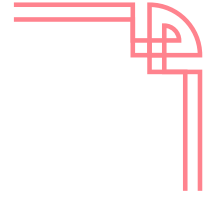
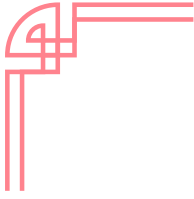


CANDIDE



Lucca, Teatro del Giglio

sabato 13 febbraio 2010, ore 20.30

domenica 14 febbraio 2010, ore 16.00

CANDIDE

operetta comica in due atti

Scottish opera stage version, 1989 - Testi di Richard Wilbur

Testi aggiuntivi di Stephen Sondheim, John Latouche, Lillian

Hellman, Dorothy Parker, Leonard Bernstein

Libero adattamento di Hugh Wheeler da Voltaire

Orchestrazioni di Leonard Bernstein e Hershy Kay - con

orchestrazioni supplementari da John Mauceri

musica di Leonard Bernstein

Editore Boosey & Hawkes

rappresentante per l'Italia Universal Music Publishing Ricordi

srl, Milano

Personaggi e interpreti

Candide Wojciech Sokolnicki (13)/ Leonardo Alaimo (14)

Cunegonde Ewa Majcherczyk (13)/ Aleksandra Kubas (14)

Pangloss - Martin - Cacambo Nejat Isik Belen (13) / Piotr

P?uska (14)

Old Lady Sylwia Z?otkowska (13) / Ozge Kalelioglu (14)

Governor - Vanderdendur - Ragotski Nicola Vocaturo (13) /

Sylwester Targosz (14)

Paquette Francesca Salvatorelli (13)/ Agnieszka wierzyska

(14)

Maximilian - Captain Maciej Bogumi? Nerkowski (13) /

Giuseppe Di Paola (14)

Inquisitor - Tzar Ivan Seweryn Ropenga (13) / Alberto Zanetti

(14)

Junkman - Alchemist - Bear-keeper - Cosmetic merchant -

Croupier - Doctor - Stanislaus Cezary Roman (13) / Ignazio

Nurra (14)

Inquisitor - Charles Edward - Sultan Achmet -

Crook Dmitro Foshchanka (13) / Christian Moschettino (14)

Inquisitor - Hermann Augustus Mateusz Drab (13) / Michele

Pierleoni (14)

Voltaire Tommaso Cavallo (13 e 14)

Direttore Elio Boncompagni

Regia Michał Znaniecki
Scene Luigi Scoglio
Costumi Kornelia Piskorek - Coreografie Aline Nari
Light designer Marco Minghetti
Orchestra della Toscana
Ensemble vocale del Progetto L.T.L. OperaStudio
diretto da Marco Bargagna

Ensemble vocale 13 febbraio
Leonardo Alaimo, Sara Bacchelli, Bianca Barsanti, Daniele
Bonotti,
Elisa Dell'Olio Raimondo, Giuseppe Di Paola, Ozge
Kalelioglu, Aleksandra Kubas,
Elisabetta Lombardo, Arianna Lorenzi, Alessandro Manghesi,
Chiara Mattioli,
Christian Moschettino, Ignazio Nurra, Michele Pierleoni, Piotr
Płuska, Margherita Porretti,
Francesco Segnini, Giulia Sensati, Agnieszka Wierczyńska,
Sylwester Targosz,
Antonio TIRRÒ, Erika Zanaboni, Alberto Zanetti

Ensemble vocale 14 febbraio
Sara Bacchelli, Bianca Barsanti, Nejat Isik Belen, Daniele
Bonotti,
Elisa Dell'Olio Raimondo, Mateusz Drab, Dmitro
Foshchanka, Elisabetta Lombardo,
Arianna Lorenzi, Ewa Majcherczyk, Alessandro Manghesi,
Chiara Mattioli,
Maciej Bogumiński, Nerkowski, Margherita Porretti, Cezary
Roman, Seweryn Ropenga,
Francesca Salvatorelli, Francesco Segnini, Giulia Sensati,
Wojciech Sokolnicki,
Antonio TIRRÒ, Nicola Vocaturo, Erika Zanaboni, Sylwia
Ziótkowska

Maestri collaboratori Anna Cagnetta, Marcello Giusto, Elisa
Montipò
Direttore di palcoscenico Guido Pellegrini - Capo macchinista
Luca Barsanti
Capo attrezzista Daniela Giurlani - Capo sarta Patrizia Bosi
Datore luci Tiziano Panichelli - Responsabile trucco e
parrucche Sabine Brunner
Sopratitoli a cura di Prescott Studio, Firenze
Nuovo allestimento del Teatro del Giglio di Lucca
Scene e costumi realizzati dal Teatro Wielki di Poznan
(Polonia)
Coproduzione L.T.L. OperaStudio
(Teatro del Giglio di Lucca, Teatro di Pisa, Teatro Goldoni di

Livorno),
Teatro Alighieri di Ravenna, Teatro Wielki di Poznan
(Polonia)

