
AUDIO VIDEO : Videomaker , Videomapper , Fotografo  
Arrangiamento e produzione canzoni e colonne sonore  
Lettura e scrittura della musica

PATENTE O PATENTI  
Automunito – Patente B

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal D.Lgs. 196/2003

Città , data

NOME E COGNOME (FIRMA)

---