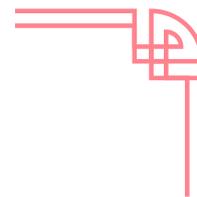
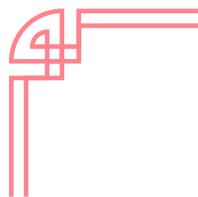


SUOR ANGELICA



Opera in un atto su libretto di Giovacchino Forzano

musica di GIACOMO PUCCINI

Edizioni Casa Ricordi, Milano

prima rappresentazione New York, Metropolitan, 14
dicembre 1918

Suor Angelica | Svetla Vassileva (19 ott.), Alida Berti (21 ott.)

Zia Principessa | Isabel De Paoli

Badessa | Sandra Mellace

Suora zelatrice | Marina Serpagli

Maestra delle novizie | Lara Leonardi

Suor Genovieffa | Antonella Biondo

Suor Osmina | Consuelo Gilardoni

Suor Dolcina | Janyce Condon

Suora infermiera | Diana Oros

Prima cercatrice | Youngseo Viola Lee

Seconda cercatrice | Francesca Longari

Prima novizia | Zoe Jackson

Seconda novizia | Camilla Jeppeson

Prima conversa | Maila Fulignati

Seconda conversa | Dalila Privitera

direttore MARCO GUIDARINI

regia, scene, costumi, luci DENIS KRIEF

Orchestra della Toscana

Coro Ars Lyrica

diretto da Elena Pierini

Voci bianche di Teatro del Giglio e Cappella Santa Cecilia di

Lucca

dirette da Sara Matteucci

assistente alla direzione musicale Andrea Chinaglia

assistente regia Pia Di Bitonto

assistente scene e costumi Angela Vasta

maestri collaboratori (o.a.) Flavio Fiorini, Silvia Gasperini,

Arianna Tarantino

maestro alle luci Matteo Ballini

figurante (in Suor Angelica) Luca Marina Fit
figurante (in Gianni Schicchi) Claudio Ferranti

nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari
coproduzione Teatro del Giglio di Lucca e Teatro Alighieri di
Ravenna
in collaborazione con Teatro Lirico di Cagliari e Maggio
Musicale Fiorentino

