

Alberto Mattioli, nato a Modena nel 1969, giornalista professionista, lavora dal 2006 al quotidiano La Stampa per il quale è stato redattore alla Cultura, caposervizio agli Spettacoli e corrispondente da Parigi. Esperto di opera lirica, ha scritto saggi o tenuto conferenze per la Scala, il Regio di Torino, la Fenice, il Comunale di Bologna, il Regio di Parma, l'Opera di Roma, il Massimo di Palermo, l'Arena, lo Sferisterio, il Grand Théâtre di Ginevra e così via. Ha collaborato o collabora con Il Foglio, Vanity Fair, Classic Voice, Musica, Lyrica, l'Avant-Scène Opéra e altri ancora. Ha scritto tre libri, "Big Luciano" (Mondadori 2007), "Anche stasera" (Mondadori 2012) e "Meno grigi più Verdi" (Garzanti 2018), e due libretti d'opera, "La paura" per Orazio Sciortino e "La rivale" per Marco Taralli.