

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

GUIDO PELLEGRINI

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dipendente a Tempo Indeterminato dal 1998 come Responsabile Settore Tecnico
Azienda Teatro del Giglio ATG – P.zza del Giglio 13/15 – 55100 Lucca

Azienda a Statuto Speciale - Teatro

Responsabile Settore Tecnico e Direzione di Palcoscenico

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Diploma Professionale di Direttore di Scena gestito dal Teatro Regionale Toscano TRT

Perito Elettronico

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

PRIMA LINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

Le Competenze Professionali sono il Risultato della mia esperienza lavorativa.

- Teatro Eliseo di Roma 1981 – aiuto macchinista allestimento "I Masnadieri" Regia G. Lavia
- Teatro alla Scala di Milano 1983 – come aiuto macchinista – "La Traviata" Regia F. Zeffirelli
- Rossini Opera Festival 1984 - macchinista
- Spoleto Festival dal 1983/1996 – macchinista e direttore di palcoscenico
- Teatro Stabile del Veneto dal 1993/1997 – direttore tecnico e direttore di palcoscenico
- Compagnia Teatro Del Carretto – dal 1983 al 2015 – macchinista e direttore tecnico e di palco
- Compagnia Vittorio Gassman – direttore di scena Tournèe estiva 1995
- Teatro del Giglio – dal 1998 come macchinista e responsabile tecnico e direttore di palcosc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

Tipo B

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Data 05/03 / 2015

Firma

