



L' AMMINISTRATORE UNICO
DELL' AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO A.T.G.

DELIBERAZIONE N° 81 /17

DEL 25 OTTOBRE 2017

OGGETTO: RINNOVO INTEGRATIVO AZIENDALE TRIENNIO 2017/2018/2019 - APPROVAZIONE -

L'anno DUEMILADICIASSETTE e questo giorno 25 del mese di OTTOBRE, presso la sede legale, è presente l'Amministratore Unico dell'Azienda Teatro del Giglio; unitamente al Dott. MANRICO FERRUCCI – Direttore Generale dell'Azienda; assistito dal Segretario verbalizzante Rag. Mariarita Favilla; per assumere le determinazioni in oggetto indicate:

L' AMMINISTRATORE UNICO

Premesso che alla data del 31.12.2011 è scaduto l'Accordo integrativo aziendale 2009/2011 e che, dopo numerose proroghe, si è ritenuto di dover provvedere alla definizione del nuovo Accordo per il triennio 2017-2019 procedendo preliminarmente alla conferma degli impegni già a suo tempo assunti;

Vista la bozza di accordo frutto del lavoro svolto dall'Amministratore Unico e dal Direttore Generale con le OO.SS. aziendali e provinciali, concretizzato nella stesura del documento qui di seguito riportato:

VERBALE DI ACCORDO

Il giorno presso la sede del Teatro del Giglio

tra

l'Azienda Teatro del Giglio rappresentata dal Direttore Generale, *Dott. Manrico Ferrucci*, e dall'Amministratore Unico, *Avv. Giovanni Del Carlo*

e

La R.S.U. composta dai Sigg. Fausto Moschini, Gabriele Olivati e Tiziano Panichelli, assistiti dai Sigg. Simone Tesi della SLC-CGIL di Lucca, Federico Fontanini della FISTel-CISL di Lucca e Maria Torrigiani della UILCOM- UIL Toscana.

si raggiunge il seguente accordo:

1. PREMIO DI PRODUZIONE.

Si concorda l'istituzione di un premio di risultato per il triennio 2017-2019 composto da una parte fissa e da una parte variabile.

La parte fissa, che verrà comunque garantita, avrà un montante complessivo, al lordo di oneri, per ogni anno di vigenza dell'accordo, pari a 100.000 €.

La parte variabile prevede, per il suo riconoscimento, un cancello di accesso legato ai risultati di bilancio:

- per una perdita di bilancio > 1,5% del valore dei ricavi totali, la parte variabile non sarà erogata, mentre sarà riconosciuta la quota fissa sopra indicata;
- per una perdita di bilancio ≤ 1,5% del valore dei ricavi totali, la parte variabile sarà erogata, in funzione del raggiungimento degli obiettivi legati a 2 parametri variabili, così ripartita: 50% della

Azienda Teatro del Giglio - A.T.G. Piazza del Giglio, 13/15 - 55100 Lucca

Centralino: tel 0583 46531 - fax 0583 490317 – Biglietteria: 0583 465320

Azienda Speciale iscritta nel Registro Imprese CCIAA di Lucca n. 162364 - Cod. Fisc. e Part. Iva 01670770468

www.teatrodelgiglio.it

quota prevista e sotto indicata legata a OBIETTIVI AZIENDALI; 50% della quota prevista e sotto indicata legata al SISTEMA DI VALUTAZIONE.

Riguardo i 2 parametri sopra indicati, l'azienda, appena pronta, presenterà una proposta per la loro strutturazione, che verrà sottoposta alla R.S.U. e ai lavoratori, perché venga discussa. Fintanto che su questi punti non verrà stretto un accordo, l'azienda erogherà comunque, fermo restando le condizioni legate ai risultati di bilancio, la quota economica variabile.

Tale quota avrà, nel triennio, un valore incrementale, che si aggiungerà alla parte fissa, pari a:

- 10.000 €, nel 2017 (per un totale di 110.000 €);
- 23.000 €, nel 2018 (per un totale di 123.000 €);
- 27.000 €, nel 2019 (per un totale di 127.000 €).

I valori sopra indicati si intendono sterilizzati (non se ne terrà conto) ai fini del calcolo dei risultati di bilancio.

I montanti economici in attesa della definizione dei parametri variabili, saranno attribuiti con i criteri di cui all'accordo 2015 (quota differenziata in base all'orario di lavoro di ciascun dipendente)

Al personale assunto a tempo determinato sarà riconosciuto, su base frazionale giornaliera, una quota corrispondente della parte fissa del Premio.

2. ORGANIZZAZIONE/ORARIO DI LAVORO.

- L'azienda individua il periodo di produzione dal 15 ottobre al 15 di aprile. Pertanto, i periodi di minore attività saranno indicativamente: la settimana di Pasqua; dal 15 al 30 di maggio; dal 1 luglio al 15 settembre; dal 24 al 30 dicembre.

Il periodo di minore attività non esclude l'effettuazione di spettacoli, purché programmati col dovuto anticipo.

- Le attività del teatro, salvo emergenze e casi eccezionali adeguatamente motivati, dovranno essere programmate entro il 15 del mese precedente all'effettuazione.

Da disposizione interna, l'orario degli uffici termina alle ore 18:00; il servizio di custodia alle ore 18.30, salvo attività di spettacolo.

- Le attività di spettacolo (montaggi compresi) del Teatro e di San Girolamo si svolgeranno – salvo eventi straordinari specificamente motivati – al massimo su 6 giorni, con esclusione del lunedì; in questa giornata, si potranno effettuare le operazioni di carico e di scarico.

- Conseguentemente a quanto sopra riportato, durante il periodo di produzione, per il settore tecnico e anche per la biglietteria, il giorno di riposo sarà, normalmente, il lunedì. Nel caso in cui si dovesse determinare la necessità di prestazioni lavorative in questa giornata, al personale interessato sarà riconosciuta la paga doppia.

- Entro il 30 marzo di ogni anno, l'Azienda predisporrà un piano delle ferie, che prevederà una utilizzazione di ferie, permessi e festività soppresse in una misura non inferiore al 75% nell'anno di competenza; il residuo potrà essere utilizzato entro il 30/6 dell'anno successivo.

- BANCA DEL TEMPO.

Durante il periodo di produzione, viene istituita la banca del tempo, con un orario massimo settimanale di 44 ore e giornaliero di 10 ore.

L'utilizzazione della banca del tempo dovrà essere programmata sulla base dei calendari di lavoro quindicinali disposte dalle singole aree ed approvati dalla Direzione.

Verranno direttamente retribuite, nel mese della/le prestazione/i, le maggiorazioni dovute per contratto (straordinario, notturno, festivo, ecc.).

Le ore, e la relativa retribuzione, verranno accantonate e convertite in riposi retribuiti da effettuarsi prevalentemente durante i periodi di minore attività, a partire, quindi, dal 16 aprile di ogni anno, fino al 28 febbraio dell'anno successivo, anche attraverso, a titolo esemplificativo, settimane di lavoro di quattro giorni o giornate con orario ridotto. Se entro tale termine non venissero recuperate tutte le ore accumulate, l'azienda erogherà quanto spettante, in termini di normale retribuzione, più una maggiorazione aggiuntiva del 5% sulla cifra dovuta.

Azienda Teatro del Giglio - A.T.G. Piazza del Giglio, 13/15 - 55100 Lucca

Centralino: tel 0583 46531 - fax 0583 490317 - Biglietteria: 0583 465320

Azienda Speciale iscritta nel Registro Imprese CCIAA di Lucca n. 162364 - Cod. Fisc. e Part. Iva 01670770468

www.teatrodelgiglio.it

Tale meccanismo supererà il meccanismo della "Banca ore individuale" istituita con accordo del 18 dicembre 1998.

Le relative ore accumulate verranno trasferite in un apposito contatore e lasciate alla piena disponibilità del/la dipendente che potrà richiederle sotto forma di riposi o farsele retribuire.

Il meccanismo della banca del tempo non verrà applicato al personale interessato, in caso di trasferta.

- STRAORDINARIO.

Oltre i tetti settimanale e giornaliero sopra indicati, le prestazioni, fermo restando quanto sotto riportato, sono da intendersi come straordinarie e, pertanto, ai/alle lavoratori/trici interessati/e sarà dovuto il trattamento previsto dal c.c.n.l.

Lo straordinario dovrà essere autorizzato dal responsabile di area o dalla Direzione, nella giornata precedente all'effettuazione. In caso contrario, nessuna retribuzione verrà riconosciuta.

- PRESTAZIONE ASSOLTA.

Per il personale impegnato nel TURNO SERALE, l'azienda, in caso di interruzione anticipata delle attività organizzate, riconoscerà – previa verifica con la Direzione delle situazioni organizzative - la piena retribuzione in base alle ore di lavoro inizialmente previste.

3. WELFARE AZIENDALE.

Fatto salvo quanto stabilito con l'accordo del 15 novembre 2016, che qui si intende integralmente richiamato e valido a tutti gli effetti, l'azienda ribadisce la propria intenzione di elaborare una proposta per l'istituzione di un sistema di welfare aziendale da offrire ai suoi dipendenti. Appena essa sarà pronta, verrà presentata e sottoposta al confronto tra le parti.

4. DURATA.

Il presente accordo entrerà in vigore dalla data di sottoscrizione e avrà termine il 31-12-2019.

5. CLAUSOLA FINALE

L'azienda si rende disponibile ad aprire successivamente alla firma definitiva di questo accordo, un tavolo aziendale con la RSU per fare una verifica e prendere in esame le questioni interne riguardanti le varie tematiche del lavoro (a titolo esemplificativo: completamento dell'organico in riferimento all'accordo del 23 settembre 2015 e ss.gg.; organizzazione del lavoro, nuovo modello organizzativo, professionalità e condizioni di lavoro e di retribuzione del personale di sala)

Su proposta del Direttore Generale;

DELIBERA

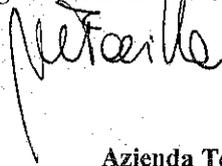
1) di approvare l'accordo integrativo aziendale per il triennio 2017-2019, come analiticamente soprariportato, tra l'Azienda Teatro del Giglio, rappresentata dal Direttore Generale Dott. Manrico Ferrucci e dall'Amministratore Unico Avv. Giovanni Del Carlo, i rappresentanti delle OO.SS. Sig. Federico Fontanini (FISTel-CISL di Lucca), Sig. Simone Tesi (SLC-CGIL di Lucca), Sig.ra Maria Torrigiani (UILCOM-UIL Toscana), e dalla RSU Aziendale rappresentata dai Sigg.ri Fausto Moschini, Gabriele Olivati e Tiziano Panichelli;

2) di finanziare nei Bilanci di competenza la spesa nel modo seguente:

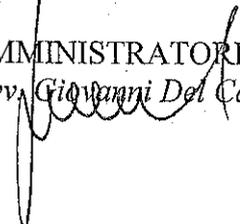
- €.110.000,00 nel Bilancio di esercizio 2017;
- €. 123.000,00 nel Bilancio di previsione 2018 in corso di formazione;
- €. 127.000,00 nel Bilancio di previsione 2019 in corso di formazione.

Letto, approvato e sottoscritto

Il Segretario
Rag. *Mariarita Favilla*



L'AMMINISTRATORE UNICO
Avv. *Giovanni Del Carlo*



Azienda Teatro del Giglio - A.T.G. Piazza del Giglio, 13/15 - 55100 Lucca

Centralino: tel 0583 46531 - fax 0583 490317 - Biglietteria: 0583 465320

Azienda Speciale iscritta nel Registro Imprese CCIAA di Lucca n. 162364 - Cod. Fisc. e Part. Iva 01670770468

www.teatrodeltiglio.it