

Dave Monaco, tenore

Tra i più talentuosi giovani tenori del repertorio rossiniano e belcantistico, Dave Monaco nasce in Sicilia nel 1996, intraprendendo gli studi di canto a Bologna con Fulvio Massa e successivamente con Leone Magera e Salvatore Fisichella, con il quale tutt'ora si perfeziona. Dopo aver vinto a soli 22 anni il Concorso Internazionale Ettore Campogalliani e il Premio 'Mietta Sighele' alla XXV Edizione del Concorso Internazionale Riccardo Zandonai di Riva del Garda, di rilievo è stata la sua partecipazione alla II Edizione del Concorso Lirico Internazionale di Portofino (CLIP) nel 2021, in cui oltre a vincere il premio come secondo classificato, ottiene anche quello da parte "del pubblico" e quello come "miglior voce italiana".

La frequenza allo Young Artists Program dell'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino sotto la direzione del Maestro Gianni Tangucci, gli consente di debuttare nelle stagioni del Maggio Musicale Fiorentino importanti ruoli in diverse produzioni, come Osburgo ne *La straniera* di Bellini, con la direzione di Fabio Luisi, Nemorino ne *L'elisir d'amore* con la direzione di Fabrizio Maria Carminati, Rinuccio e il Venditore di Canzonette in *Gianni Schicchi* e *Tabarro*, con la regia di Denis Krief.

Partecipa nel frattempo anche alle produzioni di *Marino Faliero* e *Belisario* al Donizetti Opera Festival di Bergamo, con la direzione di Riccardo Frizza, oltre che a diversi concerti di gala tra i quali quello al Teatro Comunale di Ferrara con Michele Pertusi e la direzione di Giampaolo Bisanti ed a quello al Teatro Bellini di Catania, sotto la direzione di Placido Domingo. Dopo essere stato invitato dall'Orchestra Toscanini di Parma per il Requiem di Mozart e *La giara* di Casella sotto la direzione di Enrico Onofri, nel 2022 oltre alla partecipazione all'Accademia Rossiniana "A. Zedda" di Pesaro, hanno fatto seguito importanti debutti come, Don Narciso ne *Il Turco in Italia* con la direzione di Sesto Quatrini e Il Cavaliere di Libenskof ne *Il viaggio a Reims* al Rossini Opera Festival.

Tra i prossimi impegni per la stagione 2022/2023:

La cenerentola, *Don Ramiro* al Carlo Felice di Genova, diretto da Riccardo Minasi

La cenerentola, *Don Ramiro* al Lirico di Cagliari, con la regia di Leo Muscato

I Capuleti e Montecchi, *Tebaldo* al Verdi di Trieste

Fille du regiment, *Tonio*, alle Muse di Ancona

Così fan tutte, *Ferrando*, all' Opéra de Toulon

Galà rossiniano al Petruzzelli di Bari