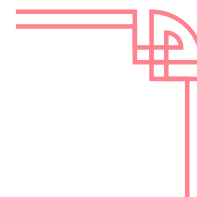
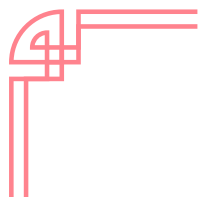


I QUATRO RUSTEGHI



Progetto CittàLirica Opera Studio

commedia musicale in tre atti
di Giuseppe Pizzolato, da Goldoni

musica di Ermanno Wolf-Ferrari

Editore proprietario Josef Weinberger, Londra
Rappresentante per l'Italia Casa Musicale Sonzogno di
Piero Ostali, Milano
Sopratitoli in italiano a cura di Susanna Colombo realizzati
dal Teatro di Pisa

Personaggi e interpreti

Lunardo Massimiliano Galli (14), Alessandro Spina (15)
Margarita Elisa Fortunati (14), Sara Bacchelli (15)
Lucieta Paola Leggeri (14), Camilla Corsi (15)
Maurizio Valdis Jansons
Filipeto Roberto Covatta (14), Domenico Menini (15)
Marina Mirella Di Vita (14), Emanuela Tesch (15)
Simon Mirko Quarello (14), Giuseppe Murana (15)
Cancian Matteo Ferrara (14), Alessandro Colombo (15)
Felice Michela Bregantin (14), Marianne Gesswagner (15)
Conte Riccardo Pasquale Ferraro (14), Raffaele D'Ascanio
(15)
Serva Letizia Dei

Direttore Aldo Sisillo

Regia Gino Zampieri

Scene e costumi Luca Antonucci

Light designer Ugo Benedetti

Orchestra CittàLirica

Aiuto regista Michela Fiorindi

Direttore di palcoscenico Guido Pellegrini

Responsabile laboratorio scenografico Silvana Luti

Maestri di palcoscenico Leonardo Andreotti, Piergiorgio Del
Nunzio

Maestri alle luci e sopratitoli Claudia Mariano, Giampaolo
Piccinini

Movimenti coreografici Susanna Guerrini

Capo macchinista costruttore Luca Barsanti - Capo
attrezzista Daniela Giurlani

Trucco e parrucche Patrizia Scotto - Realizzazione costumi
Sartoria teatrale Monaco, Agliana (Pistoia)

Capo sarta Patrizia Bosi - Calzature Sacchi, Firenze -
Parrucche Mario Audello, Torino - Attrezzeria del Teatro del
Giglio

Allestimento scenico realizzato dal Teatro del Giglio in
collaborazione con la Fondazione Teatro di Pisa

Nuovo allestimento del Teatro del Giglio di Lucca
Coprodotzione CittàLirica

(Teatro del Giglio di Lucca, Fondazione Teatro Goldoni di
Livorno, Fondazione Teatro di Pisa)

Fondazione Ravenna Manifestazioni

Direttore di palcoscenico Guido Pellegrini

Responsabile laboratorio scenografico Silvana Luti

Maestri di palcoscenico Leonardo Andreotti, Piergiorgio Del
Nunzio

Maestri alle luci e sopratitoli Claudia Mariano, Giampaolo
Piccinini

Movimenti coreografici Susanna Guerrini

Capo macchinista costruttore Luca Barsanti - Capo
attrezzista Daniela Giurlani

Trucco e parrucche Patrizia Scotto - Realizzazione costumi
Sartoria teatrale Monaco, Agliana (Pistoia)

Capo sarta Patrizia Bosi - Calzature Sacchi, Firenze -
Parrucche Mario Audello, Torino - Attrezzeria del Teatro del
Giglio

Allestimento scenico realizzato dal Teatro del Giglio in
collaborazione con la Fondazione Teatro di Pisa

Nuovo allestimento del Teatro del Giglio di Lucca
Coprodotzione CittàLirica

(Teatro del Giglio di Lucca, Fondazione Teatro Goldoni di
Livorno, Fondazione Teatro di Pisa)

Fondazione Ravenna Manifestazioni

