

Il Colloquio

Produzione Collettivo lunAzione

Progetto e regia: Eduardo Di Pietro

Con: Renato Bisogni, Alessandro Errico, Marco Montecatino

Aiuto regia: Cecilia Lupoli

Costumi: Federica Del Gaudio

Organizzazione: Martina Di Leva

Residenza artistica: Residenza per artisti nei territori – Teatro Due Mondi, Faenza

Con il patrocinio dell'associazione Antigone

Spettacolo vincitore del Premio Scenario Periferie 2019, del Premio Fersen alla regia 2021, Finalista In-Box 2021

“Il Colloquio prende ispirazione dal sistema di ammissione ai colloqui periodici con i detenuti presso il carcere di Poggio-reale, Napoli. Tre donne, tra tanti altri in coda, attendono stancamente l'inizio degli incontri con i detenuti. Portano oggetti da recapitare all'interno, una di loro è incinta: in maniera differente, desiderano l'accesso al luogo che per ognuna custodisce un legame.

In qualche modo la reclusione viene condivisa all'esterno dai condannati e per le tre donne, che se ne fanno carico, coincide con la stessa esistenza: i ruoli maschili si sovrappongono alle vite di ciascuna, ripercuotendosi fisicamente sul corpo, sui comportamenti, sulle attività, sulla psiche. Nella loro realtà, la detenzione è una fatalità vicina – come la morte, – che deturpa l'animo di chi resta. Pare assodato che la pena sia inutile o ingiusta.

Il Colloquio è frutto di una serie di interviste a donne che hanno vissuto o vivono questo legame carnale con l'istituto di pena. Nel corso delle ricerche ci siamo innamorati di queste vite dimezzate, ancorate all'abisso, disposte lungo una linea di confine spaziale e sociale, costantemente protese verso l'altrove: un aldilà doloroso e ingombrante da un lato e, per contro, una vita altra, sognata, necessaria, negata. La mancanza, in entrambe le direzioni, ci è sembrata intollerabile.”

Collettivo lunAzione