

Angela Gheorghiu, la star dell'opera più glamour e affascinante del mondo (*New York Sun*), è nata nella cittadina rumena di Adjud. Fin dalla prima infanzia era ovvio che sarebbe diventata una cantante, il suo destino era la musica. Ha frequentato il Liceo Musicale di Bucarest e si è laureata presso l'Università Nazionale di Musica di Bucarest. Ha studiato con la straordinaria insegnante di canto Mia Barbu. La magnifica voce di Gheorghiu e l'abbagliante presenza scenica l'hanno resa una superstar unica dell'opera internazionale.

Debutta a livello internazionale nel 1992 al Royal Opera House Covent Garden nel ruolo di Mimì ne *La bohème* e nello stesso anno debutta all'Opera di Stato di Vienna. Ha debuttato al Metropolitan Opera nel 1993, come Mimì. È stato alla Royal Opera House Covent Garden che ha cantato per la prima volta la sua acclamata Violetta ne *La Traviata* nel 1994, quando per la prima e l'ultima volta nella storia della televisione e dell'opera la BBC ha cancellato i suoi programmi per trasmettere l'opera dal vivo. Dal suo debutto alla Royal Opera è apparsa nei più importanti teatri d'opera e sale da concerto del mondo, il suo repertorio comprende, tra gli altri, Mimì ne *La bohème*, Violetta ne *La traviata*, Juliette (*Roméo et Juliette*), Nedda (*Pagliacci*), Adina (*L'elisir d'amore*), Amelia in *Simon Boccanegra*, *Tosca*, Magda (*La rondine*), Marguerite in *Faust*, Micaëla (*Carmen*), Liù (*Turandot*), Charlotte in *Werther* e *Adriana Lecouvreur*.

Ha inciso ampiamente per EMI Classics/Warner Classics e Decca e ha ricevuto numerosi riconoscimenti artistici internazionali, tra cui La Médaille Vermeille de la Ville de Paris, i ordini di Chevalier e Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres, il Nihil Sine Deo decorazione del Re Michele I di Romania, il Premio culturale europeo per la musica, il Premio Victoire d'Honneur, il Premio Puccini, numerosi premi Gramophone e due volte il premio Artista femminile dell'anno ai BRIT Awards classici.

Angela Gheorghiu ha interpretato il ruolo principale nel film *Tosca* di Benoît Jacquot, che è stato accolto con entusiasmo dalla stampa internazionale. Ha partecipato al lancio del film alla Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia nel 2001. Ha anche cantato Juliette in un film di *Roméo et Juliette*.

Angela Gheorghiu si è esibita al gala di riapertura della Royal Opera House (1999) e del Teatro Malibran di Venezia (2001). Ha cantato al Giubileo d'Oro della Regina Elisabetta II, nel parco di Buckingham Palace (2002), e al Concerto per il Premio Nobel (2003). Angela Gheorghiu ha anche cantato in concerto per Papa Giovanni Paolo II, a Castel Gandolfo (2002). Nel 2005 ha cantato all'inaugurazione del Palau de les Arts Reina Sofia di Valencia, alla presenza della Regina Sofia di Spagna, e al Gala del Giubileo d'argento della Regina Beatrice dei Paesi Bassi ad Amsterdam. Nel 2007, ha interpretato il ruolo di Fanny nella prima mondiale di *Marius et Fanny* di Vladimir Cosma a Marsiglia. Nel 2011 ha cantato alla riapertura del Teatro Bolshoi di Mosca e all'inaugurazione dell'Anfiteatro Katara a Doha, in Qatar, dove ha eseguito musiche composte per lei dal leggendario compositore greco Vangelis. Ha anche cantato per il Giubileo di diamante di Sua Maestà la Regina Elisabetta II nel 2012, alla Royal Opera House. Angela Gheorghiu è stata la protagonista del concerto di Last Night of the Proms a Londra in tre diverse occasioni, alla Royal Albert Hall (2003) e ad Hyde Park (2000, 2006).

Nell'ottobre 2018, a Londra, ha lanciato la sua prima autobiografia – *Angela Gheorghiu: A Life for Art*, scritta insieme a Jon Tolansky.

Nel febbraio 2021, Angela Gheorghiu si è esibita in aiuto dei musicisti del Metropolitan Opera (Met) di New York, privati della paga a causa della cancellazione dei loro spettacoli dovuta a Coronavirus, il ricavato è andato a beneficio di oltre 150 musicisti del Met bisognosi.

Febbraio 2022 ha segnato il suo 30° anniversario con la Royal Opera House di Londra, dove ha ripreso Tosca con grande successo di critica.

Nella storia dell'opera, Angela Gheorghiu brilla come un fenomeno raro: non solo una cantante/attrice con una tecnica vocale eccezionale e una profonda intelligenza drammatica e musicale, ma anche una comunicatrice magnetica che penetra nei cuori e nelle menti di uno spettro panoramico di pubblico. Ha portato i più alti valori dell'arte operistica a una vasta comunità mondiale su scala insolitamente ampia.