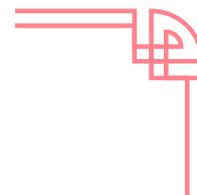
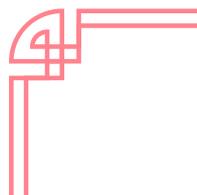


LA VEDOVA ALLEGRA



LTL OperaStudio – Premio Abbiati 2013 categoria “Migliore iniziativa”

Operetta in tre atti su libretto di Viktor Léon e Leo Stein, dalla commedia "L'Attaché d'ambassade" di Henri Meilhac
musica di Franz Lehár
versione italiana di Ferdinando Fontana
Sugarmusic SpA – Edizioni Suvini Zerboni, rappresentante per l'Italia

La scelta degli interpreti è il frutto dei laboratori del progetto LTL Opera Studio 2015

Mirko Zeta | Carmine Monaco (6 e 7 febr.)
Valencienne | Marika Colasanto (6 febr.) - Alessandra Della Croce (7 febr.)
Danilo Danilowitsch | Giuseppe Raimondo (6 febr.) - Ricardo Crampton (7 febr.)
Hanna Glawari | Maria Radoeva (6 febr.) - Anta Jankovska (7 febr.)
Camille de Rossillon | Christian Collia (6 febr.) - Yasushi Watanabe (7 febr.)
Cascada | Stefano Marchisio (6 e 7 febr.)
Raoul de St-Brioche | Vasyl Solodkyy (6 febr.) - Marco Miglietta (7 febr.)
Bogdanowitsch | Francesco Napoleoni (6 febr.) - Federico Bulletti (7 febr.)
Sylviane | Domitilla Lai (6 febr.) - Maria Grazia Tringale (7 febr.)
Kromow | Tommaso Quanilli (6 e 7 febr.)
Olga | Teresa Gargano (6 febr.) - Donatella De Luca (7 febr.)
Pritschitsch | Alfonso Franco (6 febr.) - Artem Tarasenko (7 febr.)
Praskowia | Alessandra Masini (6 febr.) - Giulia Perusi (7 febr.)
Njegus | Mario Brancaccio (6 e 7 febr.)

Direttore Nicola Paszkowski

Regia Fabio Sparvoli
Coreografia Alessandra Panzavolta
Scenari Giuliano Spinelli
Luci Vinicio Cheli
Costumi Irene Monti

OGI Orchestra Giovanile Italiana
Ensemble vocale del Progetto LTL Opera Studio

Nuovo allestimento del Teatro del Giglio di Lucca
Coproduzione Teatro del Giglio di Lucca, Teatro Goldoni di
Livorno, Teatro di Pisa, Teatro Coccia di Novara

