

Giorgio Trucco



INFORMAZIONI DI CONTATTO

Email trucco@liricamanagement.com

DESCRIZIONE

artist manager

ESPERIENZA

manager

Lirica Management Associated

Spoleto-Verona

Gennaio-2018 - Attuale

Artist Manager per contrattazione, definizione di progetti artistici per cantanti d'opera, direttori d'orchestra, registi e promozione di istituzioni teatrali e musicali a livello internazionale per coproduzioni, noleggi, tournèe

cantante lirico-tenore

vari teatri in tutto il mondo

varie

Gennaio-2008 - Dicembre-2017

Born in Italy, Giorgio Trucco studied at the Conservatoire Giuseppe Verdi in Milan, specializing with Franca Mattiucci and Roberto Coviello. Giorgio Trucco was finalist at the Caruso Contest in Caserta.

In 1999 he made his debut at the Teatro alla Scala in Nina, o la Pazza per amore, Riccardo Muti conducting and after that he participated in productions as Don Giovanni, Elisir damore, Barbiere di Siviglia, Così fan tutte and Cenerentola. At the beginning of his career he was invited at the Teatro del Maggio Musicale Fiorentino where he starred in L'incoronazione di Poppea, while at the Rossini Opera Festival performed in Le siège de Corinthe and Cenerentola. After his debut he has sung all the major international opera houses, working with many of the most famous conductor and director like Riccardo Muti, Zubin Mehta, Gerd Albrecht, Ivor Bolton, Giuliano Carella, Mark Elder, Roberto Rizzi Brignoli.

ISTRUZIONE

Laurea in Canto Lirico e discipline musicali

Conservatorio Giuseppe Verdi - Milano

LINGUE

Francese - Inglese

Avanzato - Medio

COMPETENZE

Tecnica ed esecuzione delle opere liriche, business plan and contacts in operatic, concert and music