

NAPOLI MILIONARIA DI NINO ROTA: note sulla partitura

L'opera *Napoli Milionaria!* rappresenta l'ultimo importante capitolo di una collaborazione durata circa tre decenni fra il musicista milanese Nino Rota e il drammaturgo napoletano Eduardo de Filippo. L'opera, commissionata dal Festival dei due Mondi di Spoleto, fu eseguita nel luglio 1977 e trasmessa in mondovisione dalla RAI. A seguito della prima rappresentazione Rota e De Filippo ricevettero un invito a rappresentare l'opera al Teatro San Carlo di Napoli; la ripresa napoletana del dramma lirico purtroppo non riuscì a concretizzarsi, ma sappiamo che in vista di questo nuovo allestimento il compositore si mise a rielaborare alcune scene dell'opera che evidentemente necessitavano di modifiche e miglioramenti.

Il Maestro Brandani, dopo aver individuato alcune discrepanze nelle versioni attualmente disponibili del materiale a stampa dell'opera, ha avviato un percorso di ricerca che lo ha portato a scoprire, per alcune scene dell'opera, una versione musicale alternativa che con molta probabilità rappresenta la fase di revisione avvenuta successivamente al primo ciclo di rappresentazioni e proprio in vista di un secondo allestimento purtroppo mai concretizzatosi. Queste modifiche, oltre ad essere testimoniate da pagine manoscritte autografe conservate nell'archivio Rota presso la Fondazione Cini, sono anche confluite in una versione a stampa dello spartito per canto e pianoforte attualmente di proprietà dell'editore Schott.

Diversi elementi suggeriscono che queste modifiche rappresentino una versione più recente e avanzata rispetto al materiale musicale della versione spoletina; relativamente alle scene in questione, la 'nuova' versione rappresentata da questo spartito sarebbe quindi da considerarsi come un miglioramento e una sostituzione della versione precedente. Si tratta sicuramente di una scoperta che necessiterà di ulteriori approfondimenti musicologici nel corso dei prossimi mesi, ma che nel frattempo merita di essere resa nota e presentata al pubblico. Nell'ambito della presente produzione di *Napoli Milionaria!* presso il Laboratorio Lirico Toscano il Maestro Brandani presenterà per la prima volta al pubblico questo materiale musicale; sarà quindi un'occasione unica di apprezzare pagine mai eseguite prima e allo stesso tempo di avviare un processo di rivalutazione e di approfondimento critico dell'opera *Napoli Milionaria!*, un capolavoro del teatro musicale Italiano del secondo Novecento che purtroppo non gode ancora del posto che si merita nell'ambito dei cartelloni dei teatri d'opera italiani e internazionali.