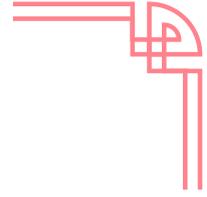
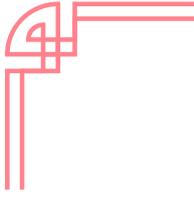


# DON GIOVANNI



dramma giocoso in due atti KV 527 su libretto di Lorenzo Da  
Ponte  
musica di **Wolfgang Amadeus Mozart**

versione di Praga (1787) con l'aggiunta dell'aria KV 540a  
*Dalla sua pace* (Don Ottavio) e del recitativo e aria KV 540c  
*In quali eccessi, o numi - Mi tradi quell'alma ingrata* (Donna  
Elvira) dalla versione di Vienna (1788)

Edizione Bärenreiter - Verlag, Kassel  
Rappresentante per l'Italia Casa Musicale Sonzogno di Piero  
Ostali, Milano

personaggi e interpreti

*Don Giovanni* Carlo Colombara (13) - Askar Abdrazakov (14)

*Donna Anna* Natalia Ushakova (13) - Nicoleta Ardelean (14)

*Don Ottavio* Francesco Marsiglia (13) - Leonardo Ferrando  
(14)

*Il Commendatore* Luciano Montanaro

*Donna Elvira* Arpine Rahdjian (13) - Sara Galli (14)

*Leporello* Carlo Lepore (13) - Pietro Toscano (14)

*Masetto* Luciano Leoni

*Zerlina* Sandra Pastrana (13) - Ewa Majcherczyk (14)

direttore d'orchestra **Jari Hämäläinen**

regia **Bruno Berger-Gorski**

scene e costumi **Daniel Dvorák**

luci **Marco Minghetti**

maestro del coro **Marco Bargagna**

**Orchestra e Coro della Toscana**

maestro al cembalo **Riccardo Mascia**

maestri collaboratori **Anna Cagnetta, Mauro Fabbri**

maestro alle luci **Sara Ricci**

direttore di palcoscenico **Guido Pellegrini**

capo macchinista **Luca Barsanti**  
capo attrezzista **Daniela Giurlani**  
capo sarta **Patrizia Bosi**  
datore luci **Tiziano Panichelli**  
responsabile trucco e parrucche **Sabine Brunner**

Nuovo allestimento del Teatro del Giglio di Lucca  
Coproduzione Teatro del Giglio di Lucca, Teatro Coccia di  
Novara, Teatro Donizetti di Bergamo

Scene, costumi e attrezzeria realizzati dal Teatro Nazionale  
di Brno (Repubblica Ceca)  
Calzature Sacchi, Firenze

