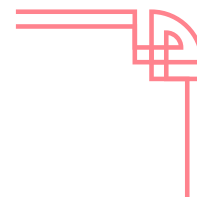
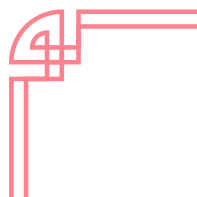


MADAMA BUTTERFLY



Edizione del Centenario

1904 – 2004

Prima esecuzione assoluta
dell'edizione critica per Carus-Verlag di Stoccarda

Tragedia giapponese in tre atti su libretto di Luigi Illica e
Giuseppe Giacosa
dal dramma *Madama Butterfly* di David Belasco

Musica di **Giacomo Puccini**

Madama Butterfly (Cio-Cio-San) Hui He, Raffaella Angeletti

Suzuki Chiara Chialli, Lorena Scarlata Rizzo

Kate Pinkerton Francesca Francalanci

F.B. Pinkerton Tito Beltran, Cesare Catani

Sharpless Nicola Alaimo, Piero Terranova

Goro Alex Magri, Alessandro Cosentino

Il Principe Yamadori Nicola Simone Mugnaini

Lo Zio Bonzo Alessandro Bilotti

Yakusidè Stefanos Koroneos

Il Commissario Imperiale Ciro Greco

Dolore Costanza Benedetti

Direttore **Giuliano Carella**

Regia di **Eike Gramss**

Scene di **Christoph Wagenknecht**

Costumi di **Catherine Voeffray**

**Nuovo Allestimento realizzato dai Laboratori del Teatro
del Giglio**

Teatri coproduttori

Pisa, Teatro Verdi 2 e 3 ottobre 2004

Brescia, Teatro Grande 9 e 10 ottobre 2004

Sassari, Teatro Verdi 29, 30 e 31 ottobre 2004

Livorno, Teatro Goldoni 6 e 7 novembre 2004

Bolzano, Nuovo Teatro Comunale 13 e 14 novembre 2004

Ravenna, Teatro Alighieri 19, 20 e 21 novembre 2004

Trento, Teatro Sociale 26 e 27 novembre 2004

Novara, Teatro Coccia 12 e 13 febbraio 2005

Parma, Teatro Regio 15, 17, 19 e 20 marzo 2005
Toronto, Royal Opera Canada maggio 2005
Berna, Stadt Theater febbraio/marzo 2006
Chieti, Teatro Marrucino dicembre 2004
Rovigo, Teatro Sociale dicembre 2004

